**ПЛАН УРОКА № 1**

**Предмет – литература Преподаватель - Дряхлова Т.Е.**

**Тема – «Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».**

**Цели: 1) обучающая: расширить знания учеников о биографии писателя; показать своеобразие историзма Н.С. Лескова; определить нравственные проблемы рассказа;**

**2) развивающая:-** **развивать навыки анализа текста;**

**3) воспитывающая:- прививать чувство любви к Родине, воспитывать патриотические чувства.**

**Тип урока – объяснение нового материала.**

**Вид урока – смешанный ( вступительное занятие+ чтение).**

**Методы и приемы работы: репродуктивные (обобщающее слово учителя), творческого чтения (комментированное чтение).**

**Программа: программы общ.обр. учреждений.Литература.5-11 кл. под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2006г.**

**Учебник: Учебник Литература 8 класс по программе В.Я. Коровиной.**

**Дополнительная литература:** **Универсальные поурочные разработки по литературе к учебникам – хрестоматиям: В.Я. Коровиной, Г.И. Беленького, Т.Ф. Курдюмовой. М.: ВАКО, 2007г, с.187.**

**ХОД УРОКА**

**1. Организационный момент (приветствие учащихся, отметка отсутствующих, проверка готовности учащихся к уроку, слово учителя о целях и плане урока, запись темы) - 2 мин.**

**2. Повторение предыдущего материала (проверка домашнего задания) - 15 мин.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации учебной деятельности** | **Рассматриваемые вопросы и ответы учащихся** |
| **Устный опрос**  **(метод творческого чтения)** | **Несколько учеников дают пересказ фрагмента из повести «История одного города».** |

**3. Изучение нового материала – 20 мин.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лекция учителя**  **(репродуктивный метод)** | **Н.С. Лесков родился в семье мелкого чиновника, в селе Горохово Орловской губернии. В 16 лет поступил писцом в суд. Криминальная сторона жизни, которая открылась ему в суде, потом часто становилась предметом художественного осмысления в повестях и романах писателя. С 1861 г. – сотрудник московских газет, сначала «Русской речи», а потом «Северной пчелы». Он написал такие известные произведения, как «Левша», «Тупейный художник». Сегодня мы поговорим о рассказе «Старый гений». Н.С. Лесков называл народ «хранителем отечественного предания» в труде, в искусстве.**  **Н.С. Лесков – величайший писатель, который написал известные произведения: «Левша», «Старый гений», «Очарованный странник», «Тупейный художник». В большинстве его произведений повествуется о трагической судьбе талантливых людей из народа. Н.С. Лесков называл народ «хранителем отечественного предания» в искусстве, труде, в укладе жизни.**  **У Лескова Россия – страна праведников, странников, умелых и талантливых людей, которые необразованны и непросвещенны. Он скорбит о том, что природный талант русского человека не сопряжен с образованностью.** |
| **Выразительное чтение рассказа**  **(метод творческого чтения)** | **Ученики читают рассказ, при этом спрашивая непонятные слова.** |
| **Аналитическая беседа**  **(эвристический метод)** | **Учитель: Итак, ребята, мы с вами поговорим о рассказе «Старый гений», расскажем о том, почему добрая старушка поехала в Санкт-Петербург?**  **Учитель: Итак, ребята, мы с вами поговорим о рассказе «Старый гений», расскажем о том, почему добрая старушка поехала в Санкт-Петербург.**  **Ученик: У маленькой старушки было «вопиющее дело». Дело это заключалось в том, что она по своей доброте выручила из беды великосветского франта, заложив для него свой дом, а он её обманул.**  **Вопрос: Почему добрая старушка поверила великосветскому франту?**  **Ученик: Добрая старушка поверила ему, потому что у него была блестящая карьера, известная фамилия, он получал хорошие доходы с имений.**  **Учитель: Ответьте на вопрос, есть ли в наше время люди, которые поступают непорядочно?**  **Ученик: Мы живем в сложное время, где царит обман, ложь, несправедливость. Для наших дней свойственна фраза: «Деньги решают все».**  **Вопрос: Ребята, вспомним, какие пословицы, поговорки, высказывания характеризуют этот эпизод?**  **Ученик: «Доверяй, но проверяй», «Добро – изнанка зла», «Зло есть грубейшая форма невежества», «От добра добро не ищут», высказывание из трилогии Л.Н.Толстого «Детство» – «Самый худший человеческий порок – это неблагодарность».**  **Учитель: Почему слово «хлопотать» Лесков выделяет кавычками?**  **Ученик: я думаю, что бедная старушка пройдет через огонь и воду, прежде чем добьется правды. Конечно же, правду найти очень сложно, вспоминаются слова Короленко: «Истинную правду найти невозможно, т.к. все в мире относительно».** |

**5. Подведение итогов урока- 5 мин.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слово учителя**  **(репродуктивный метод)** | **Итак, мы завершили изучение рассказа «Старый гений». Я думаю, что все поняли суть рассказа, провели параллель с современностью. Надеюсь, что сюжет рассказа тоже затронул вас и в ваших душах оставил определенный след, заставил задуматься над проблемами общества. И всем нам горько становится за российскую действительность. Под сатиристическим изображением чувствуется глубокое сострадание к простым людям, и призыв писателя что-то менять и меняться самим.** |

**6. Задание на дом – 3 мин**

**- пересказ рассказа «Старый гений»;**

**- написать отзыв на рассказ.**