**1.ГОТИЧЕСКИЙ ВИТРАЖ**

Впервые витражи появились в католических храмах, в первом тысячелетии. Один из самых первых и известных витражей был обнаружен в монастыре Святого Павла в Англии.

Исторические особенности росписи по стеклу, это богатое прошлое витражного искусства и безграничные его перспективы. Роспись по стеклу прошла много веков и побывала во многих странах, применявшаяся главным образом для декорирования церковных зданий, но это не является границей витражного искусства. Много различных витражей сохранилось в мире, а именно во Франции, Германии, Италии, Швейцарии, Англии, Нидерландах, Чехословакии, Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге и других странах. Жаль, но не все они сохранились в прежнем состоянии.

**2. ДЕКОРИРОВАНИЕ ЗЕРКАЛ**

Таким образом, начиная с эпохи возрождения и заканчивая сегодняшним днем, стекло прошло не короткий и сложный путь.Возрождение витража в наше время ознаменовалось появлением новых его форм.Витраж способен поднять настроение даже в дождливый день. Он преображает любой интерьер - делает уютным или строгим.

 Использование витражных техник позволяет декорировать **зеркала** в самых разных стилях. Удачное сочетание зеркала и витража сделает рисунок легким и воздушным.

***3.МЕЖКОМНАТНЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ.***

***Дизайнеры все чаще используют витражи в качестве межкомнатных перегородок. Они придают помещению эксклюзивность и неповторимый стиль, подчеркивают особенности интерьера. Витражные перегородки устанавливают в холлах, гостиных, разделяют пространство на кухне.Витражи-перегородки визуально увеличивают пространство, наделяя интерьер неповторимым стилем.***

4.**ПОТОЛОЧНЫЕ ВИТРАЖИ**

Используя потолочные витражи, вы сможете преобразовать свой интерьер, придав ему объем и воздушность. Вместо тяжелого серого потолка, вы можете получить настоящее солнечное утро или звездную ночь. Витражи на потолок в наше время получили широкое распространение.

Они невероятным образом преображают атмосферу в квартирах и домах, выставочных залах, ванных комнатах или бассейнах.

**5ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

Очень часто в интерьере домов появляются и другие декоративные изделия в технике росписи по стеклу. Это все возможные вазы для цветов, посуда, люстры и бра, выполненные в этой технике, а также фоторамки с элементами художественной росписи и многое другое.Они занимают почетное место в наших домах среди других творений человека, и являются уникальными, оригинальными и неповторимыми.

Послушайте, как рассказывал Виктор Гюго о витраже: «... Собор Парижской богоматери является примечательным образцом подобной разновидности. Каждая сторона, каждый камень почтенного памятника – это не только страница истории Франции, но и история науки и искусства... Внутри собора было уже пусто и сумрачно. Боковые приделы заволокло тьмой, а лампады мерцали, как звезды, так глубок был мрак, окутывающий своды, лишь большая розетка фасада, разноцветные стекла которой купались в закатном луче, переливались во мраке, словно груда алмазов, отбрасывая свой спектр на другой конец неба».