***Календарно-тематическое планирование***

***по русскому языку в 7-А классе***

***2013-2014 учебный год.***

***Учитель: Каштанова Наталья Александровна.***

***Всего – 170 часов (из расчёта 5 часа в неделю).***

***Программа*** для общеобразовательных учреждений автора В. В. Бабайцевой (М.: Дрофа).

***Учебник:***  Русский язык. Сборник заданий. 6-7 классы: учебное пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Предпрофильное обучение / В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская. М.: «Дрофа», 2012 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы и программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 кл. (Авторы В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская *//* Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 кл. Углубленное изучение / Сост. В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, И. Н. Политова, О. А. Сальникова.- М.: Дрофа, 2013).

 Программы рассчитана на 170 часов (из расчёта 5 часа в неделю).

В программе выделен раздел «Речевая деятельность» (аудирование, чтение, говорение, письмо) и раздел «Культура речи», что позволяет определить одно из приоритетных направлений в обучении русскому языку: усиление речевой направленности в изучении грамматических тем курса и на этой основе - формирование навыков нормативного целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.

При планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий с дополнительными заданиями, тест, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения небольшого объема по началу, по опорным словам и т.д.).

**Требования по уровню подготовки учащихся 7 класса:**

Учащиеся должны ***знать*** определения основных единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил. Обосновывать свои ответы, приводя примеры.

***Уметь:***

***речевая деятельность:*
аудирование:**

* адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную и дополнительную информацию теста, определять его принадлежность к типу речи;
* составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
	+ - обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

**чтение:**

* дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;
* находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
* проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);
* составлять тезисный план исходного текста;
* владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание текста по данному началу;
* с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

 **говорение:**

* сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;
* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
* формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;
* размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);
* уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;

**письмо:**

* сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;
* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
* писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;
* соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
* уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
* использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;
* анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
* устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;
* определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

***фонетика и орфоэпия:***

* проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
* правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
* анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

***морфемика и словообразование:***

* по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов рваных частей речи;
* определять способы образования слов разных частей речи;
* анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
* составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);
* с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

***лексикология и фразеология:***

* соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
* толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
* пользоваться различными видами лексических словарей;
* находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
* использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;

***морфология:***

* различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
* правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
* использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

***орфография:***

* владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
* учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;
* аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

***синтаксис и пунктуация:***

* составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
* различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
* использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
* соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
* устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Учебное и учебно-методическое обеспечение:
УМК Русский язык. 5-9 кл. Углубленное изучение / Сост. В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, И. Н. Политова, О. А. Сальникова.- М.: Дрофа, 2013.

***Для учителя:***

Обязательная:

1. Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;

2. Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения;

3. Концепция модернизации Российского образования;

4. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;

5. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;

6. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.

7. Г. А. Богданова. Уроки русского языка в 7 классе: 4-е изд.-М.: Просвещение, 2011.

Дополнительная:

1. Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации. - Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 2004.;

2. Розенталь Д. Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1995.

3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003

***Для учащихся:***

Дополнительная:

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003

2. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 2006

3. Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков Орфографический словарь.

4. Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 2004

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Раздел. Тема урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) | Наглядность | Формы контроля | Домашнее задание | Плановыесрокипрохождения | Скорректированныесрокипрохожденияпрограммы |
| 1 | Вводный урок. | 1 | Понимать роль русского языка как средства общения в межнациональном коллективе, бережно и сознательно относиться к русскому языку как национальной ценности. |  | Работа с текстом | Составить орфографичес-кую диктовку (проверяемые гласные в корне слова) |  |  |
| 2-3 | Понятие о местоимении. | 2 | Уметь опознавать часть речи, знать морфологические признаки, грамматические признаки, определять функцию в предложении и тексте, употреблять в речи. |  | Работа с текстом. Редактирование текста. | § 121, упр. 727 |  |  |
| 4-5 | Местоимения- существительные.  | 2 | Уметь соотносить местоимения с существительными, определять функцию в предложении и в тексте, соблюдать нормы употребления местоимения. |  | КонструированиеПредложений. Анализ поэтических текстов. | Повторить § 90-100, § 122. Выписать из текстов художественной литературы 5-6 примеров. |  |  |
| 6-7 | Местоимения-прилагательные.  | 2 | Уметь соотносить местоимения с прилагательными, определять их роль в тексте, соблюдать нормы употребления местоимения. |  | Редакторская правка. Составление предложений. | § 122. Выписать из текстов художественной литературы 5-6 примеров. |  |  |
| 8 | Местоимения- числительные. | 1 | Понимать значения и сферу потребления, уместно употреблять местоимения. |  | Составить текст по данному началу. | § 122. Выписать из текстов художественной литературы 5-6 примеров. |  |  |
| 9-10 | Местоимения- наречия.  | 2 | Уметь опознавать местоимения в тексте, определять роль местоимения как средства связи предложений, устранять повтор одних и тех же слов. |  | Редакторская правка. Комментированное письмо. | 1. § 122, упр. 733, упр. 734
 |  |  |
| 11 | Личные местоимения. | 1 | Знать значение личных местоимений, их грамматические признаки, нормы употребления в речи, особенность личных местоимений - быть средством связи предложений в тексте. |  | Редактирование предложений. Анализ поэтических текстов. | Записать текст,раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания, указать падеж личных местоимений. Упр. 742 |  |  |
| 12 | Личные местоимения. | 1 | Уметь употреблять личные местоимения в косвенных падежах, усвоить формы вежливости при употреблении местоимений «ты» и «вы», правильно употреблять местоимения 3 лица, устранять двусмысленность, неточность предложений с местоимениями. |  | Тест. Замена прямой косвенной.  | Сочинение-ми-ниатюра по данному началу |  |  |
| 13-14 | Возвратное местоимение «себя»  | 2 | Понимать значение местоимения «себя» на основе сопоставления его с местоимениями 3 л., употребленными в значении притяжательных, уметь склонять и правильно употреблять в речи |  | Устранить недочеты в использовании местоимений. Объяснить значение устойчивых сочетаний | 1. § 124, упр. 746, упр. 747 |  |  |
| 15 | Притяжательные местоимения | 1 | Знать значение притяжательных местоимений на основе их сопоставления с личными местоимениями и притяжательными прилагательными. Различать значение местоимений 3 лица, ед. ч., род. п., употребленных как личные или притяжательными. |  | Объяснительный диктант. Определить разряд местоимений. | § 125. Упр. 752. Устранить неоправданный повтор слов. |  |  |
| 16 | Притяжательные местоимения.  | 1 | Понимать особенности значения и специфику употребления в речи местоимения «свой», предупреждать ошибки в употреблении притяжательных и личных местоимений.  |  | Составление текста. Редактирование текста. | § 125. Упр. 753 |  |  |
| 17 | Вопросительные местоимения  | 1 | Понимать значение и сферу употребления вопросительных местоимений, их соотнесенность с существительными, прилагательными, числительными, наречиями, усвоить нормы употребления в речи наиболее частотных вопросительных местоимений, интонационно правильно произносить предложения с вопросительными местоимениями. |  | Составить предложения со словосочетаниями. | § 126, упр. 755, 756 |  |  |
| 18 | Вопросительные местоимения | 1 | Усвоить нормы употребления в речи наиболее частотных вопросительных местоимений, интонационно правильно произносить предложения с вопросительными местоимениями |  | Работа с текстом. | § 126. Сочинение- миниатюра. Упр. 758, 760. |  |  |
| 19 | Относительные местоимения | 1 | Понимать значение и сферу употребления, уместно употреблять морфологические омонимы, различать относительные местоимения. |  | Деформированный текст, работа над синтаксическими синонимами | § 127, упр. 763 |  |  |
| 20 | Урок развития речи. Относительные местоимения, изложение по упр. 751.  | 1 | Уметь употреблять и формулировать основную мысль текста, подробно пересказывать текст. Местоимения как средства связи предложений в тексте. |  | Изложение. | § 127, упр. 765 |  |  |
| 21 | Сочинение в жанре интервью, неопределенные местоимения. | 1 | Понимать значение неопределенных местоимений при сопоставлении их с вопросительными, от которых они образованы, знать морфологические признаки и синтаксическую роль неопределенных местоимений, уметь находить орфограммы в морфеме, опознавать часть речи, безошибочно писать. |  | Чтение диалога, составить связный текст, употребив в нем неопределенные местоимения. |  |  |  |
| 22 | Отрицательные местоимения. | 1 | Усвоить значение отрицательных местоимений на основе их сопоставления с вопросительными, от которых они образованы, также морфологические признаки и синтаксическую роль отрицательных местоимений. |  | Объяснительный диктант. | § 129, упр. 777 |  |  |
| 23 | Отрицательные местоимения. | 1 | Уметь находить орфограммы в морфеме, опознавать часть речи, правильно писать приставки не и ни в отрицательных местоимениях, отрицательные местоимения с предлогами  |  | Предупредительный диктант. | § 129, упр. 780 |  |  |
| 24 | Определительные местоимения. | 1 | Уметь отличать определительные местоимения от местоимений других разрядов, знать их морфологические признаки, синтаксическую роль, узнавать их в тексте. |  | Подобрать фразеологизмы, в которых употребляются определительные местоимения. | § 130, упр. 797 |  |  |
| 25 | Указательные местоимения. | 1 | Понимать значение, морфологические признаки, синтаксическую роль указательных местоимений, уметь находить их в тексте, определять их функцию. |  | Сгруппировать данные в опорном материале местоимения в соответствии с графами таблицы, составить план устного сообщения об указательных местоимениях. | § 131, упр. 800 |  |  |
| 26 | Обобщающий урок по теме «Местоимение». | 1 | Уметь опознавать местоимения, определять их разряд, склонять местоимения разных разрядов, безошибочно писать, определять синтаксическую роль в предложении, использовать относительные местоимения как средство связи в спп, уместно употреблять в речи фразеологизмы, включающие в свой состав местоимения, производить синонимичную замену местоимений разных разрядов, использовать местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.  |  | Найти местоимения по их морфологическим признакам, устное сообщение по обобщенной таблице «разряды местоимений», взаимодиктант  | § 121-132, упр. 804(1-3 задания) |  |  |
| 27 | Контрольный диктант. | 1 | Уметь воспринимать текст на слух, воспроизводить его, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполнять различные виды разбора. |  | Диктант с грамматическим заданием. |  |  |  |
| 28 | Анализ диктанта.  | 1 | Работа над ошибками. |  | Индивидуальная работа. |  |  |  |
| 29-30 | Понятие о причастии. | 2 | Знать общее грамматическое значение причастия, морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении, в тексте, отличать причастие от прилагательного, понимать значения причастий при сопоставлении с глаголом и прилагательным. |  | Выборочный диктант. | § 133, упр. 807, 808 |  |  |
| 31-32 | Признаки прилагательного у причастия. | 2 | Определить грамматические признаки причастия, уметь строить рассуждение в научном стиле на основе образца доказательств в опорных материалах, согласовывать причастие с определяемым существительным, определять условия выбора гласных в окончаниях причастий  |  | Объяснительный диктант | § 135, упр. 812, 814 |  |  |
| 33 | Правописание окончаний причастий.  | 1 | Уметь опознавать причастия среди других частей речи, задавать вопросы от существительного к причастию, определять род, падеж, склонение, синтаксическую роль в предложении. |  | Предупредительный диктант | § 134, 135, упр. 819 |  |  |
| 34-35 | Признаки глагола у причастия. | 2 | Уметь определять признаки глагола у причастия, соблюдать видовременную соотнесенность, употребляемых в предложении причастий с формой глагола-сказуемого  |  | Сообщение о причастии по плану | § 136, упр. 827, 829 |  |  |
| 36 | Образование, правописание действительных причастий настоящего времени. | 1 | Уметь правильно писать суффиксы действительных причастий настоящего времени, аргументировано доказывать свой выбор. |  | Распределительный диктант | § 137, упр. 833 |  |  |
| 37 | Образование и правописание действительныхпричастий прошедшего времени. | 1 | Знать способы образования действительных причастий прошедшего времени, гласные в суффиксах причастий, суметь правильно писать суффиксы причастий. |  | Творческое списывание  | § 137, упр. 835 |  |  |
| 38 | Урок развития речи. Сочинение-описание по картине К. С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». | 1 | Закрепить навыки написания сочинения-описания по картине; научить описывать натюрморт. Использовать нужный тип речи при создании текста, уметь создавать связный текст. |  | Составление сложного плана сочинения. |  |  |  |
| 39 | Анализ сочинений.  | 1 | Работа над ошибками. |  | Работа над ошибками. |  |  |  |
| 40 | Образование страдательных причастий настоящего времени | 1 | Знать способы образования страдательных причастий настоящего времени, обосновать выбор гласной в суффиксах -ом, -ем, -им, уметь правильно писать гласную перед суффиксами страдательного причастия |  | Деформированный текст | § 138, упр. 839 |  |  |
| 41-42 | Образование и правописание страдательныхпричастий.  | 2 | Уметь правильно писать суффиксы страдательных причастий настоящего времени, аргументировано доказывать свой выбор. |  | Распределительный диктант | § 138, упр. 843, 845 |  |  |
| 43-44 | Причастный оборот.  | 2 | Уметь определять границы причастного оборота, составлять схемы, понимать отличия зависимого слова от определяемого  |  | Творческое списывание | § 138, упр. 846, 852 |  |  |
| 45 | Определение причастного оборота. | 1 | Уметь выделять знаками препинания причастный оборот  |  | Анализ текста | § 138, упр. 847 |  |  |
| 46 | Диктант.  | 1 | Уметь находить причастия, определять границы причастного оборота, выделять его на письме запятыми. |  | Диктант с грамматическим заданием. |  |  |  |
| 47 | Работа над ошибками. | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 48-50 | Гласные перед н, нн в суффиксах причастий. | 3 | Знать способы образования страдательных причастий настоящего времени, обосновать выбор гласной перед н, нн в страдательных причастиях. |  | Деформированный текст | § 139, упр. 852, 853, 856 |  |  |
| 51-53 | Не с краткими и полными причастиями | 3 | Уметь правильно писать не с причастиями. |  | Свободный диктант | § 141, упр. 876, 878, 881 |  |  |
| 54 | Урок развития речи.Изложение по упр. 40 «Отличный прыжок Гули Королевой» учебник «Русская речь. Развитие речи» 7 кл, Е. И. Никитина. | 1 | На основе анализа литературного образца научить описывать действия человека.Закрепить навык написания изложения. |  | Пересказ смысловых частей текста. |  |  |  |
| 55 | Анализ изложения | 1 | Работа над ошибками. |  | Работа над ошибками. |  |  |  |
| 56-58 | Краткие причастия. | 3 | Знать, как образуются краткие причастия. |  | Выборочный диктант  | § 142 (стр. 244), упр. 871, 873, 874 |  |  |
| 59 | Краткие причастия. | 1 | Уметь отличать краткие причастия, краткие прилагательные и наречия. |  | Тест. | Упр. 876. |  |  |
| 60-61 | Описание действий. Изложение «Вратарь»  | 2 | Изучить типовую схему текста-описания действий. Уметь писать сочинение-описание действий. |  | Написание сочинения (упр.35-38,39, учебник «Русская речь. Развитие речи» 7 кл, Е. И. Никитина)  |  |  |  |
| 62 | Анализ изложения | 1 | Работа над ошибками. Уметь правильно писать не с причастиями. |  | Свободный диктант |  |  |  |
| 63-64 | Правописание е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 2 | Уметь объяснять и обозначать орфограммы «Гласные после шипящих», соблюдать орфоэпические нормы. |  | Диктант «Проверяю себя» | Тест № 4 «Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания», Д. А. Хаустова, МИОО |  |  |
| 65 | Правописание Н, ННв причастиях  | 1 | Знать способ разграничения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Уметь обосновывать написания н или нн, правильно употреблять в речи. |  | Графический диктант | § 140, упр. 859 |  |  |
| 66-68 | Правописание Н, ННв причастиях | 3 | Уметь применять правила написания н и нн в причастиях и прилагательных, разграничивать омонимичные причастия и прилагательные. |  | Осложненное списывание теста с грамматическим заданием  | § 140, упр. 861, 862 |  |  |
| 69-72 | Повторение изученного по теме «Причастие»  | 4 | Уметь применять правила написания причастий, уметь находить причастие в тексте, определять их грамматические признаки, разграничивать омонимичные части речи, определять границы причастного оборота, выделять его на письме запятыми. |  |  | Тест № 5, 6 «Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания», Д. А. Хаустова, МИОО |  |  |
| 73 | Контрольная работа | 1 | Уметь находить причастия в тексте, определять их грамматические признаки, правильно писать орфограммы в причастии, определять границы причастного оборота, выделять его на письме запятым, осуществлять замену придаточного определительного синонимичными конструкциями с причастиями и причастными оборотами, правильно строить и читать предложения с причастными оборотами, производить композиционно- содержательный, стилистический, типологический анализ текста |  | Комплексный анализ текста  |  |  |  |
| 74 | Анализ контрольной работы  | 1 | Работа над ошибками. Уметь исправлять ошибки, объяснять причину их появления, при- водить свои примеры |  | Работа над ошибками. Работа по индивидуальным карточкам |  |  |  |
| 75 | Р/Р Отзыв о научно- популярной книге | 1 | Уметь писать отзыв по составленному плану, оценивать содержание, форму и стиль научно-популярной книги, владеть разными типами речи, подтверждать примерами, фактами каждое положение отзыва  |  | Чтение и обсуждение отзывов-образцов | Сочинение-отзыв |  |  |
| 76 | P/P Редактирование предложений, текста | 1 | Уметь видеть и слышать речевые ошибки, исправлять их, редактировать чужой текст |  | Конкурс на лучшее редактирование небольшого текста |  |  |  |
|  | *Деепричастие* |
| 77 | Понятие о деепричастии | 1 | Знать лексическое и грамматическое значение деепричастий, уметь разграничивать основное и добавочное действие, конструировать предложения с деепричастием, соблюдать нормы при употреблении деепричастий |  | Конструирование предложений | § 148, упр. 904 |  |  |
| 78 | Понятие о деепричастии | 1 | Аргументированно доказывать принадлежность слова к деепричастию, определять его значение, уметь использовать деепричастия как синонимы к глаголам-сказуемым |  | Работа с деформированным текстом. Используя алгоритм нахождения деепричастия (опорный материал), найти деепричастия, привести доказательства | § 148, упр. 905 |  |  |
| 79-80 | Признаки глагола и наречия у деепричастия. НЕ с деепричастием. | 2 | Уметь различать в тексте деепричастие. Определять его значение, сопоставлять с глаголом, причастием и наречием, определять синтаксическую роль в предложении, безошибочно писать НЕ с деепричастием, находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий |  | Объяснительный диктант | § 144, упр. 918 |  |  |
| 81 | P/P Описание действий как вид текста | 1 | Знать композицию текста- описания спортивных действий: подготовка спортсмена к действиям, их выполнение, оценка спортивных действий самим спортсменом, тренером, зрителями, судьями, журналистами; уметь создать свой текст-описание, соблюдая последовательность при описании действий, уместно включая деепричастия |  | Составление плана текста, отражающего его композицию, пересказ текста по цепочке. Анализ тем сочинений. Прослушивание телепередачи | Написать сочинение-описание спортивных действий, озаглавить его, выбрать жанр (заметка, интервью, репортаж). |  |  |
| 82 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 | Знать определение деепричастного оборота, понимать, что добавочное действие производится тем же лицом (предметом), что и основное, уметь находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания, использовать деепричастия и деепричастные обороты в речи |  | Комментированное письмо | Упр. 906 |  |  |
| 83 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте и одиночном деепричастии  | 1 | Уметь находить деепричастный оборот, отличать его от причастного оборота, правильно ставить пунктуационные знаки, использовать деепричастия и деепричастные обороты в речи, правильно строить предложения по заданной модели, находить и исправлять ошибки в употреблении при частных и деепричастных оборотах |  | Объяснительный диктант | Упр. 910 |  |  |
| 84 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование | 1 | Знать способы образования деепричастия, уметь образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида, опознавать их в тексте, безошибочно писать гласную перед суффиксами В-ВШИ, употреблять в речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы |  | Диктант «Проверяю себя» | § 145. Подготовить связное высказывание об образовании деепричастий.  |  |  |
| 85 | Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.  | 1 | Уметь различать в тексте деепричастия, определять вид, синтаксическую функцию в предложении, безошибочно писать гласную перед суффиксами, употреблять в речи, правильно строить предложения с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом |  | Свободный диктант | § 145, упр. 926 |  |  |
| 86 | Употребление деепричастий в речи | 1 | Уметь использовать свойства деепричастия. «Дорисовывать движение» в текстах разных стилей и типов речи, определять роль деепричастий в художественных текстах, производить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами, уместно употреблять фразеологизмы, включающие в свой состав деепричастия |  | Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем деепричастий. Редактирование текста | Составить словарный диктант из слов, изученных в разделе «Деепричастие» Подготовить устное сообщение: как найти деепричастный оборот, как он выделяется на письме? |  |  |
| 87 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Деепричастие» | 1 | Уметь распознавать деепричастия по суффиксам и значению на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова, отличать деепричастие от других частей речи, безошибочно писать суффиксы деепричастий, правильно строить предложения с деепричастием и деепричастным оборотом, пунктуационно оформлять их, исправлять ошибки |  | Осложненное списывание. Конструирование предложений | § 143-145, упр. 928 |  |  |
| 88 | Контрольная работа | 1 | Уметь распознавать деепричастия по суффиксам и значению на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова, отличать деепричастие от других частей речи, безошибочно писать суффиксы деепричастий, правильно строить предложения с деепричастием и деепричастным оборотом, пунктуационно оформлять, конструировать предложения с деепричастием и деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложениях, воспроизводить текст, воспринятый на слух, в соответствии с нормами, выполнять различные виды разбора |  | Диктант с грамматическим заданием  |  |  |  |
| 89 | Анализ контрольной работы | 1 | Уметь находить и объяснять допущенные ошибки, аргументированно доказывать правильное написание |  | Работа по индивидуальным карточкам |  |  |  |
| 90-91 | P/P Характеристика литературного героя | 2 | Уметь составить характеристику литературного героя на основе нескольких фрагментов художественного произведения, включать цитаты в собственный текст, систематизировать фактический материал, необходимый для характеристики героя, использовать смысловые связи между частями текста и лингвистические средства их выражения |  | Составление плана характеристики. Выборочный пересказ характеристики. Обсуждение образцов. | Сочинение- характеристика литературного героя одного из рассказов |  |  |
| 92 | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие | 1 | Уметь опознавать части речи, определять их значение, синтаксическую роль в предложении, способ образования |  | Устное сообщение на основе теоретического материала «Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие» | Написать сочинение на лингвистичес- кую тему |  |  |
| 93 | Повторим орфографию | 1 | Уметь осуществлять выбор орфограмм «Гласная и согласная буква в корне», применять алгоритм при рассуждении, группировать орфограммы по видам, грамотно писать под диктовку и в собственных высказываниях |  | Свободный диктант | Тест № 7 «Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания», Д. А. Хаустова, МИОО. |  |  |
| 94 | Повторим орфографию | 1 | Уметь делать правильный выбор слитного/раздельного написания НЕ с разными частями речи, опознавать разные части речи, группировать слова по видам орфограмм |  | Устные сообщения: 1. «НЕ с именами прилагательными, су- ществительными и наречиями на О-Е».2. «НЕ с причастиями» 3. «НЕ с глаголами и деепричастиями» | Тест № 8 «Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания», Д. А. Хаустова, МИОО. |  |  |
| 95-96 | Р/Р Книжные стили речи. Публицистический стиль | 2 | Знать признаки публицистического стиля. Анализировать тексты, составлять собственные текст. |  | Устное выступление «Знания важны» | Написать заметку в школьную газету |  |  |
| 97 | Повторим пунктуацию | 1 | Уметь определять структуру предложения, расставлять в нем знаки препинания, анализировать конструкции заданной модели, конструировать предложения по схеме, использовать различные синтаксические конструкции в речи |  | Конструирование предложений по схемам. Составить устное сообщение на тему «Что я знаю о пунктуации» | Тест № 9 «Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания», Д. А. Хаустова, МИОО. |  |  |
|  | *Служебные части речи* |
| 98 | Понятие о служебных частях речи | 1 | Уметь различать самостоятельные и служебные части речи, знать их специфику, определять их значение и роль в предложении, находить в тексте |  | Выборочный диктант | § 148, упр. 932 |  |  |
| 99 | Предлог. Понятие о предлоге. | 1 | Знать определение предлога как служебной части речи, его роль в предложении, уметь отличать предлог от омонимичных приставок, определять производные предлоги, их происхождение, правильно их писать |  | Объяснительный диктант | § 149. Составить словосочетания«существитель-ное с предлогом», определить падеж существитель- ного. Ответить на вопросы: что мне известно о предлоге, что нового я узнал о нем? |  |  |
| 100 | Разряды предлогов по значению. Многозначность предлогов | 1 | Знать об однозначных и многозначных предлогах, разрядах предлогов по значению, способностях предлога в разных словосочетаниях выражать разные значения; уметь определять производные предлоги, их происхождение, правильно их писать, употреблять в речи; производить синонимическую замену предлогов, различать предлоги-антонимы и предлоги-синонимы |  | Распределительный диктант. Ответить на вопрос: как вы понимаете слова лингвиста В. А. Богородицкого, что предлоги – это «словечки отношений»? В чем же состоит роль предлогов, если учесть их высокую частотность? | § 150, упр. 968 |  |  |
| 101 | Употребление предлогов в официально-деловом стиле речи. | 1 | Уметь употреблять предлоги с разными частями речи, соблюдать нормы употребления предлогов В, НА, С, ИЗ, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ и другими с существительными, производить синонимичную замену предлогов, исправлять допущенные ошибки при употреблении предлогов |  | Составить текст «Круг моих интересов» | Упр. 967 |  |  |
| 102 | Производные и непроизводные предлоги | 1 | Знать разряды предлогов по происхождению, приемы отграничения предлогов от омонимичных частей речи, уметь отличать производные предлоги от омонимичных частей речи, правильно употреблять в речи |  | Работа с текстом: заменить непроизводные предлоги производными | Комплексный анализ текста |  |  |
| 103 | Правописание производных предлогов | 1 | Уметь правильно писать производные предлоги с нужным падежом, букву Е на конце предлогов, различать производные предлоги, отличать их от омонимичных частей речи |  | Взаимодикrант | § 152. Тест № 10 «Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания», Д. А. Хаустова, МИОО |  |  |
| 104 | Правописание предлогов | 1 | Уметь правильно писать производные предлоги, уметь отличать производные предлоги от существительных с непроизводными предлогами, соблюдать норму употребления предлогов ВСЛЕДСТВИЕ, ВВИДУ, НАСЧЕТ и др. |  | Творческое списывание | § 152, упр. 977 |  |  |
| 105 | Правописание предлогов | 1 | Уметь правильно писать производные предлоги, определять роль предлогов в русском языке, отличать их от существительных с предлогом, от наречий, деепричастий |  | Анализ текста. Редакторская правка. На основе опорного материала составить устное высказывание | § 152, упр. 978 |  |  |
| 106 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов | 1 | Уметь определять разряд предлогов по составу, производить морфологический разбор предлогов |  | Диктант «Проверяю себя» | Упр. 979 |  |  |
| 107 | P/P Интервью - жанр публицистики | 1 | Знать типовую композицию интервью, уметь озаглавливать его, формулировать цепочку взаимосвязанных вопросов, оформлять диалог, создавать сочинение в жанре интервью, сохраняя его композиционные части |  | Прослушивание интервью, егоозаглавливание, запись по памяти 3-4 реплик из интервью, формулирование вопросов и ответов на них, работа с памяткой «Как работать над сочинением в жанре интервью» | Написать сочинение в жанре интервью |  |  |
| 108 | Систематизация и обобщение изученного в разделе «Предлог» | 1 | Уметь различать предлоги разных разрядов, правильно писать, различать на письме производные предлоги и созвучные словосочетания, анализировать экспрессивное использование предлогов в художественных текстах, правильно и точно употреблять предлоги |  | Выписать из словаря 4-5 устойчивых выражений, в состав которых входили бы производные предлоги. Составить с ними предложения | § 149-152, упр. 982 |  |  |
| 109 | Контрольная работа | 1 | Уметь различать предлоги разных разрядов, правильно писать, различать на письме производные предлоги и созвучные словосочетания, анализировать экспрессивное использование предлогов в художественных текстах, правильно и точно употреблять предлоги |  | Диктант с грамматическим заданием  |  |  |  |
| 110 | Анализ контрольной работы | 1 | Уметь находить и объяснять допущенные ошибки, аргументированно доказывать правильное написание |  | Работа по индивидуальным карточкам |  |  |  |
| 111-112 | Р/Р Выборочное изложение | 2 | Адекватно понимать содержание текста, воспринимаемого на слух, выделять основную и дополнительную информацию, определять принадлежность текста к типу речи, сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста, его выразительные языковые и речевые средства |  | Выборочное изложение |  |  |  |
|  | *Союз* |
| 113 | Понятие о союзе | 1 | Знать определение служебной части речи - союза, уметь опознавать союз, определять его роль в предложении и тексте, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях |  | Составление предложений по схемам. Устное сообщение «Что я знаю о союзе» | § 153. Выписать из учебника литературы 2 простых и 2 сложных предложения. Союзы заключить в овал. |  |  |
| 114 | Простые и составные союзы | 1 | Знать разряды союзов по строению, уметь определять роль союзов в предложении и тексте, ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях |  | Осложненное списывание | Упр. 984 |  |  |
| 115 | Р/Р Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста | 1 | Знать лексические и морфологические средства связи предложений в тексте, роль союза как средства связи самостоятельных предложений, смысловых частей текста, функции присоединительных союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ |  | Анализ текста. Выразительное чтение текста. Определение его основной мысли, темы, способов исредств связи частей текста | Тест № 11 «Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания», Д. А. Хаустова, МИОО |  |  |
| 116 | Р/Р Изложение, близкое к тексту | 1 | Уметь писать изложение, близкое к тексту, по прочитанному тексту и готовому плану, сохраняя последовательность мысли, языковые, речевые выразительные средства, используя сравнение, соблюдать нормы русского языка на письме |  | Изложение |  |  |  |
| 117 | Сочинительные союзы | 1 | Знать группы сочинительных союзов по значению, определять роль союзов в предложении и тексте, ставить знаки препинания в простом и сложном предложении |  | Графический диктант. Конструирование предложений по схемам | § 154, упр. 989 |  |  |
| 118 | Сочинительный союз в простом и сложносочиненном предложении. Употребление сочинительных союзов | 1 | Уметь ставить знаки препинания в простых осложненных предложениях и сложносочиненных, выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями, пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи |  | Создать текст на тему «Природа учит нас понимать прекрасное» | § 154 |  |  |
| 119 | Подчинительные союзы | 1 | Знать разряды подчинительных союзов по значению, уметь отличать сочинительные союзы от подчинительных, правильно их использовать в сложном предложении |  | Объяснительный диктант. Конструирование предложений. Ответить на вопрос: чем отличаются предлоги и подчинительные союзы? | § 156, упр. 1005 |  |  |
| 120 | Подчинительные союзы | 1 | Уметь различать подчинительные союзы, употреблять их для связи предложений и целого текста, производить синонимичную замену союзов и синтаксических конструкций, разграничивать функциональные омонимы |  | Заменить простые предложения сложными. Ответить на вопросы сложноподчиненными предложениями | Упр. 1008 |  |  |
| 121 | Союзы сочинительные и подчинительные. Морфологический разбор союза. | 1 | Уметь выполнять морфологический разбор союзов, различать союзы сочинительные и подчинительные, объяснять их значение, определять смысловые отношения между частями сложных предложений, которые передаются союзами, использовать союзы для связи предложений и частей текста, безошибочно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении |  | Найти ошибки в построении предложений, исправить их. Составить план устного ответа «Сочинительные и подчинительные союзы» | Написать сочинение- миниатюру «Мои любимые книги» |  |  |
| 122-123 | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ | 2 | Знать правила правописания союзов, уметь отличать союзы от созвучных сочетаний слов, опознавать союзы, применять правила на письме |  | Составить таблицу «Отличие союзов от других частей речи». Комментированное письмо | § 156, упр. 1020 |  |  |
| 124-125 | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ | 2 | Уметь различать союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ от других частей речи, правильно их писать, употреблять в речи, интонационно и пунктуационно оформлять, соблюдать нормы при произношении союзов ЧТО, ЧТОБЫ |  | Тест, взаимодиктант | Ответить на вопрос: что означает устойчивое выражение «Тьфу-тьфу, чтобы не сглазить»? Какие еще фразеологические обороты вы знаете, где встречаются союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ? Записать с ними 2-3 предложения |  |  |
| 126-127 | Систематизация и обобщение изученного в разделе «Союз» | 2 | Уметь опознавать союзы, различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски |  | Подготовить устное высказывание «В чем общее и отличие между предлогом и союзом?». Конструирование предложений. Составление предложений с союзами, которые употребляются в официально-деловом и разговорном стиле | Ответить на вопрос: как вы понимаете смысл высказывания древнегреческо-го поэта Софокла: «Много говорить и много сказать - это не одно и то же» |  |  |
| 128 | Контрольная работа | 1 | Уметь опознавать союзы, различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски, определять тему, основную мысль текста, стиль и тип речи, производить языковой анализ отдельных элементов текста, анализировать правописание союзов и предлогов и пунктуацию в простом и сложном предложениях |  | Комплексный анализ текста | Упр. 1026. Прочитать, определить стиль текста, указать сочинительные и подчинитель- ные союзы |  |  |
| 129 | Анализ контрольной работы | 1 | Умение корректировать свои работы |  | Анализ текста. Работа по индивидуальным карточкам | Работа с карточками «Мои ошибки» |  |  |
| 130-131 | Повторим орфографию | 2 | Уметь образовывать новые слова приставочным способом, выделять исходную часть слова из словообразовательной морфемы в процессе словообразовательного анализа, писать приставки с опорой на морфемно-словообразователь- ный анализ слова, на письме применять правила правописания неизменяемых приставок, приставок, написание которых зависит от первой согласной корня, приставок. написание которых зависит от их значения, безошибочно писать разделительные Ъ и Ь |  | Заполнить таблицу «Правописание приставок». Сочинение на лингвистическую тему | Тест № 12 «Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания», Д. А. Хаустова, МИОО |  |  |
| 132-133 | Повторим пунктуацию | 2 | Понимать роль интонации в осмыслении содержания текста, безошибочно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, уметь оценивать языковые средства, характерные для научного стиля речи, различать ССП, СПП и БСП, уметь объяснять их сходство и различие |  | Работа со схемами предложений. Графический диктант | Тест № 13 «Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания», Д. А. Хаустова, МИОО |  |  |
| 134-135 | р/р Сжатое изложение повествовательного текста, осложненное диалогом | 2 | Уметь дифференцировать известную и неизвестную информацию текста, выделять основную и дополнительную информацию, воспроизводить прочитанный текст сжато, сохранив типологическую структуру текста, его выразительные языковые средства, включать в текст диалог |  | Изложение |  |  |  |
|  | *Частица* |
| 136 | Понятие о частице | 1 | Знать особенности частиц как служебной части речи, понимать сходство частиц с другими служебными частями речи и отличие от них, семантику частиц, доказывать принадлежность слова к частицам, использовать частицы в разных стилях речи, выразительно читать предложения с частицами |  | Пользуясь образцом доказательства в опорном материале, доказать принадлежность выделенных слов к частицам | § 157, упр. 1028 |  |  |
| 137 | Формообразующие частицы | 1 | Знать частицы, образующие формы слов или новые слова, понимать ее роль в предложении и при образовании форм глагола, степеней сравнения прилагательных и наречий, неопределенных местоимений; уметь отличать частицы от других частей речи по совокупности признаков; усвоить формы вежливости при выражении просьбы и использовать их в речи |  | Составить связный текст, употребив в нем глаголы повелительного наклонения с частицами ПУСТЬ, ДАВАЙТЕ | § 158. Составить небольшой текст: обращение с просьбой к однокласснику. |  |  |
| 138 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 | Уметь отличать частицы по значению и написанию, правильно их писать, использовать их для выражения различных эмоций, отличать написание частиц БЫ, ЖЕ со знаменательными частями речи от правописания союзов ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ |  | Работа с деформированным текстом. Конструирование предложений | § 158. Написать сочинение- миниатюру «Если бы ябыл ... » |  |  |
| 139 | Значения частиц | 1 | Знать группы частиц по значению, уметь пользоваться вопросительными частицами, правильно их писать, выделять их среди других частей речи, читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи |  | Заполнить таблицу «Отрицательные, модальные, формообразующие частицы» примерами. Преобразовать предложение, включая в его состав разные частицы, сделать вывод: как меняются интонация и смысл предложений? | § 159. Составить диалог на тему «Перед отходом поезда», включить в него вопросительные частицы |  |  |
| 140 | Значения частиц | 1 | Понимать многообразие значений модальных частиц, уметь находить их в тексте, определять значение, оценивать их выразительную роль, употреблять в собственной речи |  | Составление развернутого плана устного высказывания «Группы частиц по значению» | § 159. Составить текст-описание «В весеннем лесу», использовать в нем восклицатель- ные частицы. |  |  |
| 141-142 | Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ | 2 | Понимать роль и смысловое значение частицы НЕ, определять ее смысловое значение (отрицательное, утвердительное), правильно писать частицу НЕ с разными частями речи |  | Предупредительный диктант. Заменить личные формы глагола синонимами с НЕ | § 160 ч. I, упр. 1053 |  |  |
| 143-144 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ. | 2 | Понимать значение частицы НИ, смысловые различия частиц НЕ и НИ, уметь использовать алгоритм рассуждения при различении значений этих частиц, различать приставку НЕ и частицу НЕ, употреблять частицу НЕ с разными частями речи |  | Взаимодиктант | § 160, упр. 1054 |  |  |
| 145 | Различение на письме частиц НЕ и НИ | 1 | Уметь различать отрицательные частицы НЕ и НИ, правильно употреблять их в речи в соответствии со значением и ролью в предложении, отличать частицу НИ от повторяющегося сочинительного союза НИ-НИ, понимать, что такое двойное отрицание, знать роль частицы НЕ в восклицательных предложениях, значение частицы НИ в устойчивых сочетаниях |  | Диктант «Проверяю себя». Подготовить устное сообщение «Значение и правописание частиц НЕ и НИ» | Упр. 1055 |  |  |
| 146 | Различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ | 1 | Уметь различать частицу и приставку НИ, союз НИ-НИ, выбирать правильное написание, уметь писать безошибочно выражения НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК, НЕ КТО ИНОЙ, КАК, НИЧТО ИНОЕ, НИКТО ИНОЙ, устойчивые сочетания слов с НИ, конструировать предложения с ними |  | Осложненное списывание | Упр. 1060 |  |  |
| 147-148 | Различение на письме частицы НЕ и при- ставки НЕ | 2 | Уметь применять правило написания НЕ с различными частями речи, различать на письме частицу НЕ и приставку НЕ, применять правило написания НЕ в отрицательных и неопределенных местоимениях, в отрицательных наречиях |  | Выборочный диктант | Упр. 1070 |  |  |
| 149 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Частицы» | 1 | Уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи, различать НЕ и НИ на письме, безошибочно употреблять НЕ с разными частями речи |  | Выписать басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» частицы, объяснить их роль. Написать небольшое сочинение: объяснить, как вы понимаете высказывание лингвиста Т. М. Николаевой, что частицы - «это слова, максимально ответственные за передачу общения»? | § 157-160. Составить предложения со словами НЕ ОДИН - НИ ОДИН, НЕ РАЗ - НИ РАЗУ, НЕМАЛО - НИМАЛО |  |  |
| 150 | Контрольная работа | 1 | Уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи, различать НЕ и НИ на письме, безошибочно употреблять НЕ с разными частями речи |  | Тест | Повторение. |  |  |
| 151 | Анализ контрольной работы | 1 | Умение корректировать свои работы |  | Анализ текста. Работа по индивидуальным карточкам |  |  |  |
|  | *Междометие. Звукоподражательные слова.* |
| 152 | Междометия как особый разряд слов. Разряды междометий. | 1 | Понимать, что междометия не являются ни самостоятельными, ни служебными частями речи, уметь распознавать междометия, определять группы междометий по значению и происхождению, употреблять междометия, выразительно читать предложения с междометиями, пунктуационно оформлять на письме |  | Составить таблицу «Междометия, используемые для 1) выражения эмоций; 2) некоторых форм общения; 3) команды, приказа». Подготовить устное высказывание на основе таблицы о группах междометий | § 161, упр. 1079 |  |  |
| 153 | Звукоподражатель- ные слова, их грамматические особенности и отличия от междометий | 1 | Использовать звукоподражательные, разговорные слова в устной речи, находить их в художественном тексте, определять роль, выразительно читать предложения с междометиями и звукоподражательными словами |  | Анализ текста | Упр. 1081 |  |  |
| 154 | Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях. | 1 | Знать о пунктуационном оформлении междометий, уметь интонационно и пунктуационно употреблять междометия в речи и тексте |  | Составить и записать предложения, в которых междометия выражали бы разные чувства  | Ответить на вопрос: почему междометия относятся к особому разряду слов? |  |  |
| 155 | Знаки препинания при междометиях. Использование междометий и звукоподражатель- ных слов в разговорной речи и в художественном произведении | 1 | Правильно и уместно использовать междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов, уметь интонационно и пунктуационно выделять междометия в предложениях, понимать экспрессивное использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественном произведении, различать омонимичные междометия и самостоятельные части речи |  | Образовать от глаголов междометия и звукоподражательные слова. Продолжить ряд междометий, которые произошли от других частей речи и сохранили некоторые их признаки | Упр. 1083 |  |  |
| 156-157 | Р/Р Контрольное изложение | 2 | Уметь адекватно воспринимать текст на слух, передавать его содержание на письме, сохраняя типологическую структуру текста, его выразительные языковые и речевые средства, соблюдая на письме орфографические, грамматические и пунктуационные нормы |  | Изложение |  |  |  |
|  | *Повторение и систематизация изученного в 7 классе* |
| 158 | Р/Р Текст. Стили речи | 1 | Знать особенности текста, черты стилей речи; уметь создавать тексты; находить фрагменты с иным типовым значением, определять стили речи, прямой и обратный порядок слов предложений в предложений текста, способы и средства связи предложений в тексте |  | Анализ текстов разных типов и стилей | Упр. 1086. Прочитать текст, озаглавить его. Ответить на вопросы. Какой тип речи преобладает в этом тексте? Почему в нем много восклицатель- ных предложений? Произвести орфографичес- кий и пунктуациион- ный разбор текста |  |  |
| 159-160 | Контрольное сочинение | 2 | Уметь составлять сообщение на основе публикаций газет и журналов или о событиях (полезных делах) своего класса в жанре заметки информационного характера, определять тему в соответствии с заглавием, составлять план, сохранять особенности стиля, выбирать стиль речи и определять композицию, предупреждать возможные речевые ошибки; соблюдать нормы литературного языка |  | Сочинение | Подготовить устное сообщение: как вы понимаете слова К. Г. Паустовского: «Знаки препинания - это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться» |  |  |
| 161-162 | Культура речи. Орфоэпическая норма | 2 | Соблюдать в речи орфоэпические нормы, уметь исправлять их |  | Работа с текстом, с отдельными предложениями. Пользуясь орфоэпическим словарем, составить упражнения: определить цель выполнения, сформулировать задание, после этого подобрать материал из словарика | Привести свои примеры, иллюстрирующие изменчивость орфоэпической нормы. Тест № 14 «Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания», Д. А. Хаустова, МИОО |  |  |
| 163-164 | Лексические нормы | 2 | Уметь находить нарушения лексических норм, исправлять их, строить высказывания, соблюдая лексические нормы |  | Редакторская правка. Объяснить причину появления ошибок | Упр. 1087 |  |  |
| 165 | Грамматические нормы | 1 | Уметь определять, какая грамматическая ошибка допущена, исправить ее, самим не допускать нарушения грамматических норм |  | Творческое списывание | Тест № 15 «Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания», Д. А. Хаустова, МИОО |  |  |
| 166-167 | Нормы построения текста | 2 | Уметь производить текстоведческий анализ, определять признаки текста, использовать средства связи и средства выразительности в тексте |  | Редакторская правка | Используя материал упражненийучебника, подготовитьсообщение «Зачемнеобходимо изучатьрусский язык?» |  |  |
| 168 | Нормы речевого поведения (речевой этикет) | 1 | Уметь применять правила речевого поведения, использовать этикетные выражения в определен- ной речевой ситуации и объяснять уместное их использование |  | Обратиться свопросом «который час?» и др. к незнакомому человеку, соседу по парте, учителю, участнику молодежной тусовки. Выбрать слова, смягчающие отказ, ответить вежливо на просьбу | Объяснить, как вы понимаете высказывание древнегреческого философа Сократа «За- говори, чтобы я тебя увидел»? |  |  |
| 169 | Контрольная работа | 1 | Уметь воспринимать текст на слух, писать его под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы, выполнять различные виды разбора |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 170 | Анализ контрольной работы | 1 | Умение корректировать свои работы |  | Анализ текста. Работа по индивидуальным карточкам |  |  |  |

 имения по их