*Тест по теме «Буква – строка – текст. Искусство шрифта»*

1. Азбуки, ставшие основой для славянского письма, называются

А) скоропись

Б) глаголица

В) кириллица

Г) устав

2. Для какой азбуки характерны необычная форма букв, знаки часто состоят из деталей, расположенных как бы друг на друге

А) устав в) полуустав

Б) глаголица г) скоропись

3. В алфавите этой азбуки насчитывается 43 буквы. Из них 24 византийского уставного письма, остальные 19 изобретены заново

А) глаголица

Б) кириллица

В) Латинское письмо

Г) скоропись

4. Отличительная черта этого шрифта – отчетливость и прямолинейность начертаний, большинство букв угловаты , и имеют довольно тяжеловесный характер и стоят отдельно друг от друга

А) устав в)кириллица

Б) глаголица г)скоропись

5. Этот вид письма развивается начиная с 14 столетия. В нем буквы довольно мелкие, много надстрочных знаков, разработана целая система знаков препинания

А)полуустав в) устав

Б) скоропись г) кириллица

6. В 15 столетии, во времена правления великого русского князя Ивана 3, в России появляется новый стиль письма

А) полуустав в) устав

Б) скоропись г) кириллица

7. Что стало причиной возникновения скорописи

А) Москва становится не только политическим, но и культурным центром страны

Б) шрифт больше похож на иностранный

В) возникла необходимость в упрощенном, более быстром письме

Г) чтобы письмо стало узнаваемым

Ключ к тесту.

1. Б, в
2. Б
3. Б
4. А
5. А
6. Б
7. А, В