**Педагогический проект**

 **"Игра как средство познавательного интереса у детей старшего возраста"**

 **Выполнила:**

 **Ратникова Гульнара Айдылгиреевна**

 **Воспитатель 1 категории МБДОУ д/с 452**

 **Самара, 2014 г.**

 **Содержание**

**1.Методологическая характеристика проекта.............................................................**

**1.1.Проблема**

**1.2. Актуальность**

**1.3. Цель**

**1.4.Задачи**

**1.5. Этапы работы над проектной деятельностью**

**1.6.Формы и методы работы с детьми**

**1.7.Ожидаемые результаты.**

**Глава I. Введение.............................**

**Глава II Основная часть....................................................................................................**

**2.1. Интеграция образовательных областей в игровой деятельности детей**

**и родителей**

**Глава III Заключение..........................................................................................................**

**3.1.Подведение итогов**

 **4. Приложение**

**5.Используемая литература.**

 Глава I. Введение

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.»

 В. А Сухомлинский

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не только в воспитательной - образовательной деятельности, а в ведущей и главной деятельности дошкольника в игре.

Самое существенное изменение, которое отмечают психологи, но и опытные дошкольные педагоги, заключается в том, что дети в детских садах стали меньше и хуже играть, особенно сократились (и по количеству и по продолжительности) сюжетно-ролевые игры.

Дошкольники практически не знают традиционных детских игр и не умеют играть. В качестве главной причины обычно называют недостаток времени на игру. Действительно, в большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями и на свободную игру остаётся менее часа.

Однако и этот час дети, по наблюдениям педагогов, не могут содержательно и спокойно играть - они возятся, дерутся, толкаются - поэтому воспитатели стремятся заполнить свободное время детей спокойными занятиями или прибегать к дисциплинарным воздействиям. При этом они констатируют, что дошкольники не умеют и не хотят играть.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, при чём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным, превращает его из полевого в волевое. Поэтому игра - это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

 Главное преимущество игровых правил заключается в том, что они добровольно и ответственно принимаются (или порождаются) самими детьми, поэтому в них представление о том, что и как надо делать слиты с желаниями и эмоциями. В развитой форме игры дети

сами хотят действовать правильно. Уход таких правил из игры может свидетельствовать о том, что у современных детей игра перестаёт быть "школой произвольного поведения", но никакая другая деятельность для ребёнка 3-6 лет выполнить эту функцию не может.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях

 воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения.

Теоретические представления о сущности детской игры, развитые в отечественной психологии, в основном сводятся к следующему:

игра занимает свое место в ряду других воспроизводящих деятельность, являясь ведущей в дошкольном возрасте. Именно в процессе игры как ведущей деятельности возникают основные психические новообразования данного возраста;

·игра является особой, социальной по происхождению, содержанию и структуре деятельностью;

·развитие игры происходит не спонтанно, а зависит от условий воспитания ребенка, т. е. социальных явлений.

Общественность в жизни ребенка — это тот коллектив детей, в котором он живет и развивается. Основной вид его деятельности — это игра.

**Вид проекта:**Игровой. Творческий.

**Цель проекта:**Организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания. Собственная деятельность – это деятельность, которой ребенок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает и слышит, смотрит и говорит.

**Задачи проекта:**

1. Развивать у детей умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.

2. Развивать индивидуальность и сообразительность детей.

3. Формировать у детей навык слаженной работы.

4. Содействовать накоплению игрового опыта детей, предлагая им различные сюжеты и способы взаимодействия со сверстниками.

**Срок реализации проекта:**.

**Участники проекта:**дети; педагоги; родители; представители социума.

**Образовательная область:**«Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Художественная литература», «Музыка», «Художественное творчество», «Безопасность».

**Предполагаемые результаты**

* Дети умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию;
* у детей развивается речевое взаимодействие, память, мышление, внимание, воображение.
* формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
* дети учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;
* у них исчезает чувства страха за ошибку.

* педагоги и родители стараются поддерживать дружеские связи детей, не мешают проявлять самостоятельность, создают условия для общения детей друг с другом.

**Направления работы, этапы. Планирование**

**1.** **Подготовительный этап**

**Взаимодействие с родителями. Цели:**

* заинтересованность родителей проектом;
* дать представление о том, как можно участвовать в нем;
* направить на совместную игровую деятельность с детьми.

**Образовательная деятельность для детей дошкольного возраста. Цель:**расширить представления дошкольников о сюжетно - ролевых, творческих, интеллектуальных и театрализованных играх.

**2.** **Основной этап**

**Работа с педагогами. Цели:**

* повышение теоретического и практического уровня профессионализма педагогов;
* повышение компетентности педагогов ДОУ в организации игровой деятельности (знакомство с новыми сюжетно - ролевыми и другими играми)

**Взаимодействие с родителями. Цели:**

* повышение уровня педагогической культуры родителей в области «Социализация» детей дошкольного возраста.
* заинтересованность родителей проблемой переноса игровой деятельности в семью, организации единого игрового пространства.

**Образовательная деятельность для детей дошкольного возраста. Цели:**

* помочь детям разнообразить, отразить богатство действий лица, изоб­ражаемого ребенком, выделить чётко действия, направленные к разным персонажам игры. развернуть действия в последовательности, строго воссоздающей реальную логику.
* развитие у дошкольников познавательного интереса, развитие мышления и воображения, обогащение эмоций детей через игру.
* формирование у детей нравственных качеств: доброты, сочувствия, честности, благодарности;
* воспитание уважительного и бережного отношения к близким людям, сочувствия, сопереживания;

**3.** **Заключительный** **этап**

**Работа с педагогами. Цели:**

* повышение качества игровой деятельности, а через неё, развитие интереса к познавательной деятельности;
* систематизация накопленного педагогического опыта;

**Взаимодействие с родителями. Цели:**

* совместные семейные игры, просматривание спектаклей, мультфильмов с детьми, обогащение детской домашней библиотеки;
* привлечение к работе родителей по подготовке костюмов и декораций для театрализованных игр.

**Образовательная деятельность для детей дошкольного возраста. Цели:**

* развитие творческих способностей детей, закреплять у них желание выразить в игровой деятельности (театрализованные игры по сказке), продуктивной (выставка творческих работ детей «Моя любимая игра», коллективная работа по конструированию «Дворец Чудища», полученные знания, умения, навыки, расширять нравственные представления о проявлении добра и зла;
* понимать связь между настоящим и будущим родного края (Д/И «Путешествие в прошлое», «Путешествие в Ботанический сад», С/Р игра «Путешествие по Волге» );
* эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольника (литературная викторина «Сказки у нас в гостях», интеллектуальная игра «Звёздочки»).

Перед внедрением проекта родители ссылались на занятость, незнание и неумение что-либо делать по содержанию проекта, но с ними была проведена следующая работа: беседы с родителями : «Роль игры в развитии речи ребенка », «Роль сказки в воспитании детей», «Семейный театр».

Было проведено анкетирование «Любите ли Вы театр?», «В какие игры играет ваш ребёнок?», консультация: «Справиться с детским непослушанием поможет игра в сказки», «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через игру», круглый стол «Театрализованные игры как средство развития речи детей», конкурс совместных творческих работ родителей и детей на тему «Моя любимая игра», родительское собрание «Роль игры в воспитании детей».

В уголок для родителей была помещена папка – передвижка «Театральная разминка» с фотографиями детей занятых музыкально – театральной деятельностью, памятка для родителей «Сказка на ночь».

Родители помогли обустроить костюмерную с костюмами сказочных героев, приобрести в группу раскраски по русским народным сказкам, настольно-печатные игры по мотивам сказок. Всегда помогали в изготовлении декораций и костюмов, приобретали билеты для посещения кукольного театра. Очень активно родители посещали нашу «Театральную гостиную», где смотрели музыкальные спектакли, развлечения, концерты, отмечая успехи своих маленьких артистов: преодоление стеснительности, уверенность в себе, улучшение чёткости и выразительности речи.

Работа по проекту велась не только с родителями, но и с социальными партнерами: работниками библиотеки, музея, магазина, почты, кинотеатра. Дети выступали на юбилее детского сада, где читали стихи, пели песни и танцевали, смотрели весёлый спектакль. Мы часто ходим в музей Алабина, где нас знакомят с прошлым нашего города, с его обычаями и традициями.

**Отчет по проекту**

В старшей группе «Ромашка» реализуется игровой, творческий проект «Играя – учимся, играя – познаём!», в рамках которого у детей формируются навыки игровой деятельности, обогащается практический и игровой опыт ребенка, самостоятельная игра побуждает дошкольников к творческому отображению действительности, расширяются нравственные представления о проявлении добра и зла.

Продолжая осваивать метод проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивается творческое и познавательное мышление дошкольника.

Осуществление проекта строится на основе реализации принципа единства деятельности детей и педагогов, сотрудничества со специалистами ДОУ и семьями воспитанников, сотрудничества с социальными партнёрами.

Проект охватывает различные виды игровой деятельности детей дошкольного возраста. Познавательно-речевая деятельность включает сюжетно – ролевые игры, театрализованные и интеллектуальные игры, экскурсии, целевые прогулки, рассказы, беседы, занятия по темам, включенным в содержание проекта; чтение произведений писателей-земляков. В разделе изобразительного искусства проводятся беседы о богатстве и красоте родного края, беседы о творчестве местных художников с рассматриванием картин, иллюстраций, экскурсии в музей. Полученные знания дети реализуют в игровой и продуктивной деятельности: дидактических и сюжетно – ролевых играх. рисование цветными карандашами или красками по выбору детей «Любимая игра», конструирование из бумаги «Театр цветов», аппликация с использованием нетрадиционных материалов «Сказка про тыкву», лепка с использованием нетрадиционных материалов «Театр для малышек» и др. На музыкальных занятиях дети не только прослушивают и разучивают песни и танцы, слушают классику, но и играют в музыкальные игры, придумывают новые танцевальные зарисовки для сказочных героев.

У родителей расширились возможности сотрудничества со своими детьми, они стали прислушиваться к их мнению. Родители стали осознавать себя более компетентными в организации совместной игровой деятельности детей.

Проект – игровой, творческий, долгосрочный. Реализован в рамках ДОУ с привлечением семьи и социума (библиотека, музей, магазин, почта, детская школа искусств, дом творчества.) Работа с социальными партнёрами продолжается. Дети проявляют потребность в посещении библиотеки, музея, театра.

Проект межпредметный, так как игра включается в НОД по каждой области образования, в нерегламентированную деятельность, в прогулки. В быту, на занятиях, на прогулке, во время просмотра телепередач, рассматривания иллюстраций ребенок усваивает назначение предметов, смысл действий людей,

сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально –

нравственные оценки. Все это служит источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения ее содержания. Своевременное изменение игровой среды, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребенка недавних впечатлений, полученных в обучающих играх, нацеливают дошкольника на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре. Предметную среду стараемся изменять с учетом практического и игрового опыта детей. Новые игрушки для театра, связанные педагогом и родителями, новая одежда для «Ателье». Новая многофункциональная ширма: это и стенд по театрализованной игре, и ширма для кукольного театра взрослых, окошечко в ширме – для детского кукольного театра, это – и декорация для спектакля.

Ребенок в проекте – участник от зарождения идеи до получения результата. Каждый ребёнок вносит свою посильную лепту в общее дело, дети проявляют инициативность, индивидуальность, видят себя в проекте, оценивают своё личное участие, убеждаются в пользе общих усилий для достижения единой цели.

Чтобы добиться игры подлинной, эмоционально-насыщенной, включающей интеллектуальное решение игровых задач, стараемся комплексно руководить ее формированием, а именно: обогащать практический и игровой опыт ребенка, организуем деятельность дошкольников в усложняющихся проблемных игровых ситуациях с учетом их конкретного практического опыта, а также игровой среды.

 В проект вошли разработанные мною сюжетно – ролевые игры: «Приглашение», «День рождения куклы Кати», «Волшебники нашей группы», «Прогулка по улицам города Самара», «Путешествие по Волге», Театрализованная игра по сказке «Заюшкина избушка» викторина «Сказки у нас в гостях».

###  Литература

### 1. Богусловская З.М. «Развивающие игры»

### 2. Васильева М.А., Гербова В.В. «Программа обучения и воспитания в детском саду»

### 3. Губанова Н.Ф «Развитие игровой деятельности» .

### 4. Никитина Б.Н.«Ступеньки творчества или развивающие игра».

### 5. . Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основное общее образование. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588