Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Промышленновская средняя общеобразовательная школа № 56»

**Зимняя сказка**

(внеурочное занятие

 с учащимися 5 класса)

Составитель:

Ю.П. Коршунова

Промышленная

2013

 **«Зимняя сказка»**

Цели:

* Развитие воображения, образного мышления, творческих способностей, коллективизма.
* Умение передавать образ зимнего леса основываясь на детской наблюдательности, переживаниях и раздумьях.
* Совершенствование навыков работы с бумагой.
* Создание коллективной работы.

Задачи:

* развивать наглядно-образное мышление;
* научить видеть в формах окружающей действительности образы для своего творчества;
* способствовать умению превращать силуэтное изображение в полуобъемный образ.

Методы и приемы:

* словесный;
* наглядный;
* практический.

Оборудование для учителя:

* магнитофон;
* наглядные пособия;
* раздаточный материал, заготовки, карточки;
* ватман, образ оленя.

Оборудование для учащихся:

* набор инструментов (ножницы, канцелярские ножи, клей ПВА, бумага, рисунки, коробочки для мусора, картон - подкладки).

Музыкальный ряд: песня «Лесной олень».

План занятия.

1. Организационный момент (усадить группами, организация рабочего места).
2. Введение (музыкальное сопровождение).
3. Подведение к теме (музыкальное сопровождение).
4. Практическая часть (изготовление деревьев, лиственных кустарников, хвойных).
5. Подведение итогов (фотогравирование).

Оформление:

1. Выставка детских рисунков по теме «Зимний пейзаж».
2. Стенд «Волшебница зима» глазами художника – фотографа.
3. Выставка работ участников кружка «Наша творческая мастерская».

Ход занятия.

* Здравствуйте ребята, дорогие гости. Добро пожаловать в зимнюю сказку.
* Ребята, мне пришла необычная телеграмма. Вот послушайте (звучит первый куплет из песни «Лесной олень»). Оказывается, пропал сказочный олень, тот самый, с которым приходит из оленьей страны к нам Волшебница Зима, со своим праздником Новым годом, Дедом Морозом и Снегурочкой, с подарками и сюрпризами. Я думаю нужно помочь вернуть оленя в сказку.
* Давайте мы ему для быстрого возвращения сделаем несколько подсказок.
* Я знаю, что вы на уроке литературы выполняли описание зимнего леса, где рассказывали о красоте, волшебстве, чуде созерцания припорошенных снегом кустов, заледенелых веток, искрящихся «лап» заснеженных веточек.

Дети зачитывают собственные стихи и сочинения, которые потом вывешивают на доску.

* Ребята, олень «услышал» нас (включаю второй куплет из песни «Лесной олень»).
* А еще мы с вами на уроках изо изображали различные виды деревьев (открываю доску с вывешенными детскими рисунками).
* Узнаете? (показываю некоторые работы и прошу пояснить выбранный образ, выбираю березу, елку, кустарник).
* Ребята, теперь олень увидел, на что ему ориентироваться на обратном пути (звучит третий куплет песни «Лесной олень»).
* Ну а теперь давайте создадим атмосферу Волшебного зимнего леса из бумаги.

А для этого мы должны:

* вспомнить приемы работы с бумагой;
* поработать в группах над образом дерева;
* создать коллективную полуобъемную композицию из разных пород деревьев, применив закон перспективы.
* Вы, ребята, сидите группами по 4 человека, на столах кроме инструментов вы видите карточки-подсказки. Я объясню вам, как вести работу, а вы в своих группах сами распределите кто какие элементы выполняет, потом вы склеиваете и готовое дерево помещаете на нашу картину (на доске ватман формата А2).

Ребята приступают к выполнению задания. В ходе практической части наблюдая за работой в группах, подсказываю, рекомендую, спрашиваю: «Как сократить время выполнения?» (вспоминаем закон симметричного вырезания).

Результаты групповой работы прикрепляются к ватману на доске. В это время звучит окончание песни «Лесной олень». Я прикрепляю заранее изготовленную фигуру оленя так, чтобы получилась красивая композиция.

* Ну вот, ребята, заканчивается наша история с оленем. Вы видите, что нам с вами удалось вернуть оленя в сказочный лес, значит скоро придет Новый год, а с ним и Дед Мороз и подарки и сюрпризы. А теперь давайте сфотографируемся и приведем в порядок рабочие места.