**Министерство образования и науки Республике Татарстан**

**ГАОУ ДПО Институт развития образования Республике Татарстан**

 **Проект**

 **Отечественная война 1812 года**

 **Выполнила: Андреева Г.З. библиотекарь**

 **МБОУ «СОШ с. Нижняя Русь»**

 **Кукморского района РТ**

 **Руководитель: Рябова А.А., ст. препод.**

 **кафедры менежмента**

 **в образовании ИРО РТ.**

 **Казань 2013 г**

**Содержание**

1. **Аннотация проекта**

- актуальность темы

- цель темы

- участники проекта

- задачи темы

 - этапы и сроки реализации:

 - этапы работы

- научно- методическое обеспечение

- ресурсное обеспечение

 форма представления результата

1. **Заключительный этап**

- Сценарий буктрейлера

**3. Результаты проекта:**

-Буктрейлер « Отечественная война 1812 года в художественных поизведениях»

**Использованная литература**

 **Аннотация проекта**

**Актуальность проекта**

В прошлом году исполняется знаменательная дата в общественной и политической жизни России — 200 лет Отечественной войне 1812 года, которая стала событием национального и европейского значения.

Почему память об этой, такой далекой по времени от нас, баталии так важна?

В первую очередь потому, что это была не просто война двух государств, двух армий — русской и французской. Против перешедшей границы России Великой армии Наполеона поднялся в тот памятный год весь русский народ. Профессиональные военные сражались на Бородинском поле, под стенами Смоленска и Малоярославца, а горожане и крестьяне стали ополченцами, партизанами, громившими вместе с военными французские тылы... В борьбу с завоевателями вступило купечество и духовенство. И очень скоро против Наполеона воевала вся страна — «просто война» превратилась в войну Отечественную.

Память об Отечественной войне 1812 года осталась не только в учебниках истории. Память о тех славных годах, о героях былых сражений — в названиях площадей и улиц; в памятниках, монументах и мемориальных досках...

Победа над наполеоновской армией стала одним из крупнейших событий в истории России, оказав огромное влияние на все сферы, в том числе и на культуру. Произведения литературы, живописи, архитектуры и других видов искусства XIX века немыслимо рассматривать вне контекста войны 1812 года

Борьба против наполеоновских войск вошла в историю нашей Родины как одна из наиболее ярких и героических её страниц. Огромные нравственные приобретения, сделанные русским обществом в бурную эпоху Наполеоновских войн, до сих пор вызывают чувства гордости у народов России.

Данный проект для Нижне Руськой СОШ – это интеграция в общероссийский процесс. Так, подготовка к юбилею ведется на территории России в соответствии с Указом Президента РФ «О праздновании 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года». Также нельзя обойти вниманием и тот факт, что 2012 год назван Годом российской истории.

 Все мероприятия, которые пройдут в рамках проекта, посвящены знакомству, осмыслению и интерпретации не только самих исторических событий, но и всего того культурного пласта, который сформировался под влиянием этой победы.

**Участники проекта**

Проект рассчитан на привлечение широкой аудитории, поэтому в программе запланировано мероприятие для разных возрастов и интересов учащихся начальной, основной и средней школы.

**Цель проекта**: воспитывать патриотизм , гуманность у учащихся через изучение литературных произведений об Отечественной войне 1812 года используя новые компьютерные технологии.

 **Задачи:**

1. Познакомить причинами. ходами и итогами Отечественной войны 1812 года.
2. Проявить интерес к произведениям отражающие событий 1812 года.
3. Вовлечь детей в коллективно- творческую деятельность.
4. Собрать; изучить и обработать необходимую информацию для нашего проекта в соответствии с выбранной тематикой.
5. Формировать умение работать с историческими и художественными источниками
6. Развивать у учащихся критическое мышление, память, умение анализировать, сравнивать.
7. Воспитывать патриотизм, уважение к участникам войны, любовь к Родине.

**Координатор проведения проекта**: Андреева Гульнур Зиннуровна- учитель истории и обществознания..

**Этапы и сроки реализации:**

 **1 этап. Январь 2012 г – Май 2012г. Подготовительный этап.**

1. Подбор и анализ информации о войне 1812 года
2. Изучение исторических материалов
3. Чтение и анализ художественной литературы
4. Просмотр документальных и художественных фильмов

**2 этап. Сентябрь 2012 – ноябрь 2012 г. Основной продуктивный этап.**

1.Подготовка презентаций; творческих исследовательских работ учащихся
2. Оформление выставки на тему «Война 1812 года в красках»

3. Оформления стендов «Герои Отечественной войны 1812 г»

4. Проведение внеклассного мероприятия на тему: «Грозный 1812 год»

5. Организовать экскурсию в город Елабугу в « музей- усадьбу Н.А.Дуровой»

**3 этап. Декабрь 2012 г. Заключительный этап (подведение итогов).**

1. Участвовать на конкурсах, конференциях

2. Выпускать тематические стенгазеты.

**Научно-методическое обеспечение**
1. Метод организации и осуществления проектной деятельности
 словесные: чтение научно – публицистической справочной литературы
 наглядные: работа с репродукциями картин, иллюстрациями
2. Гносеологический аспект (самостоятельное размышление над проблемной ситуацией): проблемно поисковый метод, развивающий аналитическое мышление и самостоятельность в суждениях
3. Логический аспект (методы, характеризующие мыслительные операции):
 -индуктивный
-дедуктивный
 -сравнение
 -обобщение
4. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:
 долг
 сознательность
 занимательность

 **Ресурсное обеспечение**
Компьютерный класс, проектор, ноутбук

 **Форма представления результатов**
Проект в печатной форме, буктрейлер Киностудия Windows Live

**Рекомендательный список литературы**

**об Отечественной войне 1812 года**

**1. Данилевский Г.П. Сожженная Москва: Исторический роман.- К.: Днипро,1987.**

**2. Зайченко Л. В. Москва в Отечественной войне 1812 года.- М.: Москвоведение; ОАО «Моск.учебник», 2006.**

**3. Барков А. С. Денис Давыдов: исторический роман.-М.: ИТРК, 2002.**

**4.Михайлов О.Н. Кутузов: Исторический роман.- М.: ИТРК, 2003.**

**5.1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников/сост.Акоповой Н.Н., Бережковой В.В.-М.: Правда,1987 .**

**6.Ф. Н. Глинка Письма русского офицера: Проза. Публицистика. Поэзия, Статьи, Письма.- М.: Моск.рабочий,1985.**

**7.Дурова Н.А. Избранные сочинения кавалерист-девицы..-М.: Моск.рабочий, 1983.**

**8.Алексеев С.А. Рассказы об Отечественной войне 1812 года.- М.: Искатель, 2010**

**9.Юрий Лубченков Война 1812 года.- М.: Белый город, 2008**

**10.Толстой Л.Н. Война и мир. В 4-х томах. –М.:Правда, 19**

**11. Лермонтов М.Ю. Бородино- Киев.: Веселка, 1980 г-14 с.: с ил.**

**12.Иванов О. Герои ратных дел Отчизны. – М., 2002. – 320 с.: ил.**

**13. Алексеев С.П. Михаил Кутузов (серия «Имя») –М.: Изд.дом «Сельская Новь», 1997**

**Сценарий буктрейлера «Отечественная война 1812**

**года в художественных произведениях»**

00.00-00-06 - «Отечественная война 1812 года в художественных произведениях»

00.06 – 00. 10 - Обложка книги поэмы М.Ю.Лермонтова «БОРОДИНО»

00.10 – 00.20- Отрывок из поэмы «Бородино».

« Скажи-ка дядя, ведь не даром

Москва спаленная пожаром,

Французу отдана? …

00.20 – 00.26 –Карта 1812 года

00.26-00.32- Наполеон ведет Великую армию, который состоит из 12 наций

00.32- 00.36- Первое большое сражение под Смоленском, где русская армия была вынуждена отступиться. Гл. командующий- Барклайде- Толли.

00.36- 00.42- Знаменитое Бородинское сражение, которое продолжалась три дня. Где обе стороны потеряли свыше сорока генералов.

00.42-00.46- Тарутинский марш маневр, т.к. на этом месте закрыли путь французам к Калуге с продовольственным и к Рязани с оружейными запасами. Французы попали на русский капкан.

00.46- 00.50- Сражение под Малоярославском, где французы потеряли основные цели.

00.50-00.54- После сражения под Березиной, Наполеон потерял свою Великую армию, вернулся один. Когда у него спрашивали про Великую армию, он ответил: «Армии нет».

00.54.- 00.58- Картина посвященная Отечественной войны 1812 г. А.Ю. Аверьянов.

00.58- 01.02- Картина В.Верещагина посвященная Отечественной войны 1812

01.02- 01-07- Обложка книги Н.А.Дуровой «Записки кавалерист - девицы»

01.07- 01.11- Портрет Н.А.Дуовой, участница Отечественной войны 1812 под именем А.А.Александров, была награждена Георгиевским крестом за спасение старого раненного солдата.

01.11- 01.15- Музей- усадьба Н.А.Дуровой в г. Елабуге

01.15- 01.19 – Мемориальная доска в память Н.А.Дуровой прикрепленная в музей – усадьбе

01.19- 01.23 – Во дворе в музее – усадьбы беседка отдыха для экскурсоводов.

01.23-01.27- Бюст Н.А.Дурова во дворе усадьбы

01.27- 01.31- Экспозиционный зал 1, где хранятся экспонаты напоминающие Отечественную войну 1812г ( мундиры, флаги, оружия)

01.31.-01.35- Экспозиционный зал 1, где эпизоды сражений, сбруи коня Дуровой

01.35.-01.39- Комната отдыха Н.А.Дуровой, где на своем рабочем столе проводила много времени, переписывалась с писателями, поэтами, написала свой мемуар

01.39- 01.43- Экспозиционный зал 4, где хранятся книги, перепеси с писателями, ее книги

01.43- 01.47- Генеологическое древо Н.А.Дуровой, ее потомки живут во франции и музей ведет активную перепесь с родственниками, хранятся в зале 5

01.47-01.51- Последняя фотография Н.А.Дуровой, оно была похоже на старца, всю жизнь она любила быть в роли кавалеров, на балу танцевала с девушками. Однажды сын Георгий обратился к ней за благославлением, она порвала даже не с читала, вторично он обратился к Александрову и потом только дала свое согласие

01.51- 01.54- Могила Н.А.Дуровой, которая находится в городе Елабуга

01.54-01.58- Памятник Н.А.Дуровой перед воротами бывшего женского монастыря

01.58- 02.00- Обложка эпопеи романа «Война и мир» Л.Н.Толстого

02.00- 02.02- Иллюстрация книги

02.02.- 02.04- Иллюстрация из книги

02.04-02.29- фрагмент из кинофильма режисера Ф.Бондарчука по мотивам Л.Н.Толстого «Война и мир»

02.29- 02.36- список использованных материалов

02.36- 02.42- данные составител буктейлера

Использованные сайты:

-music.yandex.ru

- images.yandex/ru

-youtube.com