Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства

 в 3 « » классе

Авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема урока | Тип урока | Количество часов | Страницы учебника | Характеристика деятельности учащихся (УУД) | Методы и формы обучения | Дата |
| 1 |  | «Чужие цветы краснее, а свои милее». Натюрморт. Цвет и свет. | Урок-образ, комбинированный | 1 |  | Воспринимать художественные образы, представленные в произведениях искусства; осваивать основы изобразительной грамотности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу. Проявлять художественный вкус, воображение. Овладевать способностями оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 2 |  | В жостовском подносе все цветы России». Русские лаки | Урок-исследование | 1 |  | Понимать значение искусства в жизни человека и общества; воспринимать художественные образы, представленные в произведениях искусства; осваивать основы изобразительной грамотности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять интерес к художественным традициям своего народа. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий,фронтальная, индивидуальная |  |
| 3 |  | «Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт. Цвет и форма. | Урок-образ | 1 |  | Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Овладевать художественным вкусом. Уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности. Проявлять художественный вкус, воображение, фантазию. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий,фронтальная, индивидуальная |  |
| 4 |  | «Лети, лети, бумажный змей!». Орнамент народов мира | Урок-повтор и импровизация | 1 |  | Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Моделировать новые образы путем трансформации известных. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 5 |  | Лоскутная мозаика. «Чуден свет – мудры люди, дивны дела их» | Урок-вариация и импровизация | 1 |  | Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 6 |  | Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет. Красота российских далей | Урок-образ | 1 |  | Понимать значение искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства, изображающие природу. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 7 |  | Русская керамика. Гжельская майолика | Урок-повтор | 1 |  |  |
| 8 |  | В мире народного зодчества. Изба | Урок-вариация | 1 |  | Воспринимать художественные образы, представленные в произведениях искусства; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять интерес к художественным традициям своего народа. Моделировать новые образы путем трансформации известных. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 9 |  | В мире народного зодчества. Терем | Урок-образ | 1 |  | Понимать значение искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять интерес к художественным традициям своего народа; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (архитектура). . Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, фронтальная, индивидуальная |  |
| 10 |  | Живая природа: форма и цвет | Урок-образ | 1 |  | Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять художественный вкус, фантазию, воображение. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 11 |  | Пейзаж в графике. Русская зима | Урок-эксперимент | 1 |  | Воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства, изображающие природу ( с учетом специальной терминологии). Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 12 |  | Орнамент народов мира. Север | Урок-вариация и импровизация | 1 |  |  Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности. Моделировать новые образы путем трансформации известных  | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 13 |  | Карнавальные новогодние фантазии | Урок-образ | 1 |  | Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 14 |  | Карнавальные новогодние маски | Урок-импровизация | 1 |  | Понимать значение искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.  | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 15 |  | «В каждом посаде в своем наряде». Узоры-обереги в русском народном костюме | Урок-повтор | 1 |  | Понимать значение искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.  | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 16 |  | Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя | Урок-импровизация | 1 |  | Воспринимать художественные образы, представленные в произведениях искусства. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.  | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 17 |  | В мире народного зодчества. «Каждый город имеет свой норов» | Урок-исследование | 1 |  |  |
| 18 |  | Защитники земли Русской. Сюжетная композиция | Урок-исследование | 1 |  | Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 19 |  | Моя дорогая мама. Женский портрет | Урок-образ | 1 |  | Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства. Приобретать практические навыки и умения в изобразительном искусстве. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 20 |  | Широкая масленица | Комбинированный | 1 |  | Понимать значение искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 21 |  | Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка | Урок-повтор | 1 |  | Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 22 |  | Иллюстрация к сказке | Урок-эксперимент | 1 |  | Представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 23 |  | Водные просторы России. Морской пейзаж | Урок-эксперимент и импровизация | 1 |  | Понимать значение искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.  | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 24 |  | Орнамент народов мира. Цветочные узоры на павловских платках. Русская набойка | Урок-повтор и вариация | 1 |  | Воспринимать художественные образы, представленные в произведениях искусства. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.  | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 25 |  | «В весеннем небе – салют Победы» | Урок-образ | 1 |  | Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 26 |  | Гербы городов России  | Урок-импровизация | 1 |  | Понимать значение искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.  | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 27 |  | Сиреневые перезвоны. Натюрморт: цвет и свет | Урок0образ | 1 |  | Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; понимать и уважать культуру других народов. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности. | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |
| 28 |  | Орнамент народов мира. Превращения сказочного льва | Урок-повтор, импровизация | 1 |  | Представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности. Использовать различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности | Объяснительно-иллюстративный, практический, творческий, коллективная, фронтальная, индивидуальная |  |