**«Заморочки из мешочка» (5 баллов)**

*(Кто быстрее соберёт разрезанное произведение и*

*Даст его название и автора)*

*Ответ:* ***А. Матисс «Красные рыбки 1911»***

****

**«Чёрный ящик» (2 балла)**

*(Узнай что это за произведение и кто его автор. 1балл.+ 1 балл)*

*В своей книге «Дьявол и сеньорита Прим» писатель П. Коэльо рассказывает легенду о создании одного из самых знаменитых в мире полотен.*

*« При создании этой фрески художник столкнулся с огромной трудностью: он должен был изобразить добро, воплощённое в образе Иисуса, и зло – в образе Иуды, решившего предать его в этой трапезе. Художник на середине прервал работу и возобновил её лишь после того, как нашел идеальные модели.*

*Однажды когда художник присутствовал на выступлении хора, он увидел в одном из юных певчих совершенный образ Христа и, пригласив его в мастерскую, сделал с него несколько набросков и этюдов.*

*Прошло три года. Полотно было почти завершено, однако мастер пока так и не нашёл подходящего натурщика для иуды. Кардинал, отвечавший за роспись этого собора, торопил его. Требуя, чтобы фреска была закончена как можно скорее.*

*И вот после многодневных поисков художник увидел валявшегося в сточной канаве человека – молодого, но преждевременно одряхлевшего, грязного пьяного оборванного. Времени на этюды уже не оставалось, и художник приказал своим помощникам доставить его прямо в собор, что те и сделали.*

*С большим трудом его притащили туда и поставили на ноги. Он толком не понимал, что происходит, а художник запечатлел на холсте греховность, себялюбие, злочестие, которыми дышало его лицо. Когда он окончил работу, нищий, который к этому времени уже немного пришел в себя, открыл глаза, увидел перед собой работу и вскричал в испуге и тоске:*

*- Я уже видел эту картину раньше!*

*- Когда? – недоумённо спросил художник.*

*- Три года назад, ещё до того как я всё потерял. В ту пору, когда я пел в хоре и жизнь моя была полна мечтаний, какой, то художник нарисовал с меня Христа».*

*- Что это за произведение и кто его автор?*

**Ответ: «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи.**

**«Пятый лишний» (5 баллов)**

*(Найди лишнее слово, 1 балл за каждое найденное слово)*

1. Гуашь, темпера, сангина, пастель, **мольберт.**
2. Портрет, пейзаж, натюрморт, **архитектура,** жанровая сценка.
3. Рафаэль, С. Боттичелли, **О. Ренуар,** Тициан, Леонардо да Винчи.
4. Барокко, классицизм, **абстракционизм,** ампир, рококо.
5. И. Крамской, **О. Кипренский,** Г. Мясоедов, И. Репин, Н. Ге.

**«Художественное наследие»**

*(Прочитав, выбери правильный ответ*

*по 1 баллу за правильный ответ)*

1. Художники А. Дюрер, Г. Гольбейн-младший, Тициан творили

а**) в эпоху Возрождения;**

б) в эпоху Средневековья;

в) 17 веке;

г) 18 веке.

1. Это течение в искусстве получило своё наименование от пейзажа К. Моне «Впечатление. Восход солнца». Что это за течение?

а) абстракционизм;

б**) импрессионизм;**

в) постимпрессионизм;

г) кубизм

3. Картина «Менины» написана художником

а) П. Рубенсом;

б) Тицианом

в) Рембрандтом;

г**) Д. Веласкесом.**

4. Кто из художников является автором картины «Христос в пустыне»?

а) В. И. Суриков;

б) В. Д. Поленов;

**в) И. Н. Крамской;**

г) А. А. Иванов.

5. Назовите скульптора, изваявшего коней, которых «укрощают» на Аничковом

Мосту в Санкт-Петербурге.

а) Ф. Ф. Щедрин;

**б) П. К. Клодт;**

в) И. П. Мартос;

г) Ф. И. Шубин.

6. Как называется знаменитая картинная галерея во Флоренции?

а) Прадо;

б) Лувр;

**в) Уффици;**

г) Цвингер.

7. Кто из французских художников создал многочисленные образы балерин?

а) К. Моне;

**б) Э. Дега;**

в) А. Тулуз-Лотрек;

г) К. Писсарро.

8. Назовите архитектора Казанского собора в Петербурге.

**а) А. Н. Воронихин;**

б) А. А. Монферран;

в) А. Д. Захаров;

г) К. И. Росси.

**«Филворд» (10 баллов)**

*(Найди известные термины по ИЗО,*

*за каждый найденный термин 1 балл)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ш | Э | С | К | И | К | Р | Е | Ф | Л |
| Т | Р | И | Х | З | О | Н | У | К | Е |
| П | Л | Т | Р | А | С | Т | Р | С | К |
| Я | И | О | Ч | К | И | Л | А | С | Т |
| Т | Н | И | Я | Д | Щ | У | Р | И | Т |
| Н | О | Э | Т | Ю | Т | Э | Т | О | М |

*Ответы:*

1. Штрих
2. Эскиз
3. Контраст
4. Рефлекс
5. Ритм
6. Пятно
7. Этюд
8. Линия
9. Точка
10. Силуэт

**«Терминологический диктант» (20 баллов)**

*(Вставьте пропущенные слова,*

*за каждый правильный ответ 2 балла)*

1. **Декоративным** искусством называют создание полезных вещей, обладающих эстетическими качествами, радующими наш глаз своей красотой.
2. **Графика** это произведение, в котором изображение нанесено на бумагу карандашом, тушью, гуашью или акварелью.
3. **Скульптура** - объёмное художественное произведение, созданное путём резьбы, лепки, высекания или.
4. Камерная картина – это **небольшое произведение, предназначенное для узкого круга зрителей**.
5. Картина, на которой изображены животные, относится к **анималистическому** жанру.
6. Кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии называется **перспективой** .
7. **Композиция** - это построение художественного произведения.
8. Рефлекс – это **отраженный** свет и цвет на какой-либо поверхности
9. **Лессировка** - нанесение тонких или полупрозрачных слоёв краски для достижения нужной интенсивности цвета.
10. **Набросок** - произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное