

Методическое объединение  
учителей надомного отделения

Выступление в рамках обмена опытом

Тема: Нетрадиционные технологии.  
Формы, методы и способы обучения  
детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учитель Майорова Т. Л.

03 июня 2013 год

**Нетрадиционные технологии.  
Формы, методы и способы обучения  
детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Опыт обучения детей с ограниченными возможностями здоровья у меня небольшой: всего 5 лет. Придя работать в Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения, я поняла, что всё, чему научилась за годы в средней общеобразовательной школе, надо забыть. Традиционные формы и методы обучения часто невозможно применить на уроке. На протяжении пяти лет передо мной стоит вопрос: чему и как учить? Я нахожусь в постоянном поиске. И за это время у меня появились некоторые находки.

Краткая характеристика обучающихся

В 2012-2013 учебном году я работала в трёх классах:

Класс 2-2 по программе «Школа России» - 3 ученика. Все трое неходящие, непишущие, двое из них с глубокой задержкой развития речи, двое — с нарушением зрения.

Класс 3-Б — Варя Бондарчук — неходящая, непишущая, слабовидящая. Программа обучения — специальной (коррекционной) школы 8-го вида, индивидуальная, адаптированная.

Класс 1-С — Садыхов Ренат — аутист с нарушениями речевого развития. Не пользуется предложением как единицей речи. С неустойчивым вниманием, с отсутствием мотивации к учебной деятельности. Наблюдается задержка развития мелкой моторики рук. Программа обучения специальной (коррекционной) школы 8-го вида, индивидуальная, адаптированная. Несмотря на то, что на уроке присутствует один или три ученика, то три ученика — это то же самое, что три раза по одному. Поэтому обучение индивидуальное с опорой на слуховой и зрительный анализаторы. И так как у этих детей более, чем у кого-л жизненный опыт (очень маленький) и конкретно-образное мышление.

Традиционные или известные технологии, формы, методы и способы обучения

Учитывая психофизические особенности развития обучающихся, в работе с ними необходимо применять интегрированную основу обучения, основная цель которой — дать целостное представление об окружающем мире — связана с повышением умственной активности обучающихся. Межпредметная интеграция проявляется в использовании законов, теорий, методов одной учебной дисциплины при изучении другой. Межпредметные связи имеют особое значение для формирования естественнонаучных понятий у обучающихся.

Применяя в уроках технологию интегрированного урока, мне часто приходится обращаться к таким дисциплинам учебно-воспитательного процесса, как дефектология, логопедия, психология, не говоря уже об интеграции программных учебных предметов.

Из традиционных методов обучения активно использую словесные и наглядные методы обучения: рассказ, беседу, чтение, демонстрацию наглядных информационно-коммуникационных и других пособий. Иногда применяю практические и эвристические, проблемные методы обучения. Форма обучения в классе 2-2 коллективная, но в основном всё обучение ведётся по индивидуальной форме обучения.

У детей, которые обучаются в нашем Центре, основные проблемы — это нарушение речевого развития, бедный словарный запас и неумение пользоваться предложением как единицей речи. Поэтому основная цель обучения — формирование у обучающихся грамотной монологической речи.

Достичь положительного результата в этом вопросе можно на не объёмном по содержанию, но эмоционально-красочном материале, опирающемся на конкретное изображение (картинку), которое будет формировать образное мышление и целостную картину мира.

Таким материалом может быть стихотворение и рисунок. В работе я часто использую произведения русских, советских и современных поэтов и художников, сочиняю стихи и рисую к ним небольшие, иногда схематические, иллюстрации, делаю аппликации. Затем размещаю материал по теме урока в альбоме ученика. Так ему удобно повторить дома то, что мы изучили с ним за учебное время.

Мои стихотворные формы не всегда имеют определённый стиль, но они формируют

понятие о предмете окружающего мира. (Далее чтение стихов и показ рисунков)

Например, по теме «Живая природа осенью» я читаю стихотворение А. Плещеева «Осень наступила» и читаю свои стихи:

Поменяли шубы  
белки и зайчата,  
Чтоб от волка спрятаться  
все могли б зверята.

Песня соловьиная  
стала не слышна.  
Птицы улетели  
в тёплые края.

Для берлоги мишка  
собирает мох,  
Чтоб в постели мягкой  
спать всю зиму мог.

Ёжик закопался  
в жёлтую листву.  
Змеи под корнями  
будут ждать весну.

Белка все запасы  
спрятала в дупло,  
Чтоб зимою было  
сытно и тепло.

По теме «Времена года» очень много написано стихов великими русскими поэтами. Конечно, они звучат на уроках, читаются учащимися наизусть. Но и свои стихи я тоже использую:

Стоят деревья голы,  
Снег лежит ковром.  
Холодно до дрожи  
В воздухе кругом.  
Снег, метель, холода -  
                  **ЭТО ЗИМА.**

Снег повсюду тает.  
Бежит в ручьях вода.  
Слышатся весёлые  
Птичьи голоса.  
На ветках появилась  
Клейкая листва.  
А это всё и значит,  
Что к нам пришла **ВЕСНА.**  
Солнце жарко греет.

Все луга цветут.  
Бабочки, стрекозы  
Туда — сюда снуют.  
Поспела земляника  
В поле, у реки.  
Ночи до рассвета  
очень коротки.

Вот такое ЛЕТО.

Желтеет, опадает  
С деревьев вся листва.  
Стала вдруг прозрачной  
В озере вода.  
Птицы караваном  
Тянутся на юг.  
И природа как-то  
опустела вдруг.  
Когда всё это происходит,

Значит ОСЕНЬ к нам приходит.

Есть такие временные понятия, которые ребёнок часто путает, не может запомнить с первого раза. Например, ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА...

Ты спать легла,  
и наступило ВЧЕРА.  
ВЧЕРА было до того,  
как ты поспала.  
СЕГОДНЯ — это новый день  
и всё, что есть вокруг тебя:  
и солнца свет,  
и завтрак, и обед,  
и ужин,  
который будет тебе нужен  
СЕГОДНЯ к вечеру.  
СЕГОДНЯ — это то,  
что есть сейчас,  
весь день,  
с утра до вечера.  
Ты ляжешь спать,  
потом проснёшься,  
и наступит ЗАВТРА.  
ЗАВТРА — это наш секрет.  
О ЗАВТРА мы ничего не знаем.  
Не значит это,  
что ЗАВТРА нет.  
Ты ляжешь спать, и придёт ЗАВТРА!

Вопросы социализации очень значимы в развитии и воспитании ребёнка с ограничен-

ными возможностями здоровья. На уроках проводится личностное воспитание обучающихся. Любовь к Родине, её природе, к своим близким, особенно , к маме — это основные опорные столбы, на которых формируется общее представление об окружающем мире.

### Чашка

Нарисую маме чашку.  
Пусть на ней растёт ромашка.  
Подарю на день рожденья.  
Ты попей чайку с вареньем,  
Мама дорогая,  
Милая, родная!

### Про маму

В домике, домочке,  
Я маме помогаю.  
Пол мету, посуду мою,  
За собою убираю...  
Буду маму я любить,  
Не буду в комнате сорить.  
Пусть мама отдохнёт немножко...  
Потом почистит нам картошку.  
Котлет нажарит, постирает,  
Потом за нас доубирает,  
Бельё погладит, суп доварит.  
Погладит спящим детям лбы  
И соберёт портфели...  
Ведь мамы вовсе не как мы,-  
Они всегда при деле.

Есть стихи тематические, на базе которых формируются понятия об окружающем мире, фонетическая, морфологическая, синтаксическая грамотность. Для развития связной монологической речи при обучении пересказу прозаических текстов, составлению предложений к иллюстрациям я составляю тексты в стихотворной форме. Рифма помогает формировать процессы развития памяти, обогащает словарный запас обучающихся, развивает их орфоэпические навыки.

### Результаты обучения

В классе 2-2 обучающиеся успешно овладевают комментированным письмом. В ответах по темам уроков стараются активно использовать предложение как законченную единицу речи. Успешно, без троек закончили 2012-2013 учебный год.

Садыхов Ренат — класс 1-С — за 1-й год обучения выучил алфавит. Дифференцирует печатные и письменные буквы. Овладел навыком контурного письма, но списывает тексты пока печатными буквами. Может записать одно и двухсложные слова под побуквенную диктовку. Не пользуясь предложением как единицей речи, Ренат начал читать по слогам небольшие тексты в стихотворной форме. Для этого ребёнка большой успех.

Варя Бондарчук — 3-Б класс — обучается только по технологии стиха и рисунка. У девочки очень хорошо развита механическая память. Она быстро запоминает стихи и воспроизводит их по памяти, по при этом совершенно не воспринимает прозу.

Как видите, уважаемые коллеги, работы много, работа интересная, и я её продолжу.

**03 июня 2013 года.**

**Учитель Майорова Татьяна Леонидовна**