МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«Центр образования № 3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МО протокол № \_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2013 гПредседатель МО\_\_\_\_\_\_\_\_В.А. Красильникова | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВР МБОУ «ЦО № 3»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Ю.Константинова «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ «ЦО № 3»\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.Сулейманова«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: ЛИТЕРАТУРА

Учитель: Бардачева Анжелика Сергеевна

Класс **6 «А» (коррекционный)**

Всего часов в неделю  **2**

Срок реализации программы: 3 сентября 2013 года – 24 мая 2014 года

Количество часов: 68 часов

I полугодие -32 часа

II полугодие –36 часов

Ступень: основное общее образование (5-9 классы)

 Рабочую программу составила ­­*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Бардачева Анжелика Сергеевна

г. Норильск

2013 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Титульный лист 1
2. Пояснительная записка 3
3. Требования к уровню знаний и умений учащихся 5
4. Перечень литературы и средств обучения 6
5. Содержание рабочей программы 7
6. Календарно-тематический план (приложение) 10

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по литературе для 6 «А» специального (коррекционного) класса VII вида составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов /Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2011 г.

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Структура документа**

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; календарно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; перечень литературы и средств обучения.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для специальных (коррекционных) классов, программе, учебному плану и годовому календарному графику МБОУ «Центр образования №3» рабочая программа по литературе для 6 «А» специального (коррекционного) класса VII вида рассчитана на 68 часов в год, из расчета 2 часа в неделю (34 учебные недели). Авторская программа рассчитана на 68 часов. В соответствии с расписанием учебных занятий на 2013 – 2014 учебный год темы распределены на 68 часов.

Планируется провести уроков по развитию речи – 7 (в том числе): сочинений – 2; изложений - 1; внеклассных чтений – 6.

Цель изучения литературы в 6 классе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**В процессе изучения литературы у обучающихся формируются ключевые компетенции:** коммуникативная, языковая, лингвистическая, речевая, учебно-познавательная, информационная.

 ***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся

.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

* чтение произведений в доме и в классе;
* выразительное чтение;
* заучивание наизусть;
* слушание художественного чтения;
* составление плана;
* близкие к тексту и сжатые пересказы;
* рассматривание иллюстраций и оценка их;
* сочинения разных жанров;
* участие в дискуссии;
* работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации;
* конспектирование.

 **Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе:**

* пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя;
* контрольный тест, включающий задания (с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющим начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий);
* контрольная работа;
* практическая работа;
* сочинение.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА**

**Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись; роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы, автобиографичность литературного произведения.

**Учащиеся должны уметь:**

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;

- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;

- перейти от личных читательских оценок пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;

- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;

- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства;

- сочинять юмористический рассказ по заданной модели;

- использовать различные формы пересказа;

- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии и т.п.;

- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:**

1. Программа общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов. /Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение. 2011).
2. Литература. 6 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях, под ред.В.Я.Коровиной. - М.: «Просвещение», 2007.
3. Литература. 5-9 классы: развернутое тематическое планирование по программе под редакцией В.Я.Коровиной / сост. Л.П.Макарова и др. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Карасева И.В. Поурочные планы по учебнику-хрестоматии В.Я.Коровиной. – Волгоград: издательство «Учитель», 2009.
5. Литература. 6 класс: поурочные планы по учебнику В.Я.Коровиной / авт.-сост. Н.В.Крутова, С.Б. Шадрина. – Волгоград: Уитель, 2012.
6. Коррекционно-развивающее образование в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта. Программа и методические рекомендации. – М.: УЦ Перспектива, 2011.
7. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. – М.: «ВАКО», 2009.

**Медиа-ресурсы:**

1. Сообщество учителей русского языка и литературы. Методические материалы сайта «Сеть творческих учителей»
2. shkolodrom.ru (Красноярский образовательный портал, рубрика для учителей)
3. VIP.KM.RU (Методическая копилка уроков русского языка и литературы)
4. Википедия

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количество часов |
| 1. | Введение | 1 час |
| 2. | Устное народное творчество | 3 часа |
| 3. | Из древнерусской литературы | 2 часа |
| 4. | Из литературы 18 века | 3 часа |
| 5. | Из литературы 19 века | 28 часов |
| 6. | Из литературы 20 века | 22 часа |
| 7. | Из литературы народов России | 2 часа |
| 7. | Из зарубежной литературы | 7 часов |
|  | **ИТОГО:** | **68 часов** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Введение(1ч)** | Литература как отражение жизни. |
| 2 | **Устное народное творчество****(3ч)** | Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. |
| 3 | **Из древнерусской литературы****(2ч)** | «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия. «Сказание о Белгород­ском киселе». |
| 4 | **Из литературы 18 века****(3 ч)** | Русская басня. И.И.Дмитриев «Муха».И.А.Крылов. Басни «Осел», «Листы и корни», «Ларчик». |
| 5 | **Из литературы****19века.** **(28ч)** **3 ч.вн.чт+3 ч. РР** | **Александр Сергеевич Пушкин**. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «И.И.Пущину».Стихотворение А.С.Пушкина «Узник». А.С.Пушкин «Зимнее утро». Мотивы единства красоты природы и красоты человека.Развитие речи. Двусложные размеры стиха.А.С.Пушкин. Роман «Дубровский». Историческая основа романа. Проблематика романа.Выборочное чтение романа. Ссора К.П.Троекурова и А.Г.Дубровского, столкновение своенравных характеров. Маша Троекурова и Владимир Дубровский, трагические судьбы. Образ «благородного разбойника». Сюжет и композиция романа.Внеклассное чтение. Знакомство с «Повестями Белкина» - «Барышня-крестьянка».**Михаил Юрьевич Лермонтов**. Краткий рассказ о поэте.«Тучи». Чувство одиночества и тоски поэта-изгнанника.Тема поверженной красоты в стихотворении Три пальмы».Мотивы одиночества в стихотворениях «Листок», «Утес**Иван Сергеевич Тургенев**. Краткий рассказ о писа­теле.Изображение природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.**Родная природа в стихотворениях русских поэтов Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.****Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта.Внеклассное чтение. Историческая поэма «Дедушка». Стихотворение «Железная дорога. Развитие речи. Трехсложные размеры стиха.**Николай Семенович Лесков.** Краткий рассказ о пи­сателе.Сказ «Левша». Изображение русского характера. Народ и власть. Портрет Левши. Анализ «Сказа…».Развитие речи. Устное выступление на тему «Левша в гостях у англичан»**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.Рассказ «Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе. Внеклассное чтение. А.П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века (Я.В.Полонский, Е.А.Баратынский, А.К.Толстой).Обобщающий урок по разделу «Литература 19 века». |
| 5 | **Из литературы****XX века** **(22ч)** **2 ч. вн.чт+4 ч РР** | **Александр Степанович Грин**. Краткий рассказ о писателе.Повесть «Алые паруса». Романтиче­ские мечты и душевная чистота главных героев. **Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.Сказка-быль «Неизвестный цветок». **Михаил Михайлович Пришвин.** Краткий рассказ о писателе.Сказка-быль «Кладовая солнца». Анализ содержания сказки-были. Человек в окружающем мире. «Что есть правда?». Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Пейзаж и его роль в сказке-были.Развитие речи. Сочинение. Сравнительная характеристика Насти и Митраши.Внеклассное чтение. **Ю.М.Нагибин**. Рассказ «Мой первый друг, мой друг бесценный».Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов. Творчество **К.Симонова, С.Орлова, Д.Самойлова.****Виктор Петрович Астафьев**. Краткий рассказ о пи­сателе.«Конь с розовой гривой».Развитие речи. Особенности использования народной речи в рассказе.**Валентин Григорьевич Распутин**. Краткий рассказ о писателе.Рассказ «Уроки французского». Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа.Развитие речи. Классное сочинение по произведениям В.Астафьева и В.Распутина.**Василий Макарович Шукшин**. Слово о писателе.Рассказ «Срезал».Внеклассное чтение «Сельские жители». **Фазиль Искандер**. Краткий рассказ о писателе.«Тринадцатый подвиг Геракла».**Родная природа в стихотворениях поэтов XX века****А. Блок**. «Летний вечер», «О, как безумно за ок­ном...»; **С. Есенин**. «Мелколесье. Степь и дали.,.», «По­роша»; **А. Ахматова**. «Перед весной бывают дни та­кие,..»:**Н.Рубцов** «Звезда полей». |
| 6 | **Из литературы****народов России** **(2ч)****Из зарубежной** **литературы** **(7ч)** **1ч вн.чт.** |  **Габдулла Тукай.** Слово о татарском поэте.Стихотворения: «Родная деревня», «Книга»,  **Кайсын Кулиев**. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда,..», «Каким бы малым ни был мой народ...».**Мифы Древней Греции.** Подвиги Геракла (в пере­ложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»,**Геродот.** «Легенда об Арионе». **Гомер** и его героические поэмы. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Или­ада» как эпические поэмы.  **Фридрих Шиллер**. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Внеклассное чтение. **Марк Твен.** «Приключения Гекльберри Финна».**Антуан де Сент-Зкзюпери.** Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и муд­рая притча. Итоговый урок. Урок контроля. Литературная викторина |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (ПРИЛОЖЕНИЕ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****пп** | **Тема урока** | **Кол-во ча-сов** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения по факту** | **Основные ЗУН** |
| **Введение – 1 час** |
| 1 | Литература как художественное отражение жизни. | 1 | 03.09 |  | Знать: литература как особая форма познания действительности; автор и герой в литературном произведении. |
| **Устное народное творчество – 3 часа** |
| 2-3 | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. | 2 | 04.0910.09 |  | **Знать:** понятие обрядового фольклора, основные его жанры. |
|  |  **Уметь**: анализировать содержание, тематику и поэтику обрядовых песен. |
| 4 | Пословицы и поговорки. Загадки. | 1 | 11.09 |  | **Знать**: понятие пословицы и поговорки.Уметь: отличать пословицу от поговорки, их отличительные признаки. |
| **Из древнерусской литературы – 2 часа** |
| 5 | Русская летопись. «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия. | 1 | 17.09 |  | **Знать**: жанры древнерусской литературы, понятие летопись.**Уметь**: характеризовать содержание и проблематику «Повести…».  |
| 6 | Из «Повести временных лет»«Сказание о Белгородском киселе». | 1 | 18.09 |  | **Знать**: сказание как летописный жанр; содержание сказаний.Уметь: выполнять художественный пересказ текста. |
| **Из литературы 18 века – 3 часа** |
| 7 | Русская басня.И.И.Дмитриев. «Муха» | 1 | 24.09 |  | Знать жанровые особенности басни; понятие «эзопов язык», «аллегория».Уметь анализировать басню. |
| 8-9 | И.А.Крылов. Басни «Осел и соловей», «Листы и корни», «Ларчик» | 2 | 25.0901.10 |  | Знать понятия «басня», «мораль», «аллегория»Уметь воспринимать и понимать характер героевбасен. |
| **Из литературы 19 века – 28 часов (3 ч.Р.Р.)** |
| 10 | **А.С.Пушкин.** Страницы жизни и творчества. Стихотворение «И.И.Пущину» | 1 | 02.10 |  | Знать: биографию А.С.Пушкина, жанр послания.Уметь: выступать с подготовленным сообщением на определенную тему. |
| 11 | Стихотворение А.С.Пушкина «Узник». | 1 | 08.10 |  | Знать: вольнолюбивый характер стихотворения.Уметь: выразительно читать стихотворение.  |
| 12 |  А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты природы и красоты человека.  | 1 | 09.10 |  | Знать понятие об антитезе.Уметь выразительно читать стихотворение. |
| 13 | ***Развитие речи.****Двусложные размеры стиха.* | 1 | 15.10 |  | Знать двусложные размеры стиха (ямб, хорей).Уметь определять их самостоятельно. |
| 14 | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Историческая основа романа. Проблематика романа. | 1 | 16.10 |  | **Знать:** понятия «сюжет» и «композиция»; роман как один их эпических жанров литературы.Уметь: составлять план событий; отстаивать свою точку зрения.  |
| 151617 | Выборочное чтение романа «Дубровский».Ссора К.П. Троекурова и А.Г. Дубровского, столкновение своенравных характеров.Маша Троекурова и Владимир Дубровский, трагические судьбы.Образ «благородного разбойника».Сюжет и композиция романа. | 3 | 22.1023.1029.10 |  | **Знать и уметь:** устный пересказ – подробный, выборочный, сжатый, развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя. |
| 18 | ***Внеклассное чтение.***А.С.Пушкин. Знакомство с «Повестями Белкина» («Барышня-крестьянка») | 1 | 30.10 |  | **Знать:** содержание текстов, историю создания.Уметь: выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов. |
| 19 | **М.Ю.Лермонтов.** Страницы жизни и творчества.Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта – изгнанника. | 1 | 12.11 |  | Знать: биографические факты, содержание и тему стихотворений.Уметь: выразительно читать стихотворный текст. |
| 20 | Тема поверженной красоты в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Три пальмы». | 1 | 13.11 |  | Знать: мотивы лирики поэта, понятия «антитеза», «метафора».Уметь: выразительно читать стихотворный текст. |
| 21 | Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Листок». | 1 | 19.11 |  | Знать определение понятий «композиция», «поэтический образ», «эпитет», «олицетворение».Уметь определять средства художественной выразительности в тексте. |
| 2223 | **И.С.Тургенев.**Слово о писателе. Изображение природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей | 2 | 20.1126.11 |  | Знать биографию писателя, содержание рассказа, отличительные черты художественного мира Тургенева.Уметь воспринимать и анализировать текст, понимать его идейное содержание. |
| 2425 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. | 2 | 27.1103.12 |  | Знать факты биографии поэта, литературной деятельности, определение понятий «лирика», «лирический герой», «образ-символ».Уметь находить в тексте средства художественной изобразительности, выразительно читать стихотворения. |
| 2627 | **Н.А.Некрасов – поэт и гражданин.**Стихотворение «Железная дорога» | 2 | 04.1210.12 |  | Знать автора и факты их биографии; определение понятий «фабула», «сюжет» и др.; понимать мысль писателя о тяжелом каторжном труде рабочих; особенности композиции стих.; роль пейзажа |
| 28 | *Внеклассное чтение.*Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка» | 1 | 11.12 |  | Знать содержание поэмы; исторические события, положенные в основу поэмы; уметь выразительно читать |
| 29 | ***Развитие речи.***Трехсложные размеры стиха. | 1 | 17.12 |  | Знать определение понятий, уметь определять размер стихотворений |
| 303132 | **Н.С.Лесков.** Сказ «Левша». Изображение русского характера. Народ и власть. Портрет Левши. Анализ «Сказа…». | 3 | 18.1224.1225.12 |  | **Знать**: сказ,особенности сказа, идейный смысл произведения. **Уметь:** выполнять художественный пересказ текста.  |
| 33 | ***Развитие речи.*** Изложение на тему «Левша в гостях у англичан». | 1 | 14.01 |  | Уметь: определять тему, основную мысль текста, озаглавливать текст, писать подробное изложение. |
| 34 | **А.П.Чехов.** Рассказ «Тонкий и толстый». Смешное и грустное в рассказе. | 1 | 15.01 |  | Знать: сведения из биографии Чехова, жанр юмористического рассказа.Уметь: анализировать содержание текста. |
| 35 | *Внеклассное чтение.*А.П.Чехов**.** Рассказ «Смерть чиновника». | 1 | 21.01 |  | Знать: анекдот, притча, юмор, сатира, комическое.Уметь:выполнять художественный пересказ текста. |
| 36 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века (Я.П.Полонский, Е.А.Баратынский, А.К.Толстой)  | 1 | 22.01 |  | Знать: русских поэтов 19-20 веков.Уметь: выразительно читать стихотворения. |
| 37 | Обобщающий урок по разделу «Литература 19 века». | 1 | 28.01 |  | Знать: содержание произведений. |
| **Из литературы 20 века - 22 часа (4 ч.Р.Р.)** |
| 38 | **А.Грин.**Повесть «Алые паруса».Романтические мечты и душевная чистота главных героев. | 1 | 29.01 |  | Знать: факты биографии Грина, содержание повести (феерии), смысл понятия «феерия».Уметь анализировать эпизоды, находить яркие, необычные события, элементы фантастики, образы-символы. |
| 39 | **А.П.Платонов**. Сказка – быль «Неизвестный цветок». | 1 | 04.02 |  | Знать: факты биографии Платонова, содержание рассказа.Уметь: анализировать эпизоды. |
| 40 | **М.М.Пришвин.**Сказка-быль «Кладовая солнца». | 1 | 05.02 |  | Знать: биографические сведения о Пришвине, жанр «сказка-быль». |
| 414243 | Анализ содержания сказки-были «Кладовая солнца».Человек в окружающем мире. «Что есть правда?»Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши.Пейзаж и его роль в сказке-были. | 3 | 11.0212.0218.02 |  | Знать: основную мысль произведения, смысл названия.Уметь: проводить сопоставительный анализ героев, эпизодов, выражать свое отношение к прочитанному. |
| 44 | ***Развитие речи***Сочинение. Сравнительная характеристика Насти и Митраши. | 1 | 19.02 |  | Знать содержание сказки-были, последовательность раскрытия темы; уметь находить в тексте описания, отбирать эпизоды для сочинения, делать выводы, анализировать варианты вступления и заключения |
| 45 | *Внеклассное чтение.**Ю.М.Нагибин.* Рассказ «Мой первый друг, мой друг бесценный». | 1 | 25.02 |  | Знать: факты биографии писателя.Уметь: выразительно читать, анализировать эпизоды текста. |
| 4647 | ***Развитие речи.***Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.ВОВ в творчестве К.Симонова, С.Орлова, Д.Самойлова. | 2 | 26.0204.03 |  | Знать: факты биографий поэтов.Уметь: выразительно читать стихотворения, осмысливать тематику, нравственные аспекты произведений. |
| 48 | **В.П.Астафь**ев. «Конь с розовой гривой» | 1 | 05.03 |  | Знать: факты биографии писателя, признаки рассказа как жанра,содержание рассказа.Уметь: проводить анализ отдельных эпизодов. |
| 49 | ***Развитие речи.***Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой» | 1 | 18.03 |  | Уметь находить и анализировать лингвистические особенности речи героев рассказа. |
| 50 | **В.Г.Распутин.**Рассказ «Уроки французского». | 1 | 19.03 |  | Знать: содержание рассказа, факты биографии писателя.Уметь: охарактеризовать героя рассказа, составлять устный портрет героя. |
| 51 | Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа. | 1 | 25.03 |  | Знать: смысл названия рассказа.Уметь составлять устный портрет литературного героя. |
| 52 | ***Развитие речи.***Классное сочинение по произведениям В.Астафьева и В.Распутина. | 1 | 26.03 |  | Уметь находить и анализировать лингвистические особенности речи героев рассказа |
| 53 | «Чудики» **Василия Шукшина.** Рассказ «Срезал». | 1 | 01.04 |  | Знать содержание рассказа; понимать смысл его названия; уметь анализировать характер героя |
| 54 | *Внеклассное чтение.*Рассказ В.М.Шукшина «Сельские жители». | 1 | 02.04 |  | Знать содержание рассказа; понимать авторское отношение к героям рассказа; уметь в ролевом чтении передавать характеры героев |
| 55 | **Ф.А. Искандер**. «Тринадцатый подвиг Геракла». | 1 | 08.04 |  | Знать: содержание рассказа, факты биографии писателя.Уметь: постичь нравственные проблемы, затронутые в произведении. |
| 5657 | **Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века.** **С.Есенин** «Мелколесье. Степь да дали…», «Пороша».**А.Блок** «Летний вечер», «О, как безумно за окном…»  | 2 | 09.0415.04 |  | Знать: сведения о жизни и творчестве С.Есенина, А.Блока, темы лирики, понятие «аллитерации».Уметь: выразительно читать стихотворный текст (наизусть). |
| 5859 | **А.А.Ахматова. Стихотворение** «Перед весной бывают дни такие…» **Н.Рубцов.** «Звезда полей». Постижение красоты. | 2 | 16.0422.04 |  | Знать: сведения о жизни и творчестве Ахматовой и Рубцова, понятие псевдонима, понятие ассоциации.Уметь: выразительно читать стихотворный текст (наизусть). |
| **Из литературы народов России – 2 часа** |
| 60 | **Габдулла Тукай**. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». | 1 | 23.04 |  | Знать сведения о жизни и творчестве поэта.Уметь выразительно читать стихотворный текст. |
| 61 | **Кайсын Кулиев**. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…». | 1 | 29.04 |  | Знать сведения о жизни и творчестве поэта.Уметь выразительно читать стихотворный текст. |
| **Из зарубежной литературы – 7 часов** |
| 62 | **Мифы Древней Греции.** Подвиги Геракла. | 1 | 30.04 |  | Знать определение понятий «миф», «мифология» и др.; понимать смысл мифов, образ идеального героя, уметь давать характеристику герою |
| 63 | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. Легенда об Арионе. | 1 | 06.05 |  | Знать определение понятий «миф», «легенда», «реальность»; понимать, в чем отличие мифа от легенды, уметь находить в легенде черты реальности |
| 64 | **Гомер** и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея» | 1 | 07.05 |  | Знать понятие героического эпоса; понимать значение поэм Гомера; уметь определять в тексте средства худ.выразительности |
|  |  |  |  |  |  |
| 65 | **И.Ф.Шиллер**. Баллада «Перчатка» | 1 | 13.05 |  |  Знать сведения об авторе; определение понятия «баллада»; понимать проблемы баллады |
| 66 | *Внеклассное чтение.* М.Твен «Приключения Гекльберри Финна» | 1 | 14.05 |  | Знать сведения об авторе, определение понятий «комическое», «юмористическое»; уметь сравнивать героев. |
| 67 | **А. де Сент-Экзюпери.** «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча | 1 | 20.05 |  | Знать сведения об авторе, определение понятий «философская сказка», «притча», «символ»; понимать смысл; уметь определять сказочные и реальные элементы сказки |
| 68 | **Итоговый урок.** Урок контроля. Литературная викторина | 1 | 21.05 |  | Выявление уровня литературного развития уч-ся 6 класса. Рекомендации на лето. |