**Урок Проблематика романа Даниэля Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».**

Класс: 5

Предмет**:** литература

**Цели:** изучение избранных глав романа Д.Дефо; выявление проблематики художественного произведения; формирование у обучающихся деятельного отношения к жизни, убеждения в том, что всё хорошее достигается большим трудом; создание характеристики образа главного героя.

**Средства обучения:** тексты или учебники, проектор, экран, презентация о писателе и романе «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», сюжеты из кинофильма «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»1972г., (производство СССР), песня А.Пугачевой о Робинзоне из к/ф «Сезон чудес»,1984г.

**Межпредметные связи:** литература, скульптура, кино, музыка.

**Урок комбинированный.**

(Эпиграф к уроку)

…Но мне природа мудрая дала

надежный молот, – и ударом диким

я изваяю из скалы безликой

подобье Жизни, полное тепла…

А.Козырев

**Ход урока**

**I Организационный момент** (1-2 мин). В начале урока звучит песня А.Пугачевой о Робинзоне из к/ф «Сезон чудес».

**II**  Слово учителя:

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим с вами о проблематике романа Д.Дефо «Робинзон Крузо».

**III**  **Проверка домашнего задания:** вопросы по прочитанным (избранным) главам.

***Цель:*** *определить, как учащиеся прочитали и поняли прочитанные главы.*

- Расскажите, что вам из прочитанных глав понравилось больше всего? Что не понравилось? Какие главы особенно привлекли ваше внимание? Чем?

**(Глава 6 «Робинзон попадает на необитаемый остров. Он добывает с корабля вещи, еду»).**

- Как вы думаете, что заставило Робинзона поплыть к тонущему кораблю? С какой целью он сделал плот?

**(Глава 8 «Календарь Робинзона. - Робинзон устраивает свое жилье»).**

- Как Робинзон обустраивал свое жилье? Как вы думаете, зачем Робинзон делал зарубки на столбе?

- Ребята, скажите, чего больше: хорошего или плохого увидел для себя Робинзон, попав на остров?

- Покинул ли его оптимизм?

**(Глава 10 «Робинзон достает вещи с корабля, потерпевшего крушение. - Он тщательно исследует остров.- Болезнь и тоска»).**

- Для чего Робинзону понадобился календарь? Почему им овладела тоска?

**(Глава 14 «Робинзон строит лодку и шьет себе новую одежду»).**

- Потерял ли надежду Робинзон на спасение? Чем он постоянно себя занимает? Что он строит? Зачем ему нужна пирога?

**(Глава 16 «Робинзон приручает диких коз»).**

- Зачем Робинзон решил поймать диких коз? Удалось ли ему это?

**(Глава 21 «Робинзон спасает дикаря и дает ему имя Пятница»).**

- Расскажите о том, как Робинзон спас Пятницу?

**( Глава 23 «Робинзон и Пятница строят лодку»).**

- Зачем Робинзон спас Пятницу? Как Пятница пытался отблагодарить Робинзона? Какие черты характера проявились у Робинзона за время проживания на острове? (8-10 мин)

**IV - Давайте схематично покажем черты характера главного героя, которые проявились у него во время проживания на острове**. (Дети записывают в тетради)

***Цель:*** *сделать характеристику образа главного героя.*

(3 мин.)

**V** - Давайте задумаемся **над проблематикой** романа. Какие проблемы ставит в романе Д.Дефо? (Дети отвечают, предлагают).

***Цель:*** *помочь учащимся понять, о чем хотел рассказать нам автор, что хотел до нас донести.*

1. **Тема одиночества.**

- Действительно, ребята. Основная проблема этого произведения- одиночество главного героя. Человек выброшен на необитаемый остров, он одинок, ему не с кем поговорить, не с кем поделиться радостью или горем, он грустит в одиночестве. От тоски он может погибнуть на чужой земле.

**2. Тема труда. Именно труд помог Робинзону выжить и остаться человеком.**

- Робинзон Крузо не падает духом. Он себя всегда чем-то занимает, трудится, облагораживает свою жизнь. Осознав свое одиночество, герой начинает что-то искать, к чему-то стремиться, что-то делать. Не сидит сложа руки.

**3.Тема жизнелюбия, оптимизма, надежда на спасение.**

У Робинзона Крузо были два основных строительных прибора: Вера и Действие. Робинзон Крузо верит и надеется на свое спасение, он не теряет оптимизм, он борется за жизнь. (4 мин.)

**VI** – По роману Д.Дефо было снято много кинофильмов в разных странах мира. Сейчас я предлагаю вашему вниманию посмотреть небольшой сюжет из кинофильма «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» о том, как Робинзон строит лодку (пирогу).

Просмотр сюжета из кинофильма «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Робинзон решил построить лодку (пирогу). Обсуждение с учащимися.

***Цель:*** *помочь учащимся понять, что Робинзону было трудно* ***одному*** *строить лодку, он работал с желанием, но работа шла медленно.*

(7 мин.)

**VII**  - Ребята, а еще какая тема присутствует в романе «Робинзон Крузо»?

**4. Тема дружбы.**

В жизни главного героя на острове появляется помощник и друг Пятница. Давайте посмотрим сюжет из кинофильма «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Робинзон спасает Пятницу. (Просмотр и обсуждение).

***Цель****: уяснить значение появления Пятницы в жизни Робинзона Крузо.*

- С появлением Пятницы его жизнь обретает новый смысл. Какой? (Дети отвечают). Робинзон Крузо становится другом и наставником Пятницы. Он учит Пятницу общаться на английском языке, правильно готовить еду, кушать, работать, облагораживать жилище, землю, обучает разным навыкам: чтению, письму, стрельбе из ружья. Это помогает Робинзону отвлечься, ему некогда скучать. С появлением Пятницы у главного героя увеличивается шанс на спасение. Они вместе строят лодку.

(7 мин.)

**VIII**  - Ребята, кроме кинофильмов, созданы скульптуры и памятники, посвященные главному герою романа Д.Дефо «Робинзон Крузо». Вы знаете, что означает слово **«скульптура»**? Какие вы знаете скульптуры и памятники? Где они чаще всего находятся? (Дети отвечают, если знают, приводят примеры скульптур или памятников).

Предлагаю вам посмотреть презентацию о писателе Д.Дефо, его творчестве, его книге «Робинзон Крузо», главном герое, а также скульптурах и памятниках, посвященных Робинзону Крузо в разных городах и странах мира.

***Цель:*** *расширить кругозор знаний учащихся.*

**Просмотр презентации.** (Тюменская область г.Тобольск скульптурная композиция «Робинзон, Пятница и собака» у фонтана, берестяная скульптура Робинзона автор Любимцев Ю. и другие). Обсуждение с учащимися, что понравилось, а что нет.

- Русский поэт Алексей Козырев посвятил этому виду искусства (скульптуре) стихотворение «Сонет скульптуре». Предлагаю вам послушать это стихотворение. (Читает учитель или заранее подготовленный ученик)

*Явись мне, смерть, как мрачная скала,*

*в которой проступают чьи-то лики;*

*в ней слито все, что мир назвал великим,*

*от подвигов до низости и зла.*

*Но мне природа мудрая дала*

*надежный молот, – и ударом диким*

*я изваяю из скалы безликой*

*подобье Жизни, полное тепла.*

*Удар. Еще удар. Летят каменья,*

*бью молотом по камню целый день я,*

*рука – в крови, в крови моей скала.*

*Но я свершу. И перестанут тени*

*скалы пугать земные поколенья,*

*и будет жизнь чиста, любовь – светла.*

Давайте проанализируем это стихотворение. Это сонет, написанный современным русским поэтом А.Козыревым. Автор рассказывает о тяжелом труде скульптора, его орудие труда- «надежный молот», лирический герой высекает из камня фигуру , труд его тяжелый и результативный, получаются скульптуры, которые веками радуют глаз человека. Из камня он делает подобие живого существа. Смерть он сравнивает с «мрачной скалой», а скульптуру с «подобием жизни». Когда лирический герой высекает из камня фигуру, он вливает в нее жизнь, наделяет ее теплом, и вокруг становится все уютным, жизнерадостным, чистым и светлым. Строки из этого стихотворения я взяла в качестве эпиграфа к нашему уроку. Эпиграф подходит и к образу главного героя романа, который трудится, что-то изобретает, занимается деятельностью. Я думаю, что вы теперь лучше представляете, что значить «творить скульптуру». Это труд, который требует много времени, силы воли, мастерства, умения, точности.

(4 мин.)

**Комментарий**: Данное стихотворение я взяла для урока, потому что, по моему мнению, оно подходит к изучению темы урока, тематика близка теме труда, свершения чего-то нового, ожидания чего-то хорошего, светлого.

**IX Вывод урока.**

- Сегодня мы с вами поразмышляли над проблематикой романа Д.Дефо « Робинзон Крузо». Кроме этого, вы посмотрели сюжеты из кинофильма «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» и увидели скульптуры Робинзона, существующие в разных уголках мира.

**Рефлексия.**

- Что нового вы сегодня узнали на уроке?

- Все ли было понятно?

- Какие вопросы у вас возникли?

- Хорошо работали на уроке, молодцы. Спасибо за участие. (Выставление оценок).

**X Домашнее задание**: прочитать произведение до конца (24- 28 главы), нарисовать рисунки по желанию, можно сделать скульптуры Робинзона Крузо из пластилина, бумаги. (2-3 мин.)

**Пояснение**: на уроке литературы были соединены следующие виды искусства: музыкальное сопровождение (песня А.Б.Пугачевой), кино, скульптура. Кино является интересным для ребят видом искусства, они смотрят и лучше запоминают, работает зрительная память, детям сейчас интересно не только прочитать, но и увидеть на экране, а также послушать песню, соответствующую теме урока. Скульптура встречается редко на уроках литературы, но детям тоже будет интересно посмотреть, какие скульптуры и памятники Робинзона Крузо существуют в мире. Музыкальное оформление может быть разным, существует много песен и музыкальных композиций о Робинзоне зарубежных и отечественных исполнителей: О.Анофриев «Робинзоны», музыка Art Of Noise «Robinson Gruise», М.Боярский «Робинзон», группа «Пикник» песня «Бедный Робинзон Крузо», группа Ва- БанкЪ «Робинзон Крузо» и много других музыкальных произведений.