|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| “Каралды”Методик берләшмә җитәкчесе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Габидуллина Ф.Н.Беркетмә №1, “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_ 2012 ел. | “Килешенде”Уку-укыту эшләре буенча директор урынбасары: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Галиева Г.Ө.“\_\_\_” \_\_\_\_ 2012 ел. | “Раслыйм”Директор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хәмидуллин М.Р.Приказ № “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2012 ел. |

ТАТАР УРТА ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ МӘКТӘБЕНЕҢ

5 НЧЕ СЫЙНЫФЫ ӨЧЕН

2012 – 2013 нче уку елына

ТАТАР ӘДӘБИЯТЫННАН ЭШ ПРОГРАММАСЫ

Төзүче: Вәҗиева Илсөяр Фәрит кызы,

Минзәлә муниципаль районы Тауасты Байлар урта гомуми белем бирү мәктәбенең

беренче категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

 Педагогик киңәшмә утырышында каралды.

Беркетмә №\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2012 ел.

**АҢЛАТМА ЯЗУЫ**

**Программа түбәндәге дәүләт документларына нигезләнеп язылды:**

1. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы (2004 ел, 1 июль).
2. “2004-2013 нче елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы Дәүләт программасы” (2004 ел, 11 октябрь).
3. Россия Федерациясенең 309-Ф3 номерлы Законы (2007 ел, 1 декабрь).
4. Татар әдәбиятыннан урат (гомуми) белем бирүнең дәүләт стандарты. ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы. – Казан, 2008.
5. Татар урта гомуми белем бирү мәктәпләрендә альтернатив дәреслекләрдән әдәбият укыту программасы (5-11 нче сыйныфлар). – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2008 ел.

**Дәреслек:** Әдәбият: Татар урта гомуми белем бирү мәктәпләренең 5 нче сыйныфы өчен дәреслек / Яхин А.Г.– Казан: Мәгариф, 2011.

**Татар әдәбияты дәресләренең укыту планындагы урыны.**

Укыту планында 5 нче сыйныфта татар әдәбиятыннан атнага 2 сәгать вакыт бирелә. Татар әдәбиятыннан тематик планны “Татар урта гомуми белем бирү мәктәпләрендә альтернатив дәреслекләрдән әдәбият укыту программасы”на (А.Яхин, 5-11сыйныф, 2008) нигезләнеп төзедем. Программада 70 сәгать каралган: әдәби төрләр, жанрлар – 25 сәгать, язучы иҗаты – 35 сәгать. кабатлау – 2 сәгать, инша язу – 8 сәгать.

Дәресләрдә язучы тормышы һәм иҗаты буенча электрон дәреслекләрдән куллану, Интернет ресурслары белән эшләү кебек эш төрләреннән дә киңрәк файдалану, компьютер технологияләрен күбрәк кертү планлаштырыла.

**Эш программасы структурасы**.

Татар әдәбиятыннан эш программасы өч өлештән тора: аңлатма язуыннан, төп бүлекләрне, белем һәм күнекмәләрне үз эченә алган программаның эчтәлегеннән, укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә таләпләреннән.

**Татар әдәбиятын укытуның максатлары:**

Яңа стандарттагы иң мөһим таләп мондый: мәктәпне тәмамлаганда, «укучы үз алдына максат куярга һәм аны тормышка ашыру юлларын үзе таба алу дәрәҗәсенә күтәрелергә тиеш”. Бу – яңа стандартта эшлекле белем дип атала. Эшлекле белем – стандарт керткән яңалыкның әһәмиятле эчтәлеген ачып бирүче иң гомуми төшенчә. Белем алу гамәлләренең структурасын һәм принцибын стандарт үзе аңлата:

Структурасы – теория ярдәме белән, әдәби әсәрләргә анализ ясап, эчтәлек табу. Белем компонентлары өчәү: теория, өйрәнелә торган объект һәм алар арасындагы бәйләнеш – анализ гамәле.

* татар әдәбиятының бай тарихын, классик язучыларының иҗатларын һәм иң күренекле әсәрләрне өйрәнү, үзләштерү;
* иң күркәм әсәрләр мисалында рухи байлыкның кыйммәтен күрсәтү, дәрәҗәсен күтәрү;
* укучыда кызыксыну хисен уяту, белем алуга, иҗади һәм рухи үсүгә теләк – омтылыш тудыру, укучының иҗади сәләтен үстерү;

**Уку елы башына баланың белем һәм күнекмәләре:**

Татар әдәбияты курсы буенча 4 нче к ласс укучылары:

-әсәрне эзлекле укый,

-әсәргә тулы анализ бирә

-сорауларга тулы җавап бирә

-шигырьне матур һәм сәнгатьле укый.

**5 нче сыйныф укучыларның ел ахырына әзерлек дәрәҗәсенә таләпләр:**

* тәкъдим ителгән эпик, лирик һәм драматик әсәрләрне уку һәм аларга үз мөнәсәбәтең, бәяң булу;
* сайлап алган әсәрнең (кыскача, тулы, аерым бүлекләренең) эчтәлеген сөйли белү;
* эпик әсәр буенча изложение язу;
* әдәби әсәрнең төрләрен аера алу;
* сайлап алып (яки тәкъдим ителгән) язучының тормыш юлын, иҗатын сөйләү;
* әдәби әсәрнең төрен, жанрын исбатлау;
* әдәби әсәрнең темасын, төп фикер – идеясен билгеләү;
* әдәби әсәр героена характеристика бирү;
* эпик әсәрнең бер өлешен образлы сөйләү;
* шигырьне яттан белү яки прозадан өзекне яттан сөйләү;
* әсәрнең сәнгатькүренеше икәнлеген аңлата алу;
* бер яки берничә әсәр геройларын чагыштырып, уртак һәм үзенчәлекле якларын табу;
* төрле әсәрләрнең проблемаларын яки темаларын чагыштыру, үзенчәлекләрен билгеләү;
* әдәби әсәрнең әһәмиятен, кыйммәтен, үзенчәлекләрен дәлилле итеп аңлата, исбатлый белү;
* әсәрдә сюжет элементларын аера, композициясен, тел – сурәтләү чараларын күрсәтә, аңлата белү;
* автор сөйләмен һәм персонажлар телен анализлау;
* әдәби әсәр буенча сочинение язу;
* татар, рус (яки башка халыкларның) әдәбиятларында бер төрдәге темага язылган әсәрләрне чагыштыру, милли үзенчәлекләрен ачыклау;
* ирекле темага сочинение язу.

**Эш программасының эчтәлеге.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | максат |
| 1 | Бәя бирү | Бәя бирү чаралары белән танышу. |
| 2 | Чагыштыру юлы белән бәя бирү | Әдәби әсәрдә чагыштыру алымын күрә белергә өйрәнү |
| 3 | Әйбернең үз эчендәге каршылыгы | Әдәби әсәрдә каршылык алымын табарга өйрәнү |
| 4 | Әсәрдәге сыйфат дәрәҗәсен һәм кабатлауны өйрәнү | Сыйфат дәрәҗәсен һәм кабатлауны әсәрдә табарга өйрәнү |
| 5 | Әсәрдәге образларның мәгънәсен табу. | Мәгънә табарга өйрәнү |
| 6 | Чагыштыру алымнарының төрләре | Әсәргә анализ ясаганда нигез өчен чагыштыру табарга өйрәнү |
| 7 | Чагыштыру алымнарының төрләре | Чагыштырып бәя бирүне табарга өйрәнү |
| 8 | Чагыштыру төрләре | Чагыштыру табарга өйрәнү |
| 9 | Чагыштыруның үзгә төре буларак әйтемнәр  | Әйтемнәрнең чагыштыру үзенчәлеген һәм сыйфат дәрәҗәсен күрсәтү вазыйфасын өйрәнү |
| 10 | Чагыштыру чарасы буларак әйтем. | Әйтемнәрне кулланырга өйрәнү |
| 11 | Чагыштыру төрләре. Мәкальләр | Мәкальнең чагыштыру үзенчәлеген өйрәнү |
| 12 | Каршылык төрләре. | Әсәрне анализлаганда бүленеш нигезе итеп каршылыкны файдаланырга өйрәнү |
| 13 | Каршылык төрләре | Бүленеш нигезе итеп каршылыкны файдаланырга өйрәнү |
| 14 | Каршылык төрләре | Әсәрне таркату нигезе итеп каршылыкны файдаланырга өйрәнү. |
| 15 | Каршылык төрләрен өйрәнү | Анализ ясаганда каршылыкны нигез итеп алырга өйрәнү |
| 16 | Сыйфат дәрәҗәсенең төрләре. Халык җырлары. | Халык җырларындагы хисне өлешләргә таркатырга өйрәнү |
| 17 | Хис дәрәҗәсе. Халык җырларының хис сәбәбен күрсәткән өлеше. | Сәбәп күрсәткән дүртьюллыкларга анализ ясарга өйрәнү |
| 18 | Хис дәрәҗәсе, сәбәбе. Юану. Халык җырлары мисалында. | Хисләрне аера белергә өйрәнү |
| 19 | Сыйфат дәрәҗәсенең төрләре. Мәзәкчәләрдә.Әкиятләрдә. | Сыйфат дәрәҗәсе нигезендә төзелгән әсәрләрне өйрәнү |
| 20 | Сыйфат дәрәҗәсенең төрләре | Бу алымны шигырьләрдә табарга өйрәнү |
| 21 | Кабатлау алымының төрләре. | Кабатлауның анализ нигезе булуын өйрәнү |
| 22 | Мәгънә төрләре. | Табышмакларның мәгънәсен табарга өйрәнү |
| 23 | Мәгънә | Белгәннән файдаланып, уйларга өйрәнү. |
| 24 | Мәгънә | Күләмле әсәрләрдә мәгънә табарга өйрәнү |
| 25 | Чагыштырып килүче якның мәгънәсен табу. | Вакыйгалар арасындагы бәйләнешне табарга өйрәнү |
| 26 | Әсәрдәге образларның мәгънәсен табу. | Уйлап язарга өйрәнү |
| 27 | Мәгънә | Мәгънәле сүзлзр табарга өйрәнү. |
| 28 | Бәя. Бәя бирү алымнары. | Укучыларның дәресне үзләштерүләрен тикшерү. |
| 29 | Бәя бирү алымнары | Укучыларның үзалларына уйлау дәрәҗәсенә бәя бирә. |
| 30 | Хис.(Әдәби әсәр эчтәлеге) | Хис турында аңлатма бирү. Хиснең әдәби әсәр эчтәлеге була алуына ышандыру. |
| 31 | Әнигә мәхәббәт хисе. | Төрле язучының бу хисне төрлечә тасвирлавын өйрәнү. |
| 32 | Әни каргышы. | Бәеттә ананың балага, баланың анага булган мәхәббәт үзенчәлеген табу. |
| 33 | Хис. Әнине ярату хисе. | Әнине ярату хисенең матурлыгы. |
| 34 | Хис. Әнине ярату хисе | Әнине ярату хисенең матурлыгы |
| 35 | Әниләргә мәхәббәт. | Бу хисне әйтә белергә өйрәнү |
| 36 | Дуслык хисе. | “Мокамай” шигырендә лирик геройның хисләрен табарга өйрәнү. |
| 37 | Дуслык хисе | “Мокамай” шигырендә лирик геройның хисләрен табарга өйрәнү. |
| 38 | Дуслык хисе | Дуслык хисенең дәрәҗәсен, эчтәлеген табарга өйрәнү |
| 39 | Дуслык хисе | Дуслык хисе тууын өйрәнү. Дуслыкның нигезен белү. |
| 40 | Дуслык хисе | Әсәргә анализ ясарга өйрәтү. Дуслык сыйфатларын өйрәнү. |
| 41 | Дуслык хисе | Уйлап язарга өйрәнү |
| 42 | Дуслык хисе | Дуслыкка хыянәт итү тудырган хисне өйрәнү. Әсәргә анализ ясарга өйрәнү |
| 43 | Туган илгә мәхәббәт хисе. | Бу хиснең эчтәлеген табарга өйрәнү |
| 44 | Туган илгә мәхәббәт хисе | Бу хиснең эчтәлеген өйрәнү |
| 45 | Туган илгә мәхәббәт хисе | Шул темага багышланган әсәргә анализ ясарга өйрәнү |
| 46 | Туган илгә мәхәббәт хисе | Бу темага уйлап язарга өйрәнү |
| 47 | Игелек. | Эчтәлеге игелек булган әсәрләргә анализ бирергә өйрәнү Игелек сыйфатын өйрәнү |
| 48 | Гаделлек | Гаделлек белән якыннан танышу. Темасы гаделлек булган әсәрләргә анализ бирергә өйрәнү |
| 49 | Гаделлек | Гаделлек белән якыннан танышу. Темасы гаделлек булган әсәрләргә анализ бирергә өйрәнү |
| 50 | Гаделлек | Гаделлек белән якыннан танышу. Темасы гаделлек булган әсәрләргә анализ бирергә өйрәнү |
| 51 | Гаделлек | Гаделлек темасына уйлап Закирга бәя бирү. |
| 52 | Игелек. | Укучыларны игелекле вакыйгалар белән таныштыру. |
| 53 | Игелек | Тукайның игелеккә игелек белән җавап бирүен өйрәнү |
| 54 | Игелек. | Укучыларда хәтер үстерү. |
| 55 | Игелек | Уйлап язарга өйрәнү. |
| 56 | Гаделлек | Борынгы мифларда гаделлек темасын өйрәнү |
| 57 | Гаделсезлек. Әкияткә анализ. | Әсәргә анализ ясарга өйрәтү. Гаделлек хисе тәрбияләү |
| 58 | Гаделлек. Әкияткә анализ | Охшаш вакыйгаларны гомумиләштерергә өйрәнү |
| 59 | Гаделлек | Гаделлек турында уйлану |
| 60 | Гаделлек | Укучыларның белемен, уйлау дәрәҗәсен тикшерү. |
| 61 | Лирик шигырьгә анализ. | Белгәннәрне беркетү |
| 62 | Әдәби әсәргә анализ. | Укучыларны юмор аңларга өйрәтү. |
| 63 | Бәеткә анализ | Лирик әсәрләргә анализ ясау алымнарын кабатлау. |
| 64 | Юмористик әсәргә анализ | Көлкенең ничек ясалуын өйрәтү. |
| 65 | Шигырьгә анализ | Белгәннәрне ныгыту. |
| 66 | Шигырьгә анализ | Шигырьдәге сурәтләрне күрә белергә өйрәтү. |
| 67 | Үз кичерешләреңне сөйли белү | Кичерешләрне сөйләргә өйрәнү |
| 68 | Белгәнне ныгыту. | Укучыларның мөстәкыйль фикерләү дәрәҗәләрен тикшерү. |

**Методлар :**

* аңлату-күрсәту;
* репродуктив, проблемалы укыту методы, өлешчә эзләнү (эвристик) методлар кулланыла;

**Технологияләр:**

* үстерелешле укыту технологиясе;
* информацион-коммуникатив технологияләр .

**Бәяләү нормалары**

**Минутка укыганда куела торган таләпләр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Таләпләр | Билге |
| 12. |  Шул сыйныфка таләп ителгән күләмдәге сүзләр (текст) тиз, ачык, дөрес әйтелеп, фикер аңлаешлы бирелсә, ягъни:-фонетик үзенчәлекләр (хәрефләрнең укылыш үзенчәлекләре) дөрес бирелсә;-татар әдәби теленең орфоэпик нормалары (сүзнең язылыш һәм әйтелеш үзенчәлекләре) сакланса;-җөмләләр сөйләмнең төп структур берәмлекләренә (сүзләр-иҗекләргә; җөмлә-сүз тезмәләре һәм сүзләргә, мәгънәле кисәкләргә) дөрес бүленсә;-тукталышлар (паузалар) дөрес ясалса, сүз басымы һәм логик басым дөрес укылса яисә язылса;-интонацион яктан тестктагы җөмләләр дөрес тавыш белән укылса; Укучының текст эчтәлегеннән чыгып бирелгән сорауларга төгәл җавап бирелсә; | “5”ле куела |
| 12 |  Таләп ителгән күләмдәге сүзләр (текст) тиешле тизлектә укылса, ләкин кайбер сүзләрнең әйтелешендә фонетик, орфоэпик үзенчәлекләр тиешенчә үтәлмәсә, ягъни:-кайбер сүзләрне укыганда, сүзләрнең укылыш үзенчәлекләре орфоэпик нормаларга туры килмәсә;-сөйләмнең структур бүленешендә кайбер хаталар булса;-җөмләне укыганда, интонацион яктан 1-32 төгәлсезлек җибәрелсә; Укытучының сорауларына төгәл җавап бирсә | “4”ле куела |
| 123 |  Уку тизлеге вакыт чикләренә сыймаса һәм уку барышында 3-4 фонетик,2-3 орфоэпик хата җибәрелсә; Текст сөйләм берәмлекләренә тиешенчә бүленмәү сәбәпле, интонация төгәл бирелмәсә; Текстны аңлап та, сорауларга бирелгән җавапларда төгәлсезлек булса; | “3”ле куела |
| 1234 |  Тиешле тизлектә уку күнекмәләре булмаса; Уку барышында үтелгән орфограммаларда төгәлсезлекләр күп кабатланса; Уку барышында җибәрелгән фонетик, орфоэпик, интонацион хаталар текст эчтәлеген аңлауга комачауласа; Текст эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга өлешчә генә җавап алынганда; | “2”ле куела |

**Сочинение бәяләү нормалары**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Эшнең эчтәлеге һәм теле | Грамоталылыгы | Билге |
| 1 | Эчтәлек темага туры килә; язмада фактик ялгышлар юк;план (яки плансыз) эзлекле язылган;теле бай, образлы, стиль бердәмлеге сакланган | 1 орфографик яки пунктуацион (яки грамматик) хата бар | “5”ле куела |
| 2 | Язманың эчтәлеге темага туры килә, ул дөрес ачылган; 1 фактик хата җибәрелгән, хикәяләү эзлеклелелегендә артык әһәмияте булмаган бозу сизелә;тулаем алганда, теле бай, образлы; стиль бердәмлеге сакланган | 2 орфографик,1 пунктуацион (яки1 грамматик) хата бар | “4”ле куела |
| 3 | Эчтәлекне бирүдә мөһим читләшүләр бар: ул нигездә дөрес, ләкин фактик төгәлсезлекләр очрый, хикәяләү эзлекле түгел; телнең ярлылыгы сизелеп тора; синонимик сүзләрне аз куллана, бертөрлерәк синтаксик төзелмәләр файдалана, образлы түгел, сүз куллануда ялгышлар җибәрә; стиль бердәмлеге сакланып җитмәгән. | 3 орфографик,2 пунктуацион 1 грамматик хата бар | “3”ле куела |
| 4 | Тема ачылмаган; фактик төгәлсезлекләр күп, планга туры килми, эзлеклелек бозылган; теле ярлы; сүз куллану ялгышлары еш очрый; стиль бердәмлеге юк. | Орфографик хаталарның саны 3тән, пунктуацион хаталарның саны 2дән, грамматик хаталарның саны 3 тән артык | “2”ле куела |
| 5 | Төгәлсезлекләр билгесе “2”ле кую нормасыннан артып китә. | Төгәлсезлекләр “2”ле кую нормасыннан артып китә. | “1”ле билгесе куела |

**Татар әдәбиятыннан календарь-тематик план**

**Сыйныф:** 5 нче сыйныф.

**Укытучы**: Вәҗиева И.Ф.

**Сәгатьләр саны:** 70, атнага 2 сәгать исәбеннән (35 атна – 70 сәгать)

Теманы өйрәнү - 54 сәгать

Иншалар язу, иҗади эшләр – 12 сәгать

Класстан тыш уку – 4 сәгать

**Программа**: ”Татар урта гомуми белем бирү мәктәпләрендә альтернатив дәреслекләрдән **әдәбият укыту программасы”, А.Г.Яхин, 5-11 нче сыйныфлар. Казан, “Мәгариф” нәшрияты,** 2007 ел.

**Дәреслек:** А.Г.Яхин, Әдәбият: татар урта гомуми белем мәктәбенең 5 нче сыйныфы өчен дәреслек. – Казан: Мәгариф, 2011.

**Өстәмә әдәбият:**

**Методик ярдәмлекләр:**

Яхин А.Г. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту. – Казан: Мәгариф, 2007.

Абдрәхимова Я.Х. “Әдәбият дәресләрендә мөстәкыйль һәм иҗади эшләр”, А.Г.Яхин программасы нигезендә укытучылар өчен методик кулланма, Яр Чаллы, Барда, 1997 ел.

Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Казан: Мәгариф, 2004.

Заһидуллина Д.Ф., Закирҗанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш. Татар әдәбияты: Теория. Тарих. – Казан: Мәгариф, 2004.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | **Сәг.****саны** | **Дәрес тибы** |  **Укучылар эшчәнлегенә характеристика яки эшчәнлеге төрләре** | **Методик кулланма** | **Материалны үзләштерүнең нәтиҗәсен планлаштыру** | **Өй эше** | **Кал.ср.** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Матур әдәбият- сәнгатьнең бер төре. Әдәбиятны өйрәнү юллары. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Сыйныф белән танышу, бала-ларның уку дәрәҗәсен белү. | Дәреслек, методик кулланма. | Әдәбият-әдәпкә өйрәтә. | Нәтиҗәләрне өйрәнергә. | 4.09 | 4.09 |
| 2 | Бәя бирү алымы буларак чагыштыру. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Уйларга өйрәтү. | Дәреслек, методик кулланма. | Нәтиҗәләр чыгару. | 7 нче биттәге рәсем буенча эшләргә | 6.09 | 6.09 |
| 3 | Бер үк нәрсәнең үз эчендә каршылыкка килүенә корылган әсәрләр. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Шигырьләрнең ике өлешен табарга өйрәнү. | Мәзәкләр”Бәхетле”, “Балыкчы” | Персонажлар-геройлар. | Г.Тукай шигырьләрен белергә . | 11.09 | 11.09 |
| 4 | Каршылык ясау ысуллары. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Әсәр төзелешен абайларга өйрәтү. | Г.Тукай .Баскыч. | Каршылык. | 3 нче биремне эшләргә. | 13.09 | 13.09 |
| 5 | Төзелешендә каршылык яткан шигырьләрне өлешләргә бүләргә өйрәнү. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Теорияне куллана белү. | Ш.Галиев.Чабалар.Атлапр чыктым Иделне.Мәзәк.Солдат. | Өлешләр-каршы яклар. | “Хәйләкәр әтәч” әкиятен укырга | 18.09 | 18.09 |
| 6 | Каршылык төрләре. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Әкият төзелеше белән таныштыру. | Дәреслек,“Хәйләкәр әтәч” | Сюжет-эчтәлек. | “Төлке белән торна “ укырга | 20.09 | 20.09 |
| 7 | Әкиятләрнең төзелеше. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Уйларга өйрәтү. | “Төлке белән торна” , “Әләкче” | Өлешләр | Әкият уйларга | 25.09 | 25.09 |
| 8 | *Сыйныфтан тыш уку№1* | 1 | Сыйныфтан тыш уку дәресе | Мөст.уку дәрәҗәсен барлау. | *А.Алиш “Сертотмас үрдәк”* | *Әкият төзелеше.* | *Табышмаклар җыярга* | 27.09 | 27.09 |
| 9 | **Иҗади эш.** Сюжет төзергә өйрәнү. | 1 | Сойләм үстерү | Сюжет төзер-гә өйрәтү. | Дәреслектән эш шартлары. |  | Язып бетерергә. | 02.10 | 02.10 |
| 10 | Анализның башы- әсәрләрне икегә таркату. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Уйларга өйрәтү. | “Ябалак”,“Акыллы килен” | Тема- нәрсәтурында? | “Акыллы килен “ әкиятен укырга | 4.10 | 4.10 |
| 11 | Чагыштыру төрләре.  | 1 | Яңа материалны үзләштерү | чагыштыру үзенчәлеген өйрәтү. | М.Галәү.Болганчык еллар.. | Мәкальләр.Әйтемнәр. Алар арасында аерма. | “ Таз” шигыреннән өзек ятларга | 9.10 | 9.10 |
| 12 | Әсәргә анализ. Каршы якларны табу. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Катлаулы төзелешне гадиләштерергә өйрәтү. | Г.Тукай “Күгәрчен”,“Таз” | Чагыштыру.Мәсәл. | "Күгәрчен” шигыренәанализ | 11.10 | 11.10 |
| 13 | Әсәр төзелеше. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Әсәр төзелешен аңларга өйрәтү. | “Төшеңне сөйлисеңме?” |  | “Богдай”хикәясен сөйләргә өйрәнергә | 16.10 | 16.10 |
| 14 | Мәгънә. Әсәр төзелеше. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Әсәр эчтәлеген, образларның мәгънәсен табарга өйрәтү | Ш.Галиев. Надан. З.Бәшири. Яхшылык.Мәзәк. Йөзек.Дәрдемәнд.Богдай. | Мәгънә. | Үтелгәннәрне кабатларга | 18.10 | 18.10 |
| 15 | Әйтемнәр, мәкальләр | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Алардан файдалана белергә өйрәтү. | Дәреслек. | Арттыру алымы. | Әйтемне мәк.-дән аерырга өйрәнергә | 23.10 | 23.10 |
| 16 | **Мөстәкыйль эш.** Әйтемнәрне файдалана белү. | 1 | Контроль дәрес | Әйтемнәрне файдалана белү дәрәҗәсен билгеләү. | Сораулыклар, методкулланма. |  | 25 нче битәге биремнәрне эшләргә | 08.11 |  |
| 17 | Катлаулы каршылык. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Сәнгать әсәрләренең төзелешен өйрәтү. | “Аю белән бабай” | Каршылык. | 28-30 нчы битләрне укырга | 30.10 |  |
| 18 | Әсәр төзелешен өйрәнү, эчтәлек табу. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Мөст. уйларга өйрәтү. | Мәзәкләр.Иген.Сарык.Ш.Галиев.Һәркем әйтә дөресен. | Әдип-Укучы диалогы. | Мәзәкләргә анализ ясарга | 13.11 |  |
| 19 | Әсәр төзелеше . Әсәрдә мәгънә | 1 | Катнаш дәрес | Мөст. уйларга өйрәтү | Сораулыклар, методкулланма | Проблеманы чишү | Иҗади эшне үтәргә | 15.11 |  |
| 20 | Хис дәрәҗәсе. Сыйфат дәрәҗәсе төрләре. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Хиснең әсәр эчтәлеге булырлык әһәмиятле чынбарлык икәнен аңлату. | Г.Тукайның җырлар турында мәкаләсе. | Җыр төрләре. | Нәтиҗәләрне өйрәнергә | 20.11 |  |
| 21 | Халык җырларының эчтәлеге. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Җырларның төзелешен, эчтәлеген өйрәтү. | Халык җырлары. | Әсәр өлешләре. | Җырга анализ ясарга. | 22.11 |  |
| 22 | Хис дәрәҗәсе, сәбәбе,юану өлеше | 1 | Катнаш дәрес | Җырларның төзелешен, эчтәлеген өйрәтү | Халык җырлары | Әсәр өлешләре | Мәзәкләр алып килергә | 27.11 |  |
| 23 | Сыйфат дәрәҗәсенә корылган әсәрләрне өйрәнү. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Сыйфат дәрәҗәсенең арттыру ысулын өйрәнү. | Дәреслек, Мәзәкчәләр:” Ике дус”һ.б. | Бәя бирү алымнары. | 41 нче биттәге биремнәрне үтәргә. | 29.11 |  |
| 24 | Сыйфат дәрәҗәсенең төрләре | 1 | Ныгыту дәресе | Сыйфат дәрәҗәсенең төрләре | Дәреслек,сүзлекчә | Бәя бирү алымнары | Нәтиҗәләрне өйрәнергә | 04.12 |  |
| 25 | Кабатлау алымын өйрәнү. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Кабатлауның анализ ни-гезе булуын өйрәтү. | Г.Тукай “Бәйрәм бүген”, Г.Кутуй “Сагыну” | Чагыштыру, кабатлау. | Өзекне ятларга. | 06.12 |  |
| 26 | Мәгънә төрләре. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Табышмакның мәгънәсен табарга өйрәнү | Дәреслек, методик кулланма, К.Насыйри җыентыгы. | Табышмак төзелеше. | 47 нче биттәге биремне эшләргә | 11.12 |  |
| 27 | Табышмакларда мәгънә табу | 1 | Ныгыту дәресе | Табышмакның мәгънәсен табарга өйрәнү | Дәреслек, методик кулланма, К.Насыйри җыентыгы. | Табышмак төзелеше. | Табышмаклар алып килергә | 13.12 |  |
| 28 | *Сыйныфтан тыш уку№2* | *1* | *Сыйныфтан тыш уку* | *Табышмаклар чишү* | *Табышмаклар җыентыгы* | *Метафора-вакыйга.* | *48-49 нчы битләрне укырга.* | 18.12 |  |
| 29 | Метафора. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Метафора алымын өйрәнү. | Дәреслек, методик кулланма. | Метафора. | 48-49 нчы битләрне укырга | 20.12 |  |
| 30 | Сюжет.Әсәргә анализ | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Эчтәлекләр кушу алымын өйрәтү. | Дәреслек, методик кулланма. Ф. Әмирхан “Нәҗип”. | Сюжет.Кабатлаулар | Сорау һәм биремнәрне эшләргә. | 25.12 |  |
| 31 | Әсәрдәге образларның мәгънәсен табу. **Инша** **язу.** | 1 | Сөйләм үстерү | Уйлап язарга өйрәтү. | Инша язу:“Үкенү “ |  | Язманы төгәлләргә. | 27.11 |  |
| 32 | Әсәрнең өлешләре һәм алар арасындагы бәйләнешләр. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Образлар арасындагы бәйлә-нешләрне әсәрнең мәгънәсен табу. | М. Әгъләм. Тургай.Р.Фәйзуллин Таң.һ.б. | Чагыштыру.Каршылык. | Анализ алымнарын кабатларга. | 15.01 |  |
| 33 | Хис. Әдәби әсәр эчтәлеге. Әти-әниләргә мәхәббәт хисе. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Хис турында аңлатма бирү. Хиснең әдәби әсәр эчтәлеге була алуына ышандыру. | Дәреслек, методик кулланмаЗ.Туфайлова “Әни” сүзе.С.Габделмән. Бер сукыр баланың моң | Хис төрләре.Тема. | Минем әнием нинди? Соравына җавап эзләргә. | 17.01 |  |
| 34 | Әни каргышы. Бәеттә мәхәббәт үзенчәлеге. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Бәеттә баланың анага, ананың балага булган мәхәббәт үзен-чәлеге. | “Сак-Сок” бәете Дәреслек, методик кулланма. | Бәет.Хис сыйфатлары. | Ә.Еникинең “Матурлык” хикәясен укырга.. | 22.01 |  |
| 35 | Хикәя сюжеты. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Сюжет сөйләргә, гомумиләш-терергә өйрәнү. | Дәреслек, методик кулланма. Ә.Еники “Матурлык”. | Лирик герой- узгынчы шәкерт. | Әсәргә анализ ясарга өйрәнеп килергә. | 24.01 |  |
| 36 | Ата- анага мәхәббәт, ата-ана мәхәббәте. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Хикәянең эчтә-леген анализ нәтиҗәсендә табарга өйрәтү. | Дәреслек, методик кулланма. Ә.Еники “Матурлык” | Лирик герой | Ф.Хөснинең “Малай белән солдат “укырга. | 24.01 |  |
| 37 | Ф.Хөснинең “Малай белән солдат “хикәясендә хисләр чагылышы. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Хикәянең эчтә-леген анализ нәтиҗәсендә табарга өйрәтү | Дәреслек, методик кулланма | Тема.Сюжет. | Минем әти.Телдән хикәяләү. | 29.01 |  |
| 38 | Дуслык хисе. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Әсәргә анализ ясарга өйрәтү. | Һ.Такташ “Мокамай” | Лирик герой. | Ш.Галиев “Рәх-мәтләр хакында”- укырга. | 31.01 |  |
| 39 | Дуслык сыйфатларын өйрәнү. Дуслыкка хыянәт. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Анализ ясарга өйрәтү. | Дәреслек, методик кулланма.“Алтын балдак” | Әкият, аның үзенчәлекләре. | Әкиятнең ахы-рын уйлап бете-рергә: балдак сиңа эләксә нишләр идең? | 05.02 |  |
| 40 | “Турай батыр “әкиятендә хис бирелеше. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Дуслыкка хыя-нәт итү тудыр-ган хисне өйрә-нү. | Дәреслек, методик кулланма. “Алтын балдак” | Вакыйга.Каршылык.Әсәр төзелеше. | “Турай батыр “әкиятен укып бетерергә. | 07.02 |  |
| 41 | **Иҗади эш** | 1 | Сойләм үстерү | Дуслык хисен аңлату. | Иҗади эш бүлеге буенча эш. |  | “Шүрәле” 4 -бүлектән өзек ятларга. | 12.02 |  |
| 42 | Туган илгә мәхәббәт хисе. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Илне ярату хисе белән таныштыру. | Г.Тукай “Шүрәле” | Пейзаж | Туган ягым.Тасвирлама. | 14.02 |  |
| 43 | Игелек. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Эчтәлеге игелек булган әсәрләргә анализ ясарга өйрәтү. | З.Мансур “Кыр-мыска”,Н.Мадьяр”Әби күзлеген эзли”. | Тема. | Г. Ибраһимов “Алмачуар”1-3 бүлекләрен укып килергә. | 19.02 |  |
| 44 | Гаделлек. Әлеге сыйфатның эчтәлеге белән таныштыру. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Гаделлек сыйфатының эчтәлеге белән таныштыру. | Г. Ибраһимов “Алмачуар” | Тема.Образлар. | Әсәрне укып бетерергә. | 21.02 |  |
| 45 | Г. Ибраһимов “Алмачуар”әсәрендә гаделлек темасы. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Темасы гаделлек булган әсәрләргә анализ бирергә өйрәнү. | Г. Ибраһимов “Алмачуар” | Бәяләмә. | Вакыйгаларны берләштерергә. | 26.02 |  |
| 46 | Образ. Аның кичерешләре. | 1 | Кабатлау | Гаделлек тема-сына уйланып, Закирга бәя бирү. | Г. Ибраһимов “Алмачуар” | Төп һәм ярдәм-че образлар. | Г.Тукайның “Исемдә калган-нар”әсәрен укырга. | 28.02 |  |
| 47 | Г.Тукайның “Исемдә кал-ганнар”әсәрендә игелеклелек хисләре чагылышы. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Игелекле ва-кыйгалар белән таныштыру. | Г.Тукайның “Исемдә калганнар”әсәре | Автобиография. | Истәлекләренсөйләргә өйрәнергә. | 05.03 |  |
| 48 | Игелеккә игелек белән җавап бирү. | 1 | Кабатлау | Игелеклелек тәрбияләү. | Г.Тукайның “Исемдә калганнар”әсәре |  | Ә.Фәйзи “Кечкенә Апуш” | 07.03 |  |
| 49 | *Сыйныфтан тыш уку№3* | *1* | *Ныгыту* | *Чагыштырма бәяләмә бирер-гә өйрәтү.* | *Ә.Фәйзи “Кечкенә Апуш”* | *Биография. Автобиография.* | *Иншага әзерләнергә.* | 12.03 |  |
| 50 | **Инша**: “Истә калганнар | 1 | Сөйләм үстерү | Хәтер үстерү, уйлап язарга өйрәнү. | Инша: “Истә кал-ганнар”. |  | Ф. Яруллин “Зәңгәр күктә ай коена.” Укырга. | 14.03 |  |
| 51 | Әхлак сыйфаты: игелеклелек. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Игелеклелек тәрбияләү. | Ф.Яруллин “Зәңгәр күктә ай коена.” |  |  | 19.03 |  |
| 52 | **Контроль эш.** | 1 | Контроль | Нәрсә ул хис, лирик герой, һ.б. | Тест формасында язма эш башкару. Тиз уйларга өйрәтү |  | Мифлар белән танышып килергә. | 21.03 |  |
| 53 | Мифлар. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Мифларны өйрәтү. | ”Тавык” “Нәркәс чәчәге” “Песи” | Мифлар. Аларның тари-хы. |  | 02.04 |  |
| 54 | Гаделсезлек. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Гаделлек тәрбияләү. | “Ак бүре” әкиятенә анализ. |  | Хәтердән сөйләргә. | 04.04 |  |
| 55 | Гаделлек. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Охшаш вакыйгаларны гомумиләштерергә өйрәнү. | “Ак бүре” әкияте |  | 4-6 биремнәргә җавап бирергә. | 09.04 |  |
| 56 | Туган якка мәхәббәт. Метафора-вакыйга. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Әсәргә анализ ясарга өйрәтү.Темаларын табу. | И.Гази “Кояш артыннан киткән тургай”. | Метафора | Дәреслектән анализны өйрәнергә. |  |  |
| 57 | Хикәяләр төзелеше. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Хикәяләрнең төзелешен табаргаөйрәтү. | И.Низамов “Теш үтмәгәч”, М.Кәрим “Томау” | Анализ тәртибе. | О.Генри “Соңгы яфрак”әсәрен укырга. | 11.04 |  |
| 58 | Хикәя сюжетын төзергә өйрәнү. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Хикәяләрнең төзелешенанализлау. | О.Генри “Соңгы яфрак” | Хикәя сюжеты. | Иншаны караламада яза башларга. | 16.04 |  |
| 59 | **Инша.** Хикәя сюжеты. | 1 | Сөйләм үстерү | Фикерләү сәләтләрен барлау. | Язмаларны дәвам итү. |  | “Тоткын Сөем-бикә”, “Җибәрә-сем килми янымнан.” | 18.04 |  |
| 60 | Бәеткә анализ | 1 | Кабатлау | Лирик әсәргә анализ ясау тәртибен искә төшерү | “Тоткын Сөем-бикә”, “Җибәрәсем килми янымнан” | Бәет. | “Югалган башмак бәете”.Укырга. | 23.04 |  |
| 61 | Юмористик әсәргә анализ | 1 | Кабатлау | Көлкенең ничек ясалуын өйрәтү | “Югалган башмак бәете” | Ирония |  | 25.04 |  |
| 62 | **Контроль эш.** Анализ юллары. | 1 | Өлешчә эзләнү | Үткәннәрне хәтердә калдыру. | Методик кулланма. 101 бит; сораулар: 1-12. |  | Ф.Әмирхан “Балалар атавы”Эчтәлекне сөйл. | 30.04 |  |
| 63 | Фантастик-күзаллаулы әсәрләр. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Фантастик-күзаллаулы әсәрләргә анализ. | Ф.Әмирхан “Балалар атавы” | Фантастика | Г.К.Андерсен “Патшаның яңа киеме” | 02.05 |  |
| 64 | Авторлы әкиятләр. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Халык әкиятләре булмаган әкиятләрне анализлау. | Г.К.Андерсен “Патшаның яңа киеме” | Автор-язучы, әдип. | Г.Сабитов”Ур-ман кызы Таңсылу”Эчтәлекне сөйләргә өйрән. | 07.05 |  |
| 65 | *Сыйныфтан тыш уку №4. Тылсымлы хикәяләр.* | *1* | *Кабатлау* | *Тылсым алымнары белән таныштыру.* | *Г.Сабитов”Урман кызы Таңсылу”* | *Тел-сурәтләү чаралары.* | *Г.Сабитов”Урман кызы Таңсылу”* | 09.05 |  |
| 66 | Тылсымлы хикәяләрнең төп үзенчәлекләре. | 1 | Яңа материалны үзләштерү | Тылсымлы хикәяләрне анализларга өйрәтү. | Г.Сабитов”Урман кызы Таңсылу” |  |  | 14.05 |  |
| 67 | **Инша.**Чагыштырма бәяләмә бирү. | 1 | Сөйләм үстерү | Образларның үзенчәлекләрен табарга өйрәтү. | Ф.Яруллин “Урман кызы.”, Г.Сабитов”Урман кызы Таңсылу” | Бәяләмә.Үзбәя. | Язманы тәмамларга. | *16.05* |  |
| 68 | Бәяләмәләргә анализ. | 1 | Кабатлау | Язмаларны бәяләргә өйрәнү | Иншалар. |  |  | 21.05 |  |
| 69 | Гомумиләштереп кабатлау. | 1 | Кабатлау |  |  |  |  | 23.05 |  |
| 70 | Резерв дәрес | 1 |  |  |  |  |  | 28.05 |  |

**Кушымта**

**Укыту – методик комплекты**

1. Татар урта гомуми белем бирү мәктәпләрендә альтернатив дәреслекләрдән әдәбият укыту программасы, 5-11 нче сыйныфлар/А.Г.Яхин.- Казан: Мәгариф нәшрияты, 2008
2. Татар мәктәпләрендә әдәбияттан гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты/Ф.Ә.Ганиева, А.Г.Яхин, Л.Г.Әминова.-Казан, 2005 Әдәбият: Татар урта гомуми белем мәкт. 6нчы с-фы өчен дәреслек-хрестоматия./А.Г.Яхин.-Казан:Мәгариф,2011
3. 5 нче сыйныфта әдәбият дәресләре: Укытучылар өчен методик кулланма/А.Г.Яхин.-Казан: Мәгариф,2005
4. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма/Д.Ф.Заһидуллина, М.И.Ибраһимов,В.Р.Әминева.-Казан:Мәгариф,2005
5. Әдәбият дәресләрендә бәйләнешле сөйләм үстерү: Татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 5-6нчы сыйныфларында эшләүче укытучылар өчен кулланма/Я.Х.Абдрәхимова.-Казан: Мәгариф,2007