МКСКОУ «Каширская специальная/коррекционная/ общеобразовательная школа – интернат VIII вида»

Календарно-тематическое планирование

Жилиной Юлии Сергеевны

по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

на 2012-2013 учебный год

Согласованно с заместителем директора по УВР

Киктенко Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

**5 класс 33 часа 2012-2013 учебный год**

Основные знания и умения учащихся по темам.

**Учащиеся должны уметь:**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметрической формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

-составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственное отношение предметов и графических элементов;

- рассказать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**Характеристика класса с точки зрения усвоения учебного материала по предмету «Изобразительное искусство»**

Учащиеся усваивают материал в полном объеме

1. *Гусарова Екатерина*
2. *Васина Екатерина*
3. *Матросова Анастасия*
4. *Тарасов Дмитрий*
5. *Исаева Юлия*
6. *Охримец Роман*
7. *Цвигун Евгений*

Учащиеся усваивают материал недостаточно, требуют систематической помощи со стороны учителя:

1. *Попов Иван*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | Тема урока | Содержание урока |
| 1. | 05.09.12 | Беседы об изобразительном искусстве. Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства | Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех) |
| 2. | 12.09.12 | Декоративное рисование. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, применяя осевые линии | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов, (стилизованные ягоды, ветки, листья) |
| 3. | 19.09.12 | Декоративное рисование. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в круге, применяя осевые линии | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов – лепестков на осевых линиях круга; круг по шаблону) |
| 4. | 26.09.12 | Рисование с натуры. Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей | Рисование простого натюрморта: «Яблоко и керамический стакан». |
| 5. | 03.10.12 | Декоративное рисование. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в квадрате, применяя осевые линии | Рисование симметричного узора по образцу |
| 6. | 10.10.12 | Декоративное рисование. Составление узоров из растительных элементов в круге | Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см). |
| 7. | 17.10.12 | Рисование с натуры. Сравнение своего рисунка с объектом изображения и части рисунка между собой | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: «Ваза керамическая». |
| 8. | 24.10.12 | Беседы об изобразительном искусстве. Формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета | Беседа «Декоративно – прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура). |
| 9. | 07.11.12 | Рисование с натуры. Установление последовательности выполнения рисунка | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск» |
| 10. | 14.11.12 | Рисование с натуры. Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Дорожные работы» |
| 11. | 21.11.12 | Рисование с натуры. Использование строения осевой линии | Рисование с натуры объемного предмета конической формы: «Детская раскладная пирамидка разных видов». |
| 12. | 28.11.12 | Беседы об изобразительном искусстве. Формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета | Беседа на тему «Народное декоративно – прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь»). |
| 13. | 05.12.12 | Декоративное рисование. Совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров | Оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7x30 см). |
| 14. | 12.12.12 | Рисование с натуры. Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей | Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10x30 см). |
| 15. | 19.12.12 | Рисование на тему. Умение отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов | Рисование на тему «Лес зимой». |
| 16. | 26.12.12 | Беседы об изобразительном искусстве. Обучение учащихся высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства | «Картины художников о школе, товарищах, и семье» (Д.Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчатов «У больной подруги»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). |
| 17. | 16.01.13 | Рисование с натуры. Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. |
| 18. | 23.01.13 | Декоративное рисование. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в круге | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (елочки по углам квадрата, веточки – посредине сторон). |
| 19. | 30.01.13 | Рисование с натуры. Передача объемом предметов | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). |
| 20. | 06.02.13 | Беседы об изобразительном искусстве. Рисование на тему. Умение отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему: «Мы победили» (В.Пузырьков. «Черноморцы»; Ю.Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»). Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. Рисование на тему «Зимние развлечения (приметное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках) |
| 21. | 13.02.13 | Декоративное рисование. Нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками. | Декоративное рисование плаката к 8 Марта (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контра изображения). |
| 22. | 20.02.13 | Рисование с натуры. Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета:  «Чемодан»; «Ящик»; «Коробка». |
| 23. | 27.02.13 | Рисование с натуры. Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом:  «Коробка с тортом, перевязанная лентой»;  «Аквариум с рыбками». |
| 24. | 06.03.13 | Рисование с натуры. Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения:  «Скворечник». |
| 25. | 13.03.13 | Рисование на тему. Передача в рисунке зрительных представлений, возникающих на основе прочитанного | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). |
| 26. | 20.03.13 | Рисование с натуры. Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). |
| 27. | 03.04.13 | Декоративное рисование. Составление узоров из растительных элементов в овале | Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). |
| 28. | 10.04.13 | Рисование с натуры. Сравнение рисунка с объектом изображения и части рисунка между собой | Рисование симметричных форм: насекомые -бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура -раздаточный материал) |
| 29. | 17.04.13 | Рисование с натуры. Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей | Рисование весенних цветов несложной формы (тюльпаны, нарцисс, одуванчик) |
| 30. | 24.04.13 | Беседы об изобразительном искусстве. Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие изобразительного искусства | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С.Герасимов. «Мать партизана»; А.Дайнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» карикатура». |
| 31. | 08.05.13 | Декоративное рисование. Составление узора в прямоугольнике с применением осевых линий | Составление узора в прямоугольнике с применением осевых линий с использованием декоративно переработанных форм. |
| 32. | 15.05.13 | Декоративное рисование. Составление узора в круге с применением осевых линий | Самостоятельное составление узора в круге с применением осевых линий с использованием декоративно переработанных форм. |
| 33. | 22.05.13 | Декоративное рисование. Составление узора в треугольнике с применением осевых линий | Самостоятельное составление узора в треугольнике с применением осевых линий с использованием декоративно переработанных форм. |