**Урок в логике системно - деятельностного подхода в 4 классе.**

**Тема урока: «Страна восходящего солнца». Пейзаж**

**Тип урока**: комбинированный ( открытие нового знания), технология СДП

**Цель**: Формирование художественного образа пейзажа на основе зрительного восприятия фотографий японской природы.

**Задачи урока:**

**предметные**

 \* знакомство с особенностями природы Японии;

\* освоение новых образно-выразительных средств художественного языка

**метапредметные**

\* развитие практических умений и навыков художественной деятельности;

\* развитие художественного вкуса, фантазии, аккуратности;

**личностные**

\*воспитание интереса к иной художественной культуре

**Оборудование:**

Зрительный ряд: презентация с фотографиями природы Японии и пейзажами русской земли, таблица «Герои японской живописи»

Материалы и инструменты: ТСО, тонированная чаем бумага, коричневая бумага, ножницы, клей

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| 1. Мотивация7 мин. | Предлагается набор слайдов с изображением природы Японии и русского пейзажа. Предлагается сравнить и учитывая особенности, разделить изображения на две группы.  | Анализирует и классифицирует на две группы Работают с презентацией. |
| 2. Актуализация знаний 13 мин. | Организует работу с презентацией по вопросам:- как называется такой вид изображений?- какие различия вы видите в изображении пейзажей?- какие особенности мы можем отметить у второй группы изображений?- Символом какой страны является цветущая вишня, где люди первыми встречают восход?В Японии очень красивая природа. Быстрые горные речки мчатся с вершин гор к морю. Они рассыпаются множеством ручьёв, пробивающих себе дорогу среди камней и цепких, сильных корней сосны. Деревьям на склонах гор приходится бороться с сильными ветрами. Их стволы, ветви и корни причудливо извиваются, они корявы, но очень красивы. Там очень влажно. И часто бывают туманы. Красота природы всегда вдохновляет художников на создание пейзажей. | Продолжение работы с пр.Отвечает на вопросы учителя (фронтально)- Это изображение природы называется пейзажем.- Для первой группы: простор, леса, положение линии горизонта.-Для второй группы: горы, море, особое положение линии горизонта, цветущее дерево, восход солнца- Страна восходящего солнца – Япония. |
| 3.Открытия новых знаний25 мин. | Организует работу с репродук.Просмотр слайдов русских и японских художников в жанре пейзаж.- Какие из пейзажей вам знакомы?- Кто автор этих произведений?- Каковы особенности изображения пейзажа в японской живописи?-Какие еще изображения украшают пейзажи японской живописи?- Обратите внимание на таблицу. (японская символика) | Работают с репродукциями.- Левитан, Саврасов, Шишкин, Пластов.- Изображение начато с угла, полотна узкие, вытянутые.- Соловей, сосна, бабочка, тростник. |
| Художественно-творческая деятельность | Инструктаж- Предлагаю вам попробовать создать образ японского пейзажа в технике силуэтной аппликации, используя символы и принципы японской живописи. | Создание образа японского пейзажа. |
| Физкультминутка | Организует и проводит | выполняют |
|  | Организует процесс подведения итогов.Оформление выставки по итогам урока. Оценивание работ. | Подводят итогиПрезентации своих работ.  |
| 4. Рефлексия | - Какое настроение у вас осталось после проведенного урока? Выразите одним словом. | - понравилось;- интересно;- увлекательно, прикольно. |