|  |
| --- |
| **План-конспект открытого урока изобразительного искусства****5 класс****Тема урока: «Конструкция и декор предметов народного быта. Русская****прялка».**http://sheptalinao.ucoz.ru/_pu/0/s82995289.jpg**Цель:**Сформировать навыки создания единого художественного образа            в конструкции и декоративном оформлении предмета. **Задачи:**1. Познакомить учащихся с разнообразными по форме и декору                    русскими народными прялками, с их основными элементами                    (донце, столбик, гребень…).                2. Развивать у детей представление о древних традициях русского                    народа, о неизменности круговорота природных сил, о месте                    человека в нем. **Оборудование:**учебники, таблицы, иллюстрации, альбомы, гуашь, русская                            прялка.**Ход урока:**1.     Орг. момент (1 - 2 мин).2.     Проверка домашнего задания (5 мин).3.     Актуализация опорных знаний (7 мин). На предыдущих уроках мы познакомились с внешним и внутренним убранством русской избы. Давайте вспомним, какие предметы наполняли крестьянский дом?*(Ковши, ложки, короба, лукошки, сундуки, кружки, вальки, прялки и многое другое).*Эти предметы радовали глаз хозяина и окружали его дом теплом и радостью. Все эти предметы были красиво украшены, ведь в нарядной посуде еда покажется вкуснее, а за прялкой, украшенной росписью и резьбой, будет спориться работа.Скажите, пожалуйста, какими узорами и символами украшали предметы крестьянского быта?*(Символы солнца, земли, воды, Птица счастья и др.)*Молодцы. А что означали эти символы?*(Счастье, радость, богатство)*Хорошо. Особое место в доме занимала прялка, непременная спутница русских женщин*. (Показ прялки и иллюстраций).*4.     Формирование новых знаний (10 мин).     Нарядная прялка была особенным предметом. Добрый молодец дарил её в подарок невесте, муж – на память жене, отец – дочери. Прялку-подарок хранили всю жизнь, передавали из поколения в поколение. А предна-значалась она, конечно, для того, чтобы прясть с ее помощью кудель (шерсть).Процесс прядения нити в мифологии древних славян, да и других народов, воспринимался как священное действие, смысл которой – творение жизни, творение материи Вселенной. В связи с этим женщины-пряхи как бы становились богинями, участвующими в сотворении мира, прядущими жизненную нить, вплетая в нее все то, что должно совершиться с человеком на земле.Рассмотрим образцы русских прялок (учебник, стр. 38-40).Обратите внимание, что мотив солнца присутствует не только в украшении, но и в самой конструкции прялки (большое солнце в центре означает «белый свет», а сверху символы дневного солнца – «городки», и декоративные «серьги» снизу, а круглые розетки на ножке прялки означали «ночное солнце», «подземное»).      Сама кудель (комок шерсти) прикреплялась именно к тому месту прялки, где находилось «большое солнце». *Таблица «Формы русских прялок» (показ).*http://sheptalinao.ucoz.ru/_pu/0/s01927964.jpg***Вывод:*** нарядный декор в бытовых рабочих вещах не только выполняет роль украшения, но и становится источником размышления о круговороте Солнца, о смене дня и ночи, о человеческой жизни, о вечном порядке и гармонии космоса. 5.     Практическая работа (20 мин).      Изобразить прялку декоративной формы, украсив её солярными знаками. 6.     Завершение урока. Уборка рабочих мест.    |





