**Открытый урок по изобразительному искусству в 8-м классе по теме «Синтез искусств в архитектуре. Витраж»**

**План-конспект урока**

*Тема урока:* **“Синтез искусств в архитектуре. Витраж”.**

Цели и задачи урока:

***Образовательные:***

Закрепить знания учащихся о видах изобразительного искусства, о синтезе искусств в архитектуре; сформировать представление о витраже, как о виде монументального искусства.

***Развивающие****:*

* развитие творческой фантазии, понимание поэтичности создания декоративной работы;
* сформировать навыки работы с художественными материалами в технике витража.

***Воспитательные:***

* продолжать развивать творческую фантазию и образное мышление.
* Воспитывать уважительное отношение к мнению одноклассников и их работам.

**Оборудование:**[**презентация «Витражи»**](http://festival.1september.ru/articles/572270/pril1.ppt), мультимедийный проектор, компьютер.

1. Для учителя: репродукции по теме.

1. 2. Для учащихся: витражные краски, кисти, стекло.
2. Эскизы работ, выполненные на первом уроке.

*Оформление классной доски:*

центральная часть – дата, тема, репродукции;
левая, правая части – репродукции.

*План урока:*

1. Организационная часть
2. Закрепление изученного материала
3. Сообщение нового материала
4. Постановка художественной задачи
5. Практическое выполнение задания
6. Подведение итогов
7. Домашнее задание.
8. Использованная литература

**1. Организационная часть.**

1) Установить должную дисциплину в классе.
2) Отметить отсутствующих.
3) Проверить подготовку к уроку.
4) Сообщить тему, цели и задачи урока.

**УЧИТЕЛЬ.:**

- Тема нашего урока “Синтез искусств в архитектуре. Витраж”. В первой части урока мы поговорим о видах изобразительного искусства, об их связи с архитектурой, закрепим знания о них. Эти знания вам пригодятся на уроках истории, при изучении тем, связанных с культурой и искусством разных стран и народов. Затем я более подробно познакомлю вас с одним из видов монументального искусства – мозаикой. И перейдем к работе по выполнению витража. Это умение пригодится вам и в повседневной жизни. Витражные картины и панно буду прекрасным украшением интерьера вашей комнаты, кабинета или прекрасным подарком маме или сестре к празднику 8 марта. Также будем развивать творческие способности, воспитывать в себе уважительное отношение к мнению одноклассников и их работам.

**2. Закрепление изученного материала.**

 Мы уже знаем с вами, что если декоративная работа имеет большие размеры и предназначена для украшения здания, то это произведение относится к монументальному искусству.

 Монументальные произведения – это живописные произведения большого размера, которые украшают какое-нибудь архитектурное сооружение внутри или снаружи

Какие произведения живописи мы относим к монументальным видам искусства?

Фреску, витраж, мозаику, панно. ( ученик)

Такое счастливое, светлое настроение всегда приносит людям яркий, сияющий на свету витраж. Мы его и сделаем. Ведь витраж это и есть – живопись на стекле.

Витраж (франц. vitrage? от лат. vitrum - стекло)- орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, перегородке из стекла или другого материала, пропускающего свет.

Во все времена самыми роскошными, нарядными окнами были окна в виде витражей. Когда сквозь высокие проемы окон проникают солнечные лучи, витражи-картины, витражи-узоры как будто вспыхивают, загораются ярким цветом, начинают светиться, преображая внутреннее пространство, наполняя его фантастической игрой цветного света. Витраж выглядит как стеклянная мозаика.

Именно в витражах удивительным образом соединились цвет и черная контурная линия, превратившись в диковинный узор.

Учитель-

Послушайте, как рассказывал Виктор Гюго о витраже: «... Собор Парижской богоматери является примечательным образцом подобной разновидности. Каждая сторона, каждый камень почтенного памятника – это не только страница истории Франции, но и история науки и искусства... Внутри собора было уже пусто и сумрачно. Боковые приделы заволокло тьмой, а лампады мерцали, как звезды, так глубок был мрак, окутывающий своды, лишь большая розетка фасада, разноцветные стекла которой купались в закатном луче, переливались во мраке, словно груда алмазов, отбрасывая свой спектр на другой конец неба».

 И ТАК , витраж – это современный вид искусства или у него есть своя история ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,….

**Рассказ о витражах, под музыку и показ слайдов**

* 1. Готический витраж………… ( ученик )
	2. С тех пор прошло немало лет и сегодня витражи окружают нас в нашей повседневной жизни…….( ученик )
	3. Витражные перегородки (ученик)
	4. ПОТОЛОЧНЫЙ КАРНИЗ (ученик)
	5. МЕБЕЛЬНЫЕ ФАСАДЫ (ученик)
	6. ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ (ученик)

**У.:**

– Ребята, сегодня мы с вами познакомились с каким видом монументального искусства ?

**4. Постановка художественной задачи.**

**У.:**

– Теперь и вы поработаете в технике витраж.

**У.:**

– Последовательность работы вами была такова:

1. Определяли сюжет будущего витража.
2) Выполняли эскиз + цвет

3.Выполнили контурный рисунок.
4.Прежде чем начать сборку, необходимо посмотреть по эскизу, как располагаются цветные вставки, если нарушить цветовую композицию, то готовая работа может выглядеть раздробленной и не понятной для окружающих.

Художник должен передать красоту материала, чтобы окружающие люди могли видеть не только рисунок, но и великолепие материала из которого он выполнен.

**5. Практическое выполнение задания.**

**У.:**

– К выполнению задания, желаю успеха! Прежде чем начать накладывать цвет- хорошо подумайте, как распределить цвета, что нужно выделить. Если это не продумать, то работа может выглядеть настолько раздробленной, что нельзя будет понять, что же вы хотели изобразить.

Можно сделать витраж в определенной цветовой гамме, например, только в теплых тонах, как акцент, бросив кое-где холодный. ( в помощь плакат)

Желаю успеха !!!

**IV. Выставка и анализ работ учащихся**

**V. Рефлексия**

- С каким видом монументальной живописи мы познакомились сегодня на уроке?

- Что мы называем витражом?

**VI. Самооценивание**

- Понравилась ли вам работать на уроке?

 Выставление оценок.

**6. Подведение итогов.**

**7. Домашнее задание.**

1) Вспомнить, что такое витраж, этапы развития данного вида монументальной живописи.

***Использованная литература.***

1. Изобразительное искусство. 8 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского / авт.-сост. О.В. Свиридова. Волгоград: Учитель, 2006.
2. Прекрасное – своими руками/Сост. С.С. Газарян. .- М.: Дет. лит., 1989.
3. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. 5 – 8 класс. – Обнинск: Титул, 1996.