**Подробный конспект внеклассного занятия, проведенного в 5 классе.**

Мультимедиа-урок «Тайна эпитета»

Тип урока: урок-путешествие

 Цели урока:

1. Формировать представление о поэзии как об особом взгляде на мир, учить воспринимать окружающий мир живым и одушевленным, ощущать его красоту
2. Развивать познавательный  опыт, художественный вкус.
3. Моделировать среду для раскрытия творческого потенциала личности, индивидуальных особенностей каждого ученика.

Задачи урока:

Образовательные:

1. Сформировать понятие об эпитете, научить отличать его от прилагательного, находить в тексте

Развивающие:

1. Развивать навыки анализа лирического произведения
2. Способствовать творческому росту учащихся, стремлению к созиданию.
3. Формировать речевую, лингвистическую, исследовательскую компетенции.

Воспитательные:

1. Приобщать к красоте русского пейзажа.
2. Воспитывать эстетические чувства через различные виды искусства.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение  к поэтическому слову.

Знания, умения, навыки и качества:

1. Формируются базовые знания о языке художественной литературы, в частности об эпитете как средстве художественной выразительности,

2. Закрепляются практические  навыки частичного анализа поэтического текста,

3.Актуализируются знания об особенностях формы и содержания лирического произведения.

4. Развивается личность школьника, его эстетический опыт, познавательная культура, логическая память.

Ход урока.

**ОНУ:**

Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Наш  сегодняшний урок особый. А знаете почему? Потому что мы с вами совершим виртуальное путешествие по временам года. Во время путешествия мы будем с вами собирать волшебные снежинки. А получать вы их будете только за правильные ответы, а кто больше всего соберет снежинок, получит приз.

**Целеполагание:**

Сегодня мы с вами выясним, как значимо каждое слово в художественном тексте, откроем с вами тайны эпитета, постараемся разгадать его секреты, потому что видеть тропы в тексте все равно, что искать грибы в лесу, это увлекательно и интересно. Сегодня мы изучим с вами эпитет, его маленькие секреты и отличительные особенности.

 **Изучение материала:**

Давайте представим себе, что мы попали в зимний лес и любуемся красотой природы. Земля укрыта белой шубой. Тихо, задумчиво падают с неба снежинки. Природа так и манит.

**Чародейкою Зимою**

*Федор Тютчев*

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

1. Вам понравилось стихотворение Ф.Тютчева? (учащиеся рассказывают о своих впечатлениях)
2. Какое настроение звучит в нем?
3. Какую картину вы себе представляете?

 Давайте прогуляемся по зимнему лесу, что вы видите? Какими словами вы бы могли описать этот пейзаж? А какой частью речи являются названные вами слова? Каким членом предложения?

 **Подведение мини итогов:**

- Вот вы и раскрали  секрет первый: Всякий эпитет – имя прилагательное, определение.

Так просто! – скажете вы. Но наше открытие тайны эпитета только начинается. Прилагательное – это подготовка эпитета, его репетиция. Откроем второй секрет.

**Стилистический эксперимент:**

Проведем стилистический эксперимент. Все вы, наверняка, помните стихотворение Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза». Ребята все прилагательные сбежали из этого стихотворения, и оно стало скучным и «сухим». Давайте ему поможем, вставим пропущенные слова. Посмотрите внимательно на экран, какие слова вы вставили (можно отвечать хором)

|  |
| --- |
| **Тютчев Ф. И. - «Весенняя гроза»** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Люблю грозу в начале мая,Когда ……, первый гром,Как бы резвяся и играя,Грохочет в небе …….. Гремят раскаты ……..!Вот дождик брызнул, пыль летит...Повисли перлы дождевые,И солнце нити золотит... С горы бежит поток ……..,В лесу не молкнет птичий гам,И гам лесной, и шум нагорный —Все вторит весело громам... Ты скажешь: ……… Геба,**1**Кормя Зевесова орла,Громокипящий кубок с неба,Смеясь, на землю пролила!**Работа со словарем:**http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/888geba.jpgдавайте обратимся, к толковому словарю, посмотрим, кто же такая Геба.Геба - богиня вечной юности, служившая виночерпием на трапезе олимпийцев. Часто изображалась ласкающей Зевсова орла и подносящей ему в чаше нектар. В стихах Тютчева допущена своеобразная вариация мифа: поэт наделяет Гебу не кубком с божественным напитком, а кубком, наполненным громами. Тем самым Гебе как бы передаются функции Зевсова орла, который нередко изображался сжимающим молнии в когтях. Сравним с авторским вариантом.Люблю грозу в начале мая,Когда весенний, первый гром,Как бы резвяся и играя,Грохочет в небе голубом. Гремят раскаты молодые!Вот дождик брызнул, пыль летит...Повисли перлы дождевые,И солнце нити золотит... С горы бежит поток проворный,В лесу не молкнет птичий гам,И гам лесной, и шум нагорный —Все вторит весело громам... Ты скажешь: ветреная Геба,**1**Кормя Зевесова орла,Громокипящий кубок с неба,Смеясь, на землю пролила |

 Совпадают ли прилагательные, которые вы вставили с авторскими? Все ли из них употреблены в прямом значении? Какие употреблены в переносном?

Ребята, вашему вниманию, представлены словосочетания, определите, какие в них прилагательные употреблены в прямом смысле, а какие в переносном.

**Подведение мини итогов:**

- Давайте разгадаем секрет второй. Любое ли прилагательное можно назвать эпитетом?

Итак, мы открыли Секрет второй: Не всякое прилагательное – эпитет. Только то, которое употребляется в переносном значении.

А теперь мы с вами оказались на цветочной клумбе, попробуйте угадать по названным признакам, о каком цветке идет речь. **Алая, колючая, нежная, утренняя, благоухающая ароматом**. *(Роза).*

Какие слова вам подсказали, о каком цветке идет речь? Какой частью речи они являются? Помогают ли они увидеть картину, которую описывают?

Откроем третий секрет. Какую  роль играют эпитеты?

**Подведение мини итогов:**

 - Вот мы и открыли секрет третий: эпитет рисует выразительную картину, а также помогает передать мысли и чувства автора.

Вот и лето пролетело, и наступила осень, каким эпитетом чаще всего описывают осень? «Золотая».

**Подведение итогов:**

И так мы с вами раскрыли все тайны эпитета, давайте теперь сделаем вывод, что такое эпитет? Эпитет – прилагательное, художественное определение, дающее яркую, выразительную характеристику предмету.

 **Рефлексия:**

Вот и подошло к концу наше увлекательное путешествие, подведем итоги. Закончите предложения:

- Мне понравилось …

- Я понял, что …

- Я научился …

- Я сегодня работал …

 **ООУ:**

Молодцы ребята вы сегодня хорошо поработали, а кто был самым активным? Кто больше всех собрал волшебных снежинок, подсчитайте?

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 3

Учитель года-2012

Номинация «Педагогический дебют»

Конспект внеклассного занятия по литературе

5 класс

Тема: «Тайны эпитета».

Подготовила: учитель русского языка и литературы Кондря Ирина Николаевна.

2011-2012 учебный год