**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Основная общеобразовательная школа с. Барановка Вольского района**

**Саратовской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Пинегина  Протокол №\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_» августа 20\_\_\_\_г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель руководителя по УВР МОУ «ООШ с.Барановка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.О. Иванова  «\_\_\_» августа 20\_\_\_\_г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Руководитель МОУ  «ООШ с. Барановка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Мантузова  Приказ №\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_» августа 20\_\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

(ФГОС)

***Пинегина Любовь Валентиновна***

***(1 квалификационная категория)***

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 5 КЛАСС**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

2014 – 2015 учебный год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 5класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования , представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования, представленных в ФГОС общего образования второго поколения, а также на основе рабочей программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение»,2011 г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

**Общая характеристика предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие***учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода***к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в ***структуре*** программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля:**

* Контрольный диктант
* Тест
* Зачет
* Контрольное упражнение
* Контрольное сочинение
* Контрольное изложение
* Контрольный срез
* Контрольная проверочная работа
* Взаимоконтроль
* Самоконтроль

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- различные виды диктантов;

-различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический); - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

При реализации программы могут использоваться следующие **формы обучения**:

урок-коммуникация,

урок- исследование,

урок-практикум,

урок развития речи и т.д.

Достижению целей программы обучения будет способствовать

**использование элементов современных образовательных технологий**:

* Активные методы обучения
* Игровые технологии
* Исследовательская технология обучения
* Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
* Метод проектов
* Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
* Технологии уровневой дифференциации
* Информационно-коммуникационные технологии
* Здоровьесберегающие технологии

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 175 часов .

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание курса (5 класс)**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Язык и общение | 2+1ч. |
| 2 | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 17+3ч. |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 23 +7ч. |
| 4 | Фонетика, Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 12+3ч. |
| 5 | Лексика. Культура речи | 6+2ч. |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи | 18+4ч. |
| 7 | Имя существительное | 17+4ч. |
| 8 | Имя прилагательное | 10+4ч. |
| 9 | Глагол | 29+6ч. |
| 10 | Повторение и систематизация изученного | 5+2ч. |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 классе.**

**(ПЛАНИРОВАНИЕ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | | **Тема** | **Кол-во часов** | **Результаты обучения.** | | | **Дата** | | | | | | | | | | | | |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| 1 | | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. | Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; воспроизводить содержание прослушанного текста; вычитывать информацию , представленную в схеме; работать в группах. | Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение. |  | | | | |  | | | | | | | |
| 2 | | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |  | | | | |  | | | | | | | |
| 3 | | Стили речи. | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия. | Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; |  | | | | |  | | | | | | | |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем. (17 ч.+3 ч.)** | | | | | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Строить рассуждение, аргументировать свое мнение; | Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определять тему, основную мысль текста. |  | | | | | |  | | | | | | |
| 5 | Орфограмма. | | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опрой на опознавательные признаки; |  | | | | |  | | | | | | | |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; пользоваться орфографическим словарем. | Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначить условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне; различать одинаково произносимые слова с разным написанием. |  | | | | |  | | | | | | | |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; пользоваться орфографическим словарем. | Знать способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласных в корне; различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать изученные слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне. |  | | | | | |  | | | | | | |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; пользоваться орфографическим словарем. | Знать способ проверки согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; |  | | | | | |  | | | | | | |
| 9 | Буквы *и, у, а* после шипящих. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; пользоваться орфографическим словарем. | Правильно писать слова с буквами *и, у, а* после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; |  | | | | | |  | | | | | | |
| 10 | Разделительные ъ и ь. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; | Знать правило употребления разделительных ъ и ь; разграничивать ь разделительный и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ъ и ь; графически обозначать условия их выбора. |  | | | | | |  | | | | | | |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно выражать своё отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Усвоить понятие орфограммы пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов *из-за, из-под;* писать предлоги отдельно от других слов; графически обозначать условия выбора раздельного написания; писать через дефис предлоги *из-за, из-под;* употреблять предлоги в речи; |  | | | | |  | | | | | | | |
| 12 | Диктант. | | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами. |  | | | |  | | | | | | | | |
| 13 | Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70) | | 1 | Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. | Вычитывать информацию, представленную в схеме;  соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать признаки текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений ; озаглавливать текст; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план. |  | | | |  | | | | | | | | |
| 14 | Части речи. Глагол. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приемами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; | Знать,на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; знать наречие как неизменяемую часть речи; знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинения по рисунку; определять тему и основную мысль текста. |  | | | |  | | | | | | | | |
| 15 | *-Тся и –ться* в глаголах. | | 1 | Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений). | Вычитывать информацию, представленную в схеме; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; | Знать способ определения написания *–тся и –ться* в глаголах; знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном написании *не* с глаголами; |  | | | |  | | | | | | | | |
| 16 | Личные окончания глаголов. | | 1 |  | | | |  | | | | | | | | |
| 17 | Тема текста. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме. | Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; | Определять самую широкую тему текста из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовок к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему. |  | | | |  | | | | | | | | |
| 18 | Имя существительное. | | 1 | Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. | вычитывать информацию, представленную в таблицах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. | Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения); знать об употреблении и неупотреблении на письме ь после шипящих на конце слова у существительных; об употреблении *е* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; ставить вопросы к существительным; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  | | | |  | | | | | | | | |
| 19 | Имя прилагательное. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учетом замысла. | Знать, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; знать об изменении прилагательных по родам, падежам и числам; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного; Графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имен прилагательных. |  | | | |  | | | | | | | | |
| 20 | Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом») | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине: создавать текст, соблюдая нормы его построения. | Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; |  | | |  | | | | | | | | | |
| 21 | Местоимение. | | 1 | Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приемами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать свое отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст. | Знать о личных местоимениях 1,2 и 3 лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3 л. После предлогов; находить личные местоимения в тексте; пересказывать текст сказки. |  | | |  | | | | | | | | | |
| 22 | Основная мысль текста. | | 1 | Осознание и определение (называние) своих эмоций; интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приемами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст. | Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли текста; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему . |  | | |  | | | | | | | | | |
| 23 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы). |  | | |  | | | | | | | | | |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 ч.+7 ч.)** | | | | | | |
| 24 | Синтаксис. Пунктуация. | | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; | Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложении по смыслу; |  | | | |  | | | | | | | | |
| 25 | Словосочетание. | | 1 | Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. | Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учетом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка. | знать строение словосочетания; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний. |  | | | |  | | | | | | | | |
| 26 | Разбор словосочетания. | | 1 | Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетания по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; |  | |  | | | | | | | | | | |
| 27 | Предложение. | | 1 | Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста). | Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения);знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; |  | |  | | | | | | | | | | |
| 28 | Сжатое изложение (В.Катаев). | | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; | Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста. |  | |  | | | | | | | | | | |
| 29 | Виды предложений по цели высказывания. | | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи. | Адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации. | Знать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные); знать особенности интонации предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформить; интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; |  | | |  | | | | | | | | | |
| 30 | Восклицательные предложения. | | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. | Адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях. | Знать виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; |  | | |  | | | | | | | | | |
| 31 | Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; | Знать о теме сочинения (широкой и узкой); об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, об уроке); о том, как составлять отзыв; распознавать широкую и узкую темы, основную мысль, стиль сочинения; писать сочинение на выбранную тему; |  | | |  | | | | | | | | | |
| 32 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | | 1 | Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего ;о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; |  | |  | | | | | | | | | | |
| 33 | Сказуемое. | | 1 | Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию; | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; писать мини-сочинение |  | |  | | | | | | | | | | |
| 34 | Тире между подлежащим и сказуемым. | | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. | Пользоваться толковым словарем. | Знать условие употребления тире между главными членами предложения (сущ. в им.п.); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; находить предложение с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания . |  | |  | | | | | | | | | | |
| 35 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | | 1 | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки»). | Вычитывать информацию, представленную в схемах. | Знать определение нераспространенных и распространенных предложений; знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; разграничивать нераспространенные и распространенные предложения; находить в предложении второстепенные члены; |  | | | |  | | | | | | | | |
| 36 | Дополнение. | | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, выраженного сущ. в вин. п. без предлога; находить дополнение в предложении; верно обозначать дополнение как член предложения; |  | | | |  | | | | | | | | |
| 37 | Определение. | | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения. | Знать формулировку понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; находить определение в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; |  | | | |  | | | | | | | | |
| 38 | Обстоятельство. | | 1 | Уважительное отношение к родному языку. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Знать определение понятия «обстоятельство»; знать способы выражения обстоятельства; уметь графически обозначать обстоятельство как член предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; о роли обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; находить обстоятельства в предложениях; |  | | |  | | | | | | | | | |
| 39 | Предложения с однородными членами. | | 1 | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текст с определенным задание. | Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; находить однородные члены; составлять предложения с однородными сказуемыми. |  | | |  | | | | | | | | | |
| 40 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Знать условия постановки запятой между однородными членами ; знать условия постановки двоеточия в предложениях с однородными членами при обобщающем слове; знать схемы предложений с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; составлять схемы предложений с однородными членами; находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; членами (двоеточие). |  | | |  | | | | | | | | | |
| 41 | Предложения с обращениями. | | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать различные формы обращения в заданных речевых ситуациях; | Знать определение обращения; знать опознавательный признак выделения обращения в устной речи – звательную интонацию; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смешения подлежащего и обращения; |  | | |  | | | | | | | | | |
| 42 | Письмо. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Знать о цели и назначении писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определять стили речи текстов писем; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображенное на рисунке. |  | | | | | | | | |  | | | |
| 43 | Синтаксический разбор простого предложения. | | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | Знать порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; |  | | | | | | | | | |  | | |
| 44 | Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки») | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; | Усвоить понятие основной мысли высказывания; знать, что рассказ по картине – один из видов повествования; иметь представление о замысле художника; знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль текста. |  | | | | | | | | |  | | | |
| 45 | Пунктуационный разбор простого предложения. | | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполнять пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения. |  | | | | | | | | |  | | | |
| 46 | Простые и сложные предложения. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую. | Знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; |  | | | | | | | | |  | | | |
| 47 | Синтаксический разбор сложного предложения. | | 1 | Интерес к чтению. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; ё |  | | | | | | | | |  | | | |
| 48 | Контрольный диктант. | | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять синтаксический разбор предложения. |  | | | | | | | | |  | | | |
| 49 | Прямая речь. | | 1 | Осознание ответственности за произнесенное и написанное. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. | Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; |  | | | | | | |  | | | | | |
| 50 | Диалог. | | 1 | Осознание ответственности за произнесенную и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога. | Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; | Знать, что такое диалог, реплика; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; |  | | | | | |  | | | | | | |
| 51 | Повторение. | |  | Стремление к речевому совершенствованию | Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Осуществлять пунктуационный разбор предложений; составлять предложения по схемам. |  | | | | | |  | | | | | | |
| 52 | Сжатое изложение (по Е.Мурашовой) | | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; | Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста. |  | | | | | |  | | | | | | |
| 53 | Диктант с грамматическим заданием. | | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы). |  | | | |  | | | | | | | | |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12 ч.+3 ч.)** | | | | | | |
| 54 | Фонетика. Гласные звуки. | | 1 | Интерес к изучению языка. | Извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Знать предмет изучения фонетики, группы и подгуппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; |  | | | | | | |  | | | | | |
| 55 | Согласные звуки. | | 1 | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. | Оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи. | Знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков; о смыслоразличительной роли согласных звуков. |  | | | | | |  | | | | | | |
| 56 | Изменение звуков в потоке речи. | | 1 | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. | Оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи. | Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; |  | | | | | |  | | | | | | |
| 57 | Согласные твердые и мягкие. | | 1 | Стремление к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; познакомиться с элементами транскрипции; различать согласные звуки по твердости – мягкости; называть пары согласных по твердости – мягкости. |  | | | | | | |  | | | | | |
| 58 | Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка») | | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о повествовании как функционально-смысловом типе речи, о роли описания в художественном повествовании; знать структуру текста типа повествование, способы включения описания в повествование; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письменной форме. |  | | | | | | |  | | | | | |
| 59 | Согласные звонкие и глухие. | | 1 | Стремление к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; знать о смыслоразличительной роли согласных звуков; различать согласные по глухости – звонкости; |  | | | | | | |  | | | | | |
| 60 | Графика. Алфавит. | | 1 | Интерес к изучению языка. | Осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарем. | Знать предмет изучения графики; знать о различии между звуками и буквами; знать русский алфавит и его назначение; различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова; |  | | | | | | |  | | | | | |
| 61 | Описание предмета. Сочинение-описание. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; | Знать об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру текста типа описание, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; |  | | | | | |  | | | | | | |
| 62 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | | 1 | Стремление к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. | Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора; |  | | | | | |  | | | | | | |
| 63 | Двойная роль букв *е, ё, ю,я.* | | 1 | Интерес к изучению языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать о звуковом значении букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв *е, ё, ю,* я в разных фонетических позициях; объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; |  | | | | |  | | | | | | | |
| 64 | Орфоэпия. | | 1 | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных форм. | Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; |  | | | | |  | | | | | | | |
| 65 | Фонетический разбор слова. | | 1 | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок фонетического разбора слова; выполнять фонетический разбор слова (устный и письменный). |  | | | | |  | | | | | | | |
| 66 | Повторение. | | 1 | Стремление к речевому совершенствованию | Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог; правильно писать слова, трудные по написанию и произношению. |  | | | | |  | | | | | | | |
| 67 | Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица») | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображаемому на картине; | Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно описывать изображенное на картине, раскрывая замысел художника. |  | | | | |  | | | | | | | |
| 68 | Диктант и проверочная работа. | | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы). |  | | | | |  | | | | | | | |
| **Лексика. Культура речи. (6 ч.+2 ч.)** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 69 | Слово и его лексическое значение | | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | Знать предмет изучения лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные способы толкования лексического значения слова; |  | | | | |  | | | | | | | |
| 70 | Однозначные и многозначные слова | | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; | Осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. | Знать содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать однозначные и многозначные слова; |  | | |  | | | | | | | | | |
| 71 | Прямое и переносное значение слов | | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем. | Знать о прямом и переносном значении слов, об отражении в толковом словаре переносного значения слова, о роли слов с переносным значением в художественных произведениях; находить слова с переносным значением в тексте;. |  | | |  | | | | | | | | | |
| 72 | Омонимы | | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | Знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре; находить омонимы; отличать омонимы от многозначных слов; |  | | |  | | | | | | | | | |
| 73 | Синонимы | | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. | Знать содержание понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функции синонимов в речи. |  | | |  | | | | | | | | | |
| 74 | Сочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь») | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; | Описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов . |  | | |  | | | | | | | | | |
| 75 | Антонимы | | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать содержание понятия «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи; находить антонимы в предложениях; |  | | |  | | | | | | | | | |
| 76 | Повторение | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов. | Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями. |  | | |  | | | | | | | | | |
| 77 | Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег») | | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспринимать прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; | Знать о роли деталей в художественном описании предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; |  | | | | | |  | | | | | | |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (18 ч.+4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | Воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. | Знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; |  | | | | |  | | | | | | | |
| 79 | Окончание | | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания; выделять в слове окончание; |  | | | | |  | | | | | | | |
| 80 | Основа слова | | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение; выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; |  | | | | |  | | | | | | | |
| 81 | Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; | Знать о стилях речи, об обязательных элементах композиции письма; составлять собственный текст по личным впечатлениям в форме письма. |  | | | | |  | | | | | | | |
| 82 | Корень слова | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки. | Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; |  | |  | | | | | | | | | | |
| 83 | Рассуждение. Сочинение-рассуждение | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;. | Знать о рассуждении как о функционально-смысловом типе речи, знать структуру рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи |  | |  | | | | | | | | | | |
| 84 | Суффикс | | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; |  | |  | | | | | | | | | | |
| 85 | Приставка | | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение приставки, смысловое значение приставки; правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; |  | |  | | | | | | | | | | |
| 86 | Выборочное изложение с изменением лица | | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспринимать одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; | Знать характеристики выборочного изложения;(воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика. |  | | | | | | |  | | | | | |
| 87 | Чередование звуков. Беглые гласные. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания. | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных *о* и *е* нулем звука в одной и той же морфеме; распознавать чередование гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; |  | | | | | | |  | | | | | |
| 88 | Варианты морфем | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать содержание понятия «варианты морфем»; различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; |  | | | | | | | | | |  | | |
| 89 | Морфемный разбор слова | | 1 | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфемного разбора слова; выполнять морфемный разбор слова (устный и письменный). |  | | | | | | | | | |  | | |
| 90 | Правописание гласных и согласных в приставках | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок *пре- и при-* и приставок на *з- (с-)*; способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции; правильно писать слова с изученной орфограммой. |  | | | | | |  | | | | | | |
| 91 | Буквы *з,с* на конце приставок. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; | Знать правило написания букв *з,с* на конце приставок; знать о единообразном написании приставки *с-*; знать словарные слова, представленные в теме; |  | | | | | |  | | | | | | |
| 92 | Буквы *а-о* в корне *–лаг-лож* | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; | Знать правило написания букв *а-о* в корне *–лаг-лож*; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; |  | | |  | | | | | | | | | |
| 93 | Буквы *а-о* в корне -*раст-рос-* | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; | Знать правило написания букв *а-о* в корне *–раст-рос-*; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; |  | |  | | | | | | | | | | |
| 94 | Буквы *ё-о* после шипящих в корне | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем. | Знать правило написания букв *ё-о* после шипящих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих в безударном положении; |  | |  | | | | | | | | | | |
| 95 | Буквы *и-ы* после *ц* | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | Знать правило написания букв **и-ы** после *ц* в корнях, в словах на *–ция*, в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; |  | |  | | | | | | | | | | |
| 96 | Повторение | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов. | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы, способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, |  | |  | | | | | | | | | | |
| 97 | Контрольный диктант | | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль | Правильно писать слова с изученными орфограммами. |  | |  | | | | | | | | | | |
| 98 | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте. | | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль | Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками. |  | |  | | | | | | | | | | |
| 99 | Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)(упр.470) | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, | Знать о роли деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание. |  | |  | | | | | | | | | | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Имя существительное. (17 ч+4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | Имя существительное как часть речи | | 1 | Осознание ответственности за произнесенное. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем; способность строить рассуждение. | Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; |  | | | | | | | | |  | | |
| 101 | Доказательства в рассуждении | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения. | Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении. |  | | | | | | | | |  | | |
| 102 | Сочинение-рассуждение | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элементов данного типа речи; | Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении; анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по выбору. |  | | | | | | | |  | | | |
| 103 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке. | Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; |  | | | | | | | |  | | | |
| 104 | Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. | | 1 | Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации. | Знать основания деления существительных на собственные и нарицательные, правило употребления большой буквы в именах собственных , правильно писать собственные имена, заглавия книг, газет и т.п.; графически обозначать условия выбора верных написаний; |  | | | | |  | | | | | | |
| 105 | Род имен существительных | | 1 | Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице. | Знать о грамматической категории рода существительных, о возможном нарушении норм русского литературного языка при определении рода существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; |  | | | | |  | | | | | | |
| 106 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения. | Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа; распознавать существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; |  | | | |  | | | | | | | |
| 107 | Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница») | | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; | Знать структуру рассуждения, повествования; находить ключевые слова в каждой части текста; уметь включать элементы рассуждения в повествование; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста. |  | | | |  | | | | | | | |
| 108 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Знать о лексических группах существительных, которые имеют форму только единственного числа; распознавать существительные, имеющие форму только единственного числа; |  | | | | |  | | | | | | |
| 109 | Три склонения имен существительных. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного; уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; |  | | | | |  | | | | | | |
| 110 | Падеж имен существительных | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительного; знать смысловые вопросы; |  | | | | |  | | | | | | |
| 111 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения | Знать правило правописания гласных *е,и* в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на *–ия, -ие, -ий*); знать порядок рассуждения для применения правила; распознавать существительные с изучаемой орфограммой; |  | | | | |  | | | | | | |
| 112 | Контрольный диктант | | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами. |  | | | |  | | | | | | | |
| 113 | Изложение с изменением лица | | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста с изменением формы лица; | Знать о возможности использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; |  | | | |  | | | | | | | |
| 114 | Изложение с изменением лица | | 1 |  | | |  | | | | | | | | |
| 115 | Множественное число имен существительных. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на *–и, -ы, -а, -я,* |  | | | |  | | | | | | | |
| 116 | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать правило правописания *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных; правильно писать *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных написаний. |  | |  | | | | | | | | | |
| 117 | Повторение и проверочная работа. | | 1 | Способность к самооценке. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм . |  | |  | | | | | | | | | |
| 118 | Морфологический разбор имени существительного. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфологического разбора имени существительного; выполнять морфологический разбор имени существительного. |  | |  | | | | | | | | | |
| 119 | Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье») | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; | Знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание излбраженного на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников. |  | |  | | | | | | | | | |
| 120 | Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье») | | 1 |  | |  | | | | | | | | | |
| 121 | Диктант. | | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова. |  | |  | | | | | | | | | |
| **Имя прилагательное (10 ч.+ 4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 122 | Имя прилагательное как часть речи. | | 1 | Осознание ответственности за произнесенное. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.). | Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного . |  | |  | | | | | | | | | |
| 123 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода *(-ый, -ий, -ой)* и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; |  | | |  | | | | | | | | |
| 124 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | | 1 |  | | |  | | | | | | | | |
| 125 | Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю») | | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; | Знать структуру текста типа описание (описание животного в художественном стиле); знать задачи художественного описания животного, об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; озаглавливать текст. |  | | |  | | | | | | | | |
| 126 | Прилагательные полные и краткие | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях. | Знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных, об их синтаксической роли, правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую формы имен прилагательных; |  | | | |  | | | | | | | |
| 127 | Описание животного на основе изображенного. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст. | Знать о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествование; составлять текст-описание животного на основе изображенного на картине. |  | | | |  | | | | | | | |
| 128 | Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение») | | 1 |  | | | |  | | | | | | | |
| 129 | Морфологический разбор имени прилагательного | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного. |  | |  | | | | | | | | | |
| 130 | Сочинение «Как я испугался» | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Создавать собственный текст по заданному плану; включать в повествовательный текст элементы описания животного. |  | |  | | | | | | | | | |
| 131 | Повторение | | 1 | Способность к самооценке | Адекватно понимать информацию письменного сообщения; пользоваться толковым словарем. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе. |  |  | | | | | | | | | | |
| 132 | Диктант и проверочная работа | | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова. |  |  | | | | | | | | | | |
| 133 | Резервный урок. | | 1 |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | |
| 134 | Сочинение «Мое любимое животное» | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Составлять собственный текст-описание животного на основе личных впечатлений; пользоваться прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли. |  |  | | | | | | | | | | |
| **Глагол (29 ч. +6 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 135 | Глагол как часть речи | | 1 | Осознание ответственности за произнесенное. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; |  | | |  | | | | | | | | |
| 136 | *Не* с глаголами. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета. | Знать правило написания *не* с глаголами; правильно писать глаголы с *не*; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с *не;* |  | | |  | | | | | | | | |
| 137 | *Не* с глаголами.2 | | 1 |  | | |  | | | | | | | | |
| 138 | Рассказ | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; | Знать о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе; составлять устный рассказ по сюжетным картинкам. |  | | |  | | | | | | | | |
| 139 | Неопределенная форма глагола. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | Знать,что неопределенная форма глагола – это начальная форма; знать окончания неопределенной формы, правило употребления *ь* после *ч* в неопределенной форме; распознавать глаголы в неопределенной форме; образовывать неопределенную форму от заданных глаголов; |  | | | | |  | | | | | | |
| 140 | Употребление неопределенной формы. | | 1 |  | | | | |  | | | | | | |
| 141 | Правописание *–тся и –ться* в глаголах. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать условия выбора написания *–тся и –ться* в глаголах; знать о произношении *ца* в глаголах на месте *–тся и –ться*; правильно произносить глаголы на *–тся и –ться*; правильно ставить вопрос к указанным глаголам; |  | | | | |  | | | | | | |
| 142 | Виды глагола | | 1 | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка. | вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарем. | Знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида; пользоваться приемом распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определять вид глагола; распознавать видовые пары; |  | | | | |  | | | | | | |
| 143 | Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида | | 1 |  | | | | |  | | | | | | |
| 144 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | | 1 | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать перечень корней с чередованием *е-и,* условия выбора букв *е-и* в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правильно писать слова с чередованием *е-и* в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; |  | | | | |  | | | | | | |
| 145 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | | 1 |  | | |  | | | | | | | | |
| 146 | Невыдуманный рассказ (о себе) | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; | Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; | Знать, что главное в рассказе – развертывающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе; составлять устный рассказ от 1-ого лица на основе жизненного опыта |  | |  | | | | | | | | | |
| 147 | Контрольный диктант | | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами. |  | | |  | | | | | | | | |
| 148 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте | | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль | Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками. |  | | |  | | | | | | | | |
| 149 | Время глагола | | 1 | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об изменении глаголов по временам; определять вид и время глаголов. |  | | |  | | | | | | | | |
| 150 | Прошедшее время | | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об изменении глаголов в прошедшем времени, о суффиксе, служащем для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом *–л-* в прошедшем времени. |  | | |  | | | | | | | | |
| 151 | Настоящее время | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, о правильном ударении в глаголах настоящего времени (*звонит* и др.); распознавать глаголы в форме настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; |  | | |  | | | | | | | | |
| 152 | Будущее время | | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | Знать формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени; |  | | |  | | | | | | | | |
| 153 | Спряжение глаголов | | 1 | Стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение спряжения глагола, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, о правильном ударении в глаголах *облегчит, упростит;* определять спряжение глагола; |  | | | |  | | | | | | | |
| 154 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; | Знать порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; знать, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; применять порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; |  | | | |  | | | | | | | |
| 154 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | 1 |  | | | |  | | | | | | | |
| 155 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | 1 |  | | | |  | | | | | | | |
| 156 | Морфологический разбор глагола | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный). |  | | | | |  | | | | | | |
| 157 | Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») | | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с изменением лица; | Производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог. |  | | | | |  | | | | | | |
| 158 | Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)2 | | 1 |  | | | | |  | | | | | | |
| 159 | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | | 1 | Стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать правило употребления *ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; |  | | | |  | | | | | | | |
| 160 | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | | 1 |  | | | |  | | | | | | | |
| 161 | Употребление времен | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом; употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме. |  | | | |  | | | | | | | |
| 162 | Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; | Составлять рассказ (спортивный репортаж) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования. |  | | | |  | | | | | | | |
| 163 | Повторение | | 1 | Способность к самооценке | Адекватно понимать письменные высказывания. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рассказывать об орфограммах, изученных в разделе. |  | | | | |  | | | | | | |
| 164 | Повторение2 | | 1 |  | | | | |  | | | | | | |
| 165 | Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку») | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный или письменный текст.. | Знать о рассказе на основе изображенного на рисунке (по воображению), о композиции текста-повествования; составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной или письменной форме. |  | | | | |  | | | | | | |
| 166 | Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)2 | | 1 |  | | | | |  | | | | | | |
| 167 | Диктант и проверочная работа. | | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова. |  | | | | | | |  | | | | |
| 168 | Резервный урок | | 1 |  |  |  |  | | | | | | |  | | | | |
| **Повторение и систематизация изученного (5 ч. +2 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 168 | Разделы науки о языке | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы. | Знать разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизировать изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказывать о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; |  | | | | | | | |  | | |
| 169 | Сочинение на одну из тем по выбору. | | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о функционально-смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создавать текст сочинения на одну из тем по выбору. |  | | | | | | | | |  | |
| 170 | Сочинение на одну из тем по выбору.2 | | 1 |  | | | | | | | | |  | |
| 171 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; | Знать об условиях об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения. |  | | | | | | | | | |  |
| 172 | Орфограммы в окончаниях слов. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; | Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи, об их графическом обозначении; |  | | | | | | | | |  | |
| 173 | Употребление букв *ъ* и *ь* | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы. | Знать о различных функциях буквы *ь,* о функции букв *ъ* и *ь* разделительных, о разделительном написании предлогов со словами, частицы *не* с глаголами, о графическом обозначении орфограмм; группировать слова с буквой *ь* в разных функциях; |  | | | | | | | | |  | |
| 174 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы. | Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью. |  | | | | | | | | |  | |
| 175 | Заключительный урок. | |  |  |  |  |  | | | | | | | | |  | |

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

* 1. «Рабочая программа. Русский язык. 5-9 класса»Предметная линия учебников Т.В.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. Москва, Просвещение,2011
  2. «Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях».Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба, Н.В.Ладыженская. Москва, Просвещение, 2012
  3. «Русский язык. 5 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т.Баранов, Л.Ю.Комиссарова, Н.В.Ладыженская. Москва, Просвещение, 2012