РОЛЬ ИГРЫ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ (из опыта работы).

О роли игры в жизни ребенка писали еще великие педагоги прошлого Ж. Руссо, К. Ушинский, А. Макаренко.

Игра на моих коррекционных занятиях является и методом, и формой обучения младших школьников. Мною подобрано большое количество разнообразных по содержанию игр, картотека ежегодно пополняется, на каждое занятие обязательно включаю одну из них.

Используя игру в педагогическом процессе, стремлюсь перенести радость от игровой деятельности в радость учения. Всегда с готовностью делюсь своей методической копилкой с учителями начальных классов, т.к. работая с ними в тесном контакте, извлекаем из нашей работы одну цель: помочь ребенку учиться с желанием и дать ему качественное обучение.

Хотя в последние годы и появилось много специальной литературы, но логопеды и учителя испытывают большие трудности в оснащении своих кабинетов дидактическими играми, в этом я убедилась на собственном опыте. Поэтому связь через интернет с коллегами, практикующими логопедами, обмен опытом это великое дело, за что большое спасибо организаторам и создателям сайтов для учителей логопедов. Заимствую у своих коллег для себя что-то новое, особенно яркий наглядный материал, который потом использую по-разному на своих занятиях.

За годы своей работы я пыталась по-разному систематизировать собранные мною материалы, и считаю наиболее целесообразной систематизацию игр и наглядных пособия в привязке к лексическим темам.

Логопеды практики согласятся со мной, что с помощью игры в большей степени развивается и устная, и письменная речь ребенка: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, вырабатывается умение точно выражать свои мысли, совершенствуется грамматический строй речи.

В неразрывной связи с развитием речи в играх осуществляется и развитие мышления детей, способность сравнивать, группировать, классифицировать предметы, делать выводы и обобщения.

 Каждая игра и игровое упражнение оборудуется красочным материалом и связывается по возможности сюжетом в соответствии с изучаемой лексической темой

При демонстрации наглядного материала использую «липучки», магниты, фланелеграф, что позволяет использовать его в разных местах логопедического кабинета, находя более выгодное: на доске, съемных стендах, наборном полотне.

Предлагаю вам небольшую часть моей игротеки в представленных фрагментах уроков.

1. Тема: «Деление слов на слоги» (закрепление). (Стук в дверь). Логопед: «Кто это? Давайте откроем дверь!»

(логопед заносит закартонированную фигурку гнома с сундучком). Это ГНОМ, наш с вами гость, Посадим его на почетное место. В его сундучке много слов картинок и он предлагает вам поиграть в игру «Отгадай». Сейчас я достану из сундучка несколько, посмотрю их и хлопну в ладоши столько раз, сколько в них слогов, вы же попробуете их отгадать и дать ответы нашему гостю (использовать 3 или 4 картинки). Логопед по очереди отхлопывает количество слогов в каждой картинке и на доске демонстрирует карточку схему, который дает детям Гном в качестве подсказки (в схеме используются полоски и кружочки по количеству букв в слове)

Такой схеме может соответствовать много слов, и многие из них вы уже назвали Молодцы! А теперь будьте внимательны, Гномик вытащит из своего волшебного сундучка картинку, я вам ее показываю, а вы отчетливо произносите это слово, сразу разделяя его на слоги (.3 или 4 картинки). Картинки выставляются по мере их называния сверху над доской. Сейчас же вы все в тетради, а 1 человек у доски запишите слова в виде схем.

2.Тема: Слова признаки. Игра «Игрушечный магазин».

Логопед : «Сегодня мы с вами отправляемся в игрушечный магазин, где каждый может выбрать себе любимую игрушку. Девочки любят играть в куклы, а у мальчиков есть свои, в которые они любят играть (на фланеграф вывешиваются картинки с игрушками.

Какие игрушки вы себе выберите? (дети подходят и снимают картинки).

Учащимся даются указания рассказать о своей игрушке, описав ее (игрушка какая?) Кукла: красивая, большая, пластмассовая. Волосы у нее :.длинные, пушистые, мягкие и т.д.

3.Тема: Слова признаки. «Сказочные герои пришли на урок».

Логопед загадывает детям загадки о сказочных героях.

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила
Девочка имя забыла своё,
А ну подскажи, как звали её?
(Красная шапочка.)

У отца был мальчик странный,
Необычный – деревянный,
На земле и под водой
Искал он ключик золотой.
(Буратино.)

Меня назвали странной игрушкой безымянной
К которой в магазине никто не подойдет...
(Чебурашка.)

(На фланелеграф поочередно прикрепляются фигурки героев)

Дети вместе с логопедом выделяют характерные черты сказочных героев (Красная шапочка – добрая, любит бабушку и маму, смелая; Буратино – веселый, жизнерадостный, смелый, ловкий; Чебурашка – добрый, спокойный, хороший друг и т.д.).

4 Игра «Нелепица». Данная игра может быть использована на фрагментах любых тематических уроков. Она предназначена для развития психических процессов. На фланелеграфе составляются разные нелепые картинки (грибы растут на дереве, ежик летает в облаках, летом дети катаются на лыжах и т.д.). Дети исправляют картинки на фланеграфе, убирая детали или меняя их. Рассуждают, что неправильно и почему.

Фланелеграф на своих занятиях я использую очень часто. Любая картинка на нем как бы оживает, предметы можно обыгрывать в различных ситуациях. С помощью фланелеграфа можно подвести ребенка и к пониманию сначала простого сюжета картины, а потом и более сложного. Учащимся легче понять сюжет, который на его глазах и создается.

5. Тема: Транспорт.

В этой игре участвуют таз с водой, счетные палочки, из которых выкладывается железная дорога. Дети выбирают игрушки, изображающие транспорт и выясняют как все это передвигается (по воде, по воздуху, по дороге, по железной дороге). Затем перемещают водный транспорт в таз с водой, железнодорожный на «рельсы», наземный на «дорогу», воздушный подвешивают на ниточках. Все действия сопровождаются речью (отрабатываются слова действия).

6. Тема: Предлоги. Игра «Куда села птичка». Птичка магнит садится по просьбе логопеда при действии ребенка НА стул, ПОД шкаф, В окно и т.п.

Картинки магниты размещаются на магнитной доске. Одновременно отрабатывается и тема Мебель».

7. Тема: Дифференциация звуков. «Волшебные часики». У каждого ребенка картонные часы со стрелками, на которых указаны цифры и звуки. Логопед останавливает вращающую стрелку напротив одного из звуков, ребёнку нужно придумать слова, начинающиеся на этот звук, слова , в которых данный звук находится в середине и в конце. Сосед по парте переводит стрелку на одну из цифр, и ребенок должен повторить это слово столько раз, на какой из них стрелка остановилась.

8. Тема: Дифференциация звуков. «Рассели животных».

На рабочем столе логопеда стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, и поселить их в окошки с прорезями.

Например: домики с буквами ц и ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются.

9. Тема: Автоматизация поставленных звуков в связной речи.

На этом этапе работы используются различные пересказы, составление рассказов по картине и по серии картин. Эти виды работы утомительны для детей и поэтому для того чтобы вызвать интерес я использую пересказы и рассказы с использованием фигурок на фланелеграфе (дети любят манипулировать этими персонажами и с большим интересом вспоминают содержание рассказа).

10 . Тема : Гласные и согласные звуки. “Мы пришли в гости ”. На магнитной доске 2 человечка: красный и синий, которых зовут Гласный и Согласный. Один к другому приходит в гости, “звуковые человечки” встают рядом и получается слог (дети самостоятельно проводят синтез слога из звуков), а затем подружившиеся звуки – слоги могут пройти по “Звуковой дорожке”, встретится с другим слогом.

Это далеко не все игры, используемые в моей работе по устранению устной и письменной речи. Они помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально-окрашенными, развивающими и познавательными. Их количество и разнообразие на каждом занятии зависит от целей занятия и устойчивости внимания детей. А польза их использования несомненна.

Учитель-логопед высшей квалификационной категории

Торговичева Ольга Валерьевна

МОУ «Большереченская СОШ №1, Омской области