**Урок изобразительного искусства в 6 классе**

**по теме «Виды изобразительного искусства и**

**основы образного языка»**

УМК: Н.А. Неменская «Искусство в жизни человека»

Тема урока: «Рисунок – основа изобразительного творчества»

(Построение рисунка по двум точкам схода).

Учитель: Ионова И.Б.

**Цели и задачи урока:**

1. Обучающие -

* Развитие практических навыков и умений
* Изучение художественного наследия
* Обучение способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

1. Развивающие –

* развитие художественных знаний, навыков и умений
* развитие восприятия явлений действительности и произведений искусства.
* развитие творческих способностей учащихся

1. Воспитывающие –

* воспитание любви к прекрасному
* воспитание представлений о системе взаимодействия искусства с жизнью

**Оборудование:**

Материалы: А4, пастель.

Зрительный ряд: открытки с репродукциями картин, учебные таблицы, мини-газеты «Жанры изобразительного искусства», видеофильм «В мастерской графика» из серии «Что такое искусство…», работы детей.

**План урока:**

1. Организационная часть.
2. Вступительная часть

* повторение темы «Жанры изобразительного искусства».

1. Основная часть

* Выразительные средства рисунка
* Виды рисунка
* Перспектива
* Выполнение практического задания

1. Заключительная часть

* подведение итогов урока

**Ход урока**

1. Организационная часть.

Приветствие, подготовка рабочего места

1. Вступительная часть.

Рисунок – структурная основа любого изображения:

- графического,

- живописного,

- скульптурного,

- декоративного,

- дизайна и архитектуры.

Рисунок имеет самостоятельное значение в искусстве, являясь видом графики. Многочисленные разновидности рисунка различаются по технике, методам и характеру рисования, по назначению, жанрам, темам.

Давайте вспомним жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, мифологический, батальный, анималистический, интерьер).

Каждому из Вас надо оформить свою мини-газету по одному из жанров, сделав заголовок и разместив открытки с репродукциями в прозрачных кармашках.

Ученики прикрепляют газету на доску.

Несмотря на то, что на открытках в основном живописные работы, любой вид искусства не может обойтись без рисунка.

1. Основная часть.

Рисунок может служить учебным, вспомогательным целям при создании произведений разных видов искусств и украшать интерьер.

а) Посмотрите внимательно отрывок из видеофильма «В мастерской графика» и ответьте на вопрос:

Что является главным выразительным средством рисунка? (линия).

Какие ещё есть выразительные средства? (штрих, пятно).

б) Какие виды рисунка Вы знаете?

\* Станковый (выполненное на станке художника – мольберте, тщательно проработанное самостоятельное художественное произведение).

\* Академический (выполняют слушатели Академии художеств и студенты

высших специальных учебных заведений).

* Наброски и зарисовки (быстро зафиксированные жизненные впечатления художника).
* Эскизы (первоначальный замысел дизайнера, художника, скульптора).
* Учебный (задания разные по сложности под контролем педагога).

Рисунок включает в себя рисование с натуры, по памяти, по воображению.

в) Перед художником всегда стояла очень трудная задача – изобразить на двухмерной плоскости рисунка трёхмерное пространство.

Эпоха Возрождения впервые создала математически строгое учение о способах передачи пространства, назвав его системой перспективы.

«Перспектива» (лат.) – ясно вижу.

Линейная перспектива – точная наука, которая учит изображать на плоскости предметы окружающей действительности так, чтобы создалось впечатление, такое как в натуре.

Знание законов перспективы помогает создать реалистические изображения, однако в творчестве важно, чтобы теория не заслоняла чувств, переживания и образы.

При построении перспективного изображения мы видим объекты либо во фронтальном положении – фронтальная перспектива, либо под углом – угловая перспектива.

При изображении объектов во фронтальной перспективе будет одна точка схода (таблица 1). Вспомните Ваши предыдущие работы: сельский и городской пейзаж.

При построении объекта в угловой перспективе будет две точки схода – справа и слева (таблица 2).

Задание: построение здания по двум точкам схода.

* Схематическое построение.
* Индивидуальное архитектурное решение.
* Цветовое оформление.

1. Заключительная часть.

Какая была тема урока?

Оценивание деятельности учащихся.

Уборка рабочего места.