*На сцене команды учащихся 5-х классов, ведущие-старшеклассники.*

**1 ведущий:**

 В последних классах гимназии Гоголь завёл «Книгу всякой всячины, или Подручную энциклопедию». В эту толстую тетрадь он в алфавитном порядке заносил разнообразные полезные сведения. Были здесь словарь украинских слов с переводом их на русский язык, описание игр и увеселений малороссиян, их обрядов, обычаев, запись песен, пословиц, преданий, названия малороссийских кушаний. Всё это Гоголь собирал в родной Васильевке и её округе.

 Приехав в Петербург, он с изумлением увидел, как велик в столице интерес ко всему украинскому.

**2 ведущий:**

 «Здесь так занимает всех всё малороссийское», - писал Гоголь матери и просил сообщить ему всё, что она знает интересного о нравах и обычаях малороссиян. Он хотел, чтоб мать прислала ему описание полного наряда сельского дьячка, названия платья, носимого украинскими девушками, а также платьев замужних женщин, мужиков, описание свадьбы и многое другое.

 Марья Ивановна вместе со старшей дочерью Машей, призвав на помощь родственников, соседей и, конечно, мужиков, исправно выполнила поручение сына.

**1 ведущий:**

 Поздним вечером обычно возвращался Гоголь домой. Одну за другой писал он теперь свои повести: «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь, или Утопленница», «Пропавшая грамота», «Вечер накануне Ивана Купалы». В сентябре 1831 года книга вышла в свет.

 «Сейчас прочёл «Вечера на хуторе близ Диканьки»… - писал Пушкин. – Они изумили меня. Поздравляю публику с истинно весёлою книгою, а автору желаю дальнейших успехов».

**2 ведущий:**

 Книга разошлась быстро, а весной 1832 года появилась и вторая книга «Вечеров…», в которой были повести «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть», «Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка», «Заколдованное место». И снова автором повестей был Рудый Панько, который рассказывал о чудных делах храброго Данилы Бурульбаша» о кузнеце Вакуле, ездившем верхом на чёрте в Петербург; о жадном деде, искавшем клад и вместо этого нашедшем горшок со всякой дрянью. И здесь, во всех этих повестях, не обошлось без колдуний и ведьм, без песен и плясок, без весёлых, страшных и чудесных приключений. И пусть это сказка, но ведь в каждой сказке всегда есть кусочек правды, и эта правда в сказках пасичника учила любить украинский народ, его песни и сказки, его смелых, весёлых и сильных людей.

**1 ведущий:**

 «Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц…»

**2 ведущий:**

 Так же величаво светил он добрым людям и всему миру в ясную ночь перед Рождеством, пока чёрту – врагу рода человеческого – не вздумалось его украсть.

**1 ведущий:**

 А уж после этого и разыгрались в Диканьки чудные события! Подробности этого происшествия вам и предстоит сейчас припомнить, потому что мы начинаем первый конкурс нашей игры **«Литературную разминку».** Вам предстоит ответить на 10 вопросов, каждый правильный ответ принесёт команде по 1 баллу. Удачи!

*1)Предмет домашнего обихода, в котором хранилось добро (сундук).*

*2)Должностное лицо, от которого, как говорили, «ни одна ведьма на свете не ускользнёт» (заседатель).*

*3)Украшение на шее Солохи (монисто).*

*4)Куда чёрт спрятал месяц (в карман)?*

*5)На кого, по мнению рассказчика, был похож чёрт сзади (на стряпчего)?*

*6)Человек, вторым заглянувший к Солохе (голова).*

*7)Профессия односельчанина, помогавшего куму нести мешок (ткач)?*

*8)Казак, который, согласно молве, был «немного сродни чёрту» ( Пацюк).*

*9)Песни, которые распевались в канун Рождества (колядки)?*

*10)Сколько мешков с поклонниками Солохи вынес из дома Вакула (три)?*

**2 ведущий:**

 Мы продолжаем нашу игру и переходим к конкурсу, который называется **«Чей** **портрет»**? Прослушав описание персонажа, вы должны догадаться, о ком идёт речь. За правильный ответ команда получает по 1 баллу.

**1 ведущий:**

*1)«…имела от роду не больше сорока лет. Она была ни хороша, ни дурна собой, однакож умела причаровывать к себе самых степенных козаков» (Солоха).*

*2) «…силач и детина хоть куда; богобоязненный, в свободное время занимался малеванием и слыл лучшим живописцем во всём околотке» (Вакула).*

*3) «Богатый, старый, ленив и нелёгок на подъём» (Чуб).*

*4) «Спереди совершенно немец, зато сзади настоящий губернский стряпчий в мундире» (чёрт).*

*5) «Несмотря на небольшой рост, в ширину был довольно увесист. Притом шаровары, которые носил он, были так широки, что, какой бы большой ни сделал он шаг, ног было совершенно незаметно…» (Пацюк).*

**2 ведущий:**

 Перед сборником рассказов «Веча на хуторе близ Диканьки» Николай Васильевич поместил такую запись: «На всякий случай, чтобы не помянули меня недобрым словом, выписываю сюда, по азбучному порядку, те слова, которые в книжке этой не всякому понятны».

**1 ведущий:**

Мы начинаем конкурс **«Переводчики».** Сейчас каждая команда получит листок с украинскими словами, встречающимися в повести. Ваша задача – перевести их на русский язык. Правильный ответ – 1 балл.

*1)каганец – светильник из разбитого черепка, наполненный салом*

*2)видлога – откидная шапка из сукна*

*3)пивкопы – 25 копеек*

*4)смалец – бараний жир*

*5)таратайка – повозка*

**2 ведущий:**

 В «Ночи перед Рождеством» много пословиц и поговорок, и наш следующий конкурс называется **«Подскажи словечко».** Мы зачитываем начало пословицы, а ваша задача – продолжить её и получить по 1 баллу за каждый верный ответ.

*1) «поминай как………звали».*

*2) «ему когда мёд, так и ……..ложка нужна».*

*3) «тому не нужно далеко ходить, у кого……чёрт за спиной».*

*4) «подъехать мелким……..бесом».*

*5) «в ус………не дует».*

**1 ведущий:**

 Все вы, конечно, помните сцену, когда Оксана, любуясь собой, вертится перед зеркалом. Мы верим ей, когда она находит в себе изъяны, но и когда она хвалит себя, мы тоже ей верим! И сейчас, когда пришло время нашему последнему конкурсу – **«Актёрского мастерства»**, - мы приглашаем по одной представительнице от каждой команды, которые должны будут по очереди прочитать монолог Оксаны и убедить нас в том, что в этих словах нет ни капли лжи! За свои выступления участницы получат от 1 до 5 баллов.

*„Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? Лгут люди, я совсем не хороша. Разве черные брови и очи мои так хороши, что уже равных им нет и на свете. Что тут хорошего в этом вздернутом кверху носе? и в щеках? и в губах? будто хороши мои черные косы? Ух! Их можно испугаться вечером: они, как длинные змеи, перевились и обвились вокруг моей головы. Я вижу теперь, что я совсем не хороша!*

 *Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо! Какую радость принесу я тому, кого буду женою! Как будет любоваться мною мой муж! Он не вспомнит себя.*

 *Да, парубки, вам ли чета я? Вы поглядите на меня, как я плавно выступаю; у меня сорочка шита красным шелком. А какие ленты на голове! Вам век не увидать богаче галуна! Все это накупил мне отец мой для того, чтобы на мне женился самый лучший молодец на свете!»*

**2 ведущий:**

 Заканчивается наша игра, но ваше знакомство с творчеством Николая Васильевича Гоголя ещё только начинается. Сколько нового, интересного у вас впереди! В следующем году вам предстоит познакомиться с повестью «Тарас Бульба», а в восьмом классе - с комедией «Ревизор», сюжет которой довольно забавен: в уездном городе N останавливается проездом молодой человек, а городские чиновники, у которых «рыльце в пушку», принимают его за государственного служащего, приехавшего с целью ревизии. Какие последствия повлечёт за собой эта ошибка, вы узнаете, прочитав пьесу, а пока жюри подводит итоги игры, мы предлагаем вам посмотреть инсценировки отдельных явлений пьесы «Ревизор», которые подготовили для вас учащиеся 8-го класса.

**1 ведущий:**

Мы надеемся, что, посмотрев эти сценки, вы прямиком отправитесь в библиотеку, чтобы вновь погрузиться в мир гоголевской фантастики.

А сейчас мы предоставляем слово жюри.

*Жюри объявляет результаты игры, награждает команды.*

**2 ведущий:**

Вам предстоит открытий много,

Ведь цель ясна, длинна дорога,

Весь мир огромный перед вами,

Его вы постигайте сами!