МКСКОУ «Каширская специальная/коррекционная/ общеобразовательная школа – интернат VIII вида»

Календарно-тематическое планирование

Жилиной Юлии Сергеевны

по предмету «Изобразительное искусство» 6а класс

на 2012-2013 учебный год

Согласованно с заместителем директора по УВР

 Киктенко Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

**6а класс 33 часа 2012-2013 учебный год**

Основные умения учащихся по темам.

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

- сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

**Характеристика класса с точки зрения усвоения учебного материала по предмету «Изобразительное искусство»**

1 группа: учащиеся усваивают материал в полном объеме

1. *Есакова Елизавета*
2. *Кондратенко Анастасия*
3. *Волошин Валерий*
4. *Косененко Анна*
5. *Попкова Анжелика*
6. *Короткова Оксана*
7. *Казебеев Руслан*
8. *Хвацков Владимир*
9. *Маклагина Светлана*

2. группа: учащиеся усваивают материал недостаточно, требуют систематической помощи со стороны учителя:

 *1. Журова Полина*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | Тема урока | Содержание урока |
| 1. | 05.09.12 | Беседы об изобразительном искусстве. Развитие активного целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства | Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево). |
| 2. | 12.09.12 | Декоративное рисование. Составление сетчатого узора с помощью механических средств | Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация). |
| 3. | 19.09.12 | Рисование с натуры. Определение формы, цвета, сравнение величины составных частей | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша). |
| 4. | 26.09.12 | Рисование с натуры. Развитие эстетического восприятия окружающей жизни | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша). |
| 5. | 03.10.12 | Рисование с натуры. Совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец). |
| 6. | 10.10.12 | Рисование с натуры. Последовательный анализ предмета, определение общей формы | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец). |
| 7. | 17.10.12 | Декоративное рисование. Составление симметричного узора | Составление симметричного узора. |
| 8. | 24.10.12 | Декоративное рисование. Раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера | Составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся) |
| 9. | 07.11.12 | Беседы об изобразительном искусстве. Выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения выявляя основную мысль художника | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень» |
| 10. | 14.11.12 | Рисование с натуры. Пропорции, связь частей между собой, выбор цвета | Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников). |
| 11. | 21.11.12 | Рисование с натуры. Пропорции, связь частей между собой, выбор цвета | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. |
| 12. | 28.11.12 | Рисование на темы. Развитие и совершенствование способности отражать свои наблюдения в рисунке | «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму). |
| 13. | 05.12.12 | Рисование на темы. Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка | «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму). |
| 14. | 12.12.12. | Беседы об изобразительном искусстве. Формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства  | Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине). |
| 15. | 19.12.12 | Декоративное рисование. Развитие художественного вкуса и умения стилизовать природные формы | Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки). |
| 16. | 26.12.12 | Декоративное рисование. Развитие художественного вкуса и умения стилизовать природные формы | Изготовление новогодних карнавальных масок. |
| 17. | 16.01.13 | Беседы об изобразительном искусстве. Народное декоративно-прикладное искусство. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы | Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В.Васнецов «Богатыри»; В.Суриков. «Переход Суворова через Альпы»). Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения:«Эмалированная кастрюля и кружка». |
| 18. | 23.01.13 | Рисование с натуры. Развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображения | Рисование с натуры объемного предмета конической формы:«Кофейник». |
| 19. | 30.01.13 | Рисование с натуры. Развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображения | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Кувшин». |
| 20. | 06.02.13 | Рисование с натуры. Пользование простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Ваза» |
| 21. | 13.02.13 | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Подсвечник со свечой». |
| 22. | 20.02.13 | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление  | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Торшер» |
| 23. | 27.02.13 | Декоративное рисование. Формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова). |
| 24. | 06.03.13 | Рисование на темы. Развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения | Иллюстрирование отрывка литературного произведения из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет»). |
| 25. | 13.03.13 | Рисование с натуры. Передача в рисунке объемной формы предметов, подбор цвета в соответствии с натурой | Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору). |
| 26. | 20.03.13 | Рисование с натуры. Передача в рисунке объемной формы предметов, подбор цвета в соответствии с натурой | Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору). |
| 27. | 03.04.13 | Рисование на темы. Развитие творческого воображения | Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись «Птицы – наши друзья»).  |
| 28. | 10.04.13 | Рисование на темы. Совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками | Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись «Птицы – наши друзья»).  |
| 29. | 17.04.13 | Рисование с натуры. Передача в рисунке объемной формы предметов, подбор цвета в соответствии с натурой | Рисование с натуры предмета шаровидной формы:«Глобус». |
| 30. | 24.04.13 | Беседы об изобразительном искусстве. Развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В.Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудим, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»). |
| 31. | 08.05.13 | Декоративное рисование. Совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов | Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору. |
| 32. | 15.05.13 | Рисование с натуры. Передача в рисунке объемной формы предметов, подбор цвета в соответствии с натурой | Рисование с натуры предмета шаровидной формы:«Кукла – неваляшка». |
| 33. | 22.05.13 | Рисование с натуры предмета треугольной формы | Рисование с натуры предмета треугольной формы (Египетская пирамида) |