МКСКОУ «Каширская специальная/коррекционная/ общеобразовательная школа – интернат VIII вида»

Календарно-тематическое планирование

Жилиной Юлии Сергеевны

по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс

на 2012-2013 учебный год

Согласованно с заместителем директора по УВР

Киктенко Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

**7 класс 33 часа 2012-2013 учебный год**

Основные умения и знания учащихся по темам.

**Учащиеся должны уметь:**

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построения узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать предметы с учетом их зрительного уменьшения;

- проявлять интерес к произведениям изобразительно искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Учащиеся должны знать:**

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- отличительные признаки видов изобразительно искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

- отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;

- названия крупнейших музеев страны.

**Характеристика класса с точки зрения усвоения учебного материала по предмету «Изобразительное искусство»**

Учащиеся усваивают материал в полном объеме:

1. *Бакотина Клара*
2. *Беляков Михаил*
3. *Теплякова Мария*
4. *Хорева Татьяна*
5. *Лазарев Евгений*
6. *Грязнов Максим*
7. *Фокин Павел*
8. *Моргунова Надежда*

Учащиеся усваивают материал недостаточно, требуют систематической помощи со стороны учителя:

1. *Корж Владимир*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | Тема урока | Содержание урока |
| 1. | 05.09.12 | Рисование с натуры. Определение формы, конструкции, величины составных частей, цвета и положения в пространстве | Рисование объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка) |
| 2. | 12.09.12 | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы | Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (радиоприемник, телевизор). |
| 3. | 19.09.12 | Рисование с натуры. Соблюдение целесообразной последовательности выполнения рисунка | Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (стопа из 5-6 книг). |
| 4. | 26.09.12 | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись» | Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь «Березовая аллея», И.Машков «Снедь московская. Мясо, дичь», В.Серов «Мика Морозов», И.Репин «Иван Грозный и его сын Иван», В. Маковский «Свидание»). |
| 5. | 03.10.12 | Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы | Рисование двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка) |
| 6. | 10.10.12 | Декоративное рисование. Составление узоров в геометрических формах | Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части (сыр, торт) |
| 7. | 17.10.12 | Рисование с натуры, предмета, имеющего форму усеченного конуса. Формирование основы изобразительной грамотности, умения пользоваться вспомогательными линиями | Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка, цветочный горшок, ваза) |
| 8. | 24.10.12 | Рисование с натуры. Совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов комбинированной формы | Рисование предмета комбинированной формы (торшер, подсвечник со свечой) |
| 9. | 07.11.12 | Беседа об изобразительном искусстве. Формирование представлений об основных средствах выразительности живописи | Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция». (И. Шишкин «Полдень», А. Куинджи «Березовая роща», И. Левитан «Сумерки. Стога», М. Врубель «В ночном», В. Поленов «Московский дворик» |
| 10. | 14.11.12 | Декоративное рисование. Декоративная переработка природных форм и использование их в оформлении работы | Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором. |
| 11. | 21.11.12 | Рисование на тему. Развитие способности к творческому воображению, умению передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими | Рисование на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. |
| 12. | 28.11.12 | Рисование с натуры предметов округлой формы | Рисование объемных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза) |
| 13. | 05.12.12 | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора.(Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. томский «Портрет И.Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.) |
| 14. | 12.12.12. | Рисование с натуры предмета комбинированной формы | Рисование предмета комбинированной формы (настольная лампа) |
| 15. | 19.12.12 | Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Народная скульптура» | Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность |
| 16. | 26.12.12 | Декоративное рисование. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками | Изготовление макета пригласительного билета на праздник |
| 17. | 16.01.13 | Рисование на тему. Размещение предметов в открытом пространстве; изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения | Рисование на основе наблюдений зарисовок зимнего леса |
| 18. | 23.01.13 | Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. «Карикатура» | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. «Карикатура» |
| 19. | 30.01.13 | Декоративное рисование. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций | Выполнение эскизов элементов оформления книги -рисование заставок, буквиц, концовок. |
| 20. | 06.02.13 | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты) | Рисование объемных предметов округлой формы (фрукты) |
| 21. | 13.02.13 | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи) | Рисование объемных предметов округлой формы (овощи) |
| 22. | 20.02.13 | Рисование с натуры. Определение формы, конструкции, величины составных частей, цвета и положения в пространстве | Рисование постройки из элементов строительного материала (башня) |
| 23. | 27.02.13 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы | Рисование предметов комбинированной формы (ваза) |
| 24. | 06.03.13 | Декоративное рисование. Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций | Составление узора для вазы |
| 25. | 13.03.13 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы | Рисование предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты) |
| 26. | 20.03.13 | Беседа об изобразительном искусстве. Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России» | Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2ч., цв., 1979) Беседа, Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех) |
| 27. | 03.04.13 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар) | Рисование предметов комбинированной формы (чайник, самовар) |
| 28. | 10.04.13 | Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество». Городецкая роспись. | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно). |
| 29. | 17.04.13 | Рисование с натуры. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов | Рисование предметов комбинированной формы (игрушки) |
| 30. | 24.04.13 | Декоративное рисование. Роль декоративного рисования в повседневной жизни | Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам) |
| 31. | 08.05.13 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной Войне | П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П.Кривоногов «Брестская крепость», Ф. Усыпенко «Ответ гвардейцев-минометчиков» |
| 32. | 15.05.13 | Декоративное рисование. Роль декоративного рисования в повседневной жизни | Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям. |
| 33. | 22.05.13 | Рисование на тему. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения |