

*Вся гордость учителя в учениках,  
в росте посеянных им семян.*

*© Д.И. Менделеев*

**В**неурочная деятельность – это возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие ребенка. В школу приходят дети с разным уровнем развития. У многих детей способности не проявляются, они спрятаны глубоко внутри. Основная работа по их выявлению и развитию ложится на нас – учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования. Именно мы закладываем основы творческой деятельности, развивая креативные способности детей.

Вспоминая слова психолога Богоявленской: «Следует говорить о задаче формирования в школе творческой личности, а не просто о развитии творческих способностей. Именно творчество оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность и формирует ее. Творчество – норма детского развития».

Природа щедро наделила каждого здорового ребёнка возможностями развиваться, и каждый ребёнок может подняться на самые большие высоты творческой деятельности. Естественно, немаловажную роль играют задатки, но необходимо, насколько возможно, окружить ребёнка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную деятельность и способствовали эффективному развитию и, конечно же, упорный труд. Процесс обучения творчеству должен строиться так, чтобы каждый ученик мог выявить и развить свой комплекс способностей, учиться познавать самого себя, развивать на определенном уровне мышление, фантазию, воображение. Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию.

Творческие способности в коллективной деятельности помогают сформировать собственную точку зрения, воспитывать в детях доверие к собственным силам и интерес к другому мнению, учат культуре общения, носят комплексный, деятельный характер, обеспечивая субъективную позицию каждого участника и развивая важнейшие организаторские, коммуникативные, конструктивные, аналитические умения, а также формируют у детей ответственность, инициативность, самостоятельность.

Знакомство детей с творчеством своих одноклассников делает их добрее, отзывчивее, внимательнее друг к другу, ко всему окружающему миру.

Для всестороннего развития личности школьника, проявления и развития всех его способностей большое значение имеет привлечение учащихся в различные кружки, студии. Таким образом, всестороннее развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения обуславливает гармоническое развитие личности школьника, его индивидуальность и во многом обеспечивает подготовку к будущей жизни.

Рассмотрим это на примере «Мультстудии «ПАРУС». Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет – как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых. Благодаря новым компьютерным технологиям, искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация между тем – наука не самая легкая. Мультипликационное кино, как известно, создается на стыке самых разных искусств, включая изобразительное и прикладное, музыку и литературу.

Мастерство создания анимационных мультфильмов – один из интереснейших видов творческой работы ребёнка за компьютером. Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем, которое можно лишь воспринимать со всё большего числа окружающих человека экранов. Она – элемент «новой грамотности». На основе знакомства с уже созданными анимационными мультфильмами учащиеся пробуют создавать собственные произведения анимационного творчества.

Занятия способствуют проявлению своеобразных творческих способностей детей вне школьной программы. Обучение ведется с учетом возраста и индивидуальных возможностей ребенка. Учащиеся осваивают начальные знания компьютера, фотоаппарата, получают навыки коррекции фотографий. Создание мультфильмов происходит в программе Киностудия Windows Life. Занятия, которые включают в себя различные игры, просмотр мультфильмов, позволяют обычный процесс обучения превратить в творческую лабораторию, где ребенок может попробовать свои силы в индивидуальном или совместном процессе творчества. Создание мини-анимаций и мультфильмов доставляет детям огромную радость.

Пластилиновая мультипликация выбрана не случайно. Помимо задачи развития творчества, мы, педагоги, ставим задачу развития ребенка.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все

стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений, что способствует формированию эстетического вкуса, приобрести технические знания, воспитать трудовые навыки и умения, развить специальные и творческие способности.

В процессе мультипликации могут быть задействованы группы детей, это даёт им первый опыт взаимодействия в коллективе.

Мы даём возможность нашим детям радоваться собственному творческому продукту, видеть результат коллективного труда, совершенствоваться в своём интеллектуальном, познавательном развитии, а это – повышение качества знаний, стремление к творческому решению поставленных задач, рост учебной мотивации, создание благоприятного психологического климата в классе и крепкого дружного коллектива.

***О.И. Фурдилова,***  
***классный руководитель***  
***3 «А» класса***

***Т.А. Ванина,***  
***учитель черчения и ИКТ***