**Тема урока:** “Компьютерная графика.”

**Тип урока:** Урок объяснения нового материала и первичного закрепления знаний

**Форма работы:** Фронтальная, индивидуальная, самостоятельная

**Методы:** Объяснительно - иллюстративный, словесный (беседа),  практическая работа, применение этнокультурного компонента, применение здоровье сберегающих технологий

**Место урока в учебном плане:** 1 урок по теме “Компьютерная графика”.

**Цели урока:**

расширить представления о видах задач по обработке информации, связанных с изменением формы её представления за счет графики; акцентировать внимание на графических возможностях компьютера.

**Задачи урока:**

* Обучающая – привитие учащимся техники создания изображений с помощью инструментов рисования: кисть и карандаш; ластики; инструменты рисования геометрических фигур; распылитель; заливка; палитра цветов , знакомство учащихся с техникой уральской лаковой росписи по металлу, ввести новые понятия, закрепить основной программный материал в процессе выполнения заданий.
* Развивающая – развивать логическое мышление, развитие композиционного мышления, художественного вкуса, графического умения.
* Воспитательная – развивать познавательный интерес, воспитывать коммуникативную культуру, воспитание уважительного отношения к национальным традициям

**Оборудование:** мультимедийный проектор, персональный компьютер, карточки с кроссвордом, презентация “Компьютерная графика”, учебник Л. Л. Босовой “Информатика. 5 класс”, рабочая тетрадь Л. Л. Босовой “Информатика. 5 класс”

**Программное обеспечение:**

1.      Графический редактор Paint;

2.      Презентация к уроку.

**Время:** 45 минут

**План урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Виды и формы работы** | **время** |
| 1 | Орг. момент |  Проверка готовности класса к уроку, приветствие | 1мин |
| 2 | Мотивация | Вступительное слово. Постановка цели урока | 1мин |
| 3 | Проверка домашнего задания | Брейн-ринг | 5мин |
| 4 | Объяснение нового материала | Беседа с использованием слайдов презентации, работа с учебником. | 12 мин |
| 5 | Физкультминутка |  | 2мин |
| 6 | Техника безопасности |  | 1 мин |
| 7 | Закрепление новых знаний | Роспись подноса в графическом редакторе Paint, этнокультурный компонент | 17 мин |
| 8 | Рефлексия | Работа со смайликами | 2мин |
| 9 | Постановка домашнего задания | Работа с учебником, объяснение домашней работы | 2мин |
| 10 | Подведение итогов урока | Работа по вопросам учителя | 2мин |

Ход урока:

|  |  |
| --- | --- |
| **1.организационный момент****1-2 слайд** | Дорогие ребята!Вы очутились в прекрасной стране «ИнфоГрафика». Здесь вас ждут чудесные открытия. Сегодня вы узнаете много интересных фактов, а также проявите свои знания и смекалку. Приятного путешествия! |
| **2.Мотивационное начало урока****3 слайд** | «Искусство - выражение самых глубоких мыслей самым простым способом.» ЭйнштейнРебята, как вы понимаете это выражение?Сегодня мы познакомимся с вами с одним из видов современного искусства, узнаем, кто его и как применяет.  |
| 4 слайд | Откройте тетради и запишите число, тему урока «Компьютерная графика» |
| **3. Проверка выполнения дом. задания.****6-26 слайд** | Брейн рингЧтобы начать путешествие по стране «ИнфоГрафика», нужно ответить на вопросы. За правильный ответ вы получаете жетон |
| **4.Формирование знаний** | Карта города 5 остановок |
| **5. История :****28,29,30,31** | Уральской художественной лаковой росписи по металлу более 250 лет. Этот промысел возник у демидовских крепостных мастеров. Превосходное качество металла позволяло изготавливать подносы различной формы: овальные, прямоугольные, многогранные и даже гитарообразные. Цвет фона мог быть синим, зеленым, красным и излюбленным черным. Сначала подносы просто покрывали лаком, чтобы сохранить изделие от коррозии, позднее по ним стали писать красками, золотом, серебром, изображая цветы, плоды, сцены из жизни. |
| **32,33** | Какие цвета преобладали в Уральской росписи. ОтветСиний, зеленый,красный, черный  |
| **34,35,** | Тагильские расписные подносы, благодаря знаменитому “хрустальному” лаку крепостного художника Худоярова |
| **36** | Мастерству росписи подносов будущие “лакировальные” мастера обучались более 10 лет в “живописном училище”. |
| **37,38** | Какую форму имели подносы Овальные, прямоугольные, гитарообразные |
| **6. Физкультминутка.** | прилетела бабочка села на указку, попытайтесь в след за ней пробежаться глазками |
| **ТБ****48 слайд** | Ребята мы с вами повторим ТБ если со мной согласны ДА, если не согласны НЕТ1. Можно трогать провода.
2. И конечно прыгать в классе.
3. В грязной обуви ходить.
4. Монитор руками трогать
5. Всем учителя не слушать

За компьютером покушать |
| **Мастерская** | Мы с вами превращаемся в мастеров по художественной росписи подносов. Что нам достичь поставленной цели. мы будем следовать четкому алгоритму, технике росписи подносов. Определяем композицию росписи. Красиво выглядит узор, когда в нем присутствуют элементы трех размеров, крупный, средний мелкий. |
|  | **1 Этап.** Вначале художник наносит замалёвок. Он рисует силуэты будущих цветов и листьев, определяя их размер, основную окраску, форму и расположение предметов. Какой инструмент рисования будем использовать на этом этапе работы с изображением, чтобы выполнить замалёвок? |
|  | **2 этап.** Бликовка. На этом этапе художник приступает к бликовке. Блики, или оживки, разложенные на выступающих частях цветов, усиливают игру света. Они как бы подчёркивают объёмность росписи.С помощью, каких инструментов рисования эти изменения были внесены |
|  | **3 этап.** Чертёжка.На этом этапе длинной кистью очень лёгкими и быстрыми касаниями очерчивают загибающиеся лепестки, рисуют прожилки в листве |
|  | **4 этап.** Уборка. Украшение борта подноса.Уборка может быть скромной, а может соперничать с роскошными рамами для картин. Без уборки изделие выглядит незаконченным. |
| **Практическое задание** | Выполните роспись подноса |
| **Подведение итогов** | Оценки –конфетыС какой программой мы работали на уроке? Для чего она предназначена?- Как запустить графический редактор?- Из каких элементов состоит окно графического редактора?- Что научились делать в графическом редакторе? |
| **9. Постановка домашнего задания** | Обязательно: § 2.10 (стр. 95 – 96); Дополнительно: мини-сообщение на тему “Графические редакторы”; |