|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НАМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ** | **ТЕМА УРОКА** | **КОЛ-ВО ЧАСОВ** | **ТИП**  **УРОКА** | **ЭЛЕ-**  **МЕН-**  **ТЫ**  **СОДЕРЖА-НИЯ** | **ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ** | **ВИД КОНТРОЛЯ**  **ИЗМЕРИТЕЛИ** | **ЭЛЕМЕНТЫ**  **ДОП. СОДЕРЖАНИЯ** | **ДОМАШНЕЕ**  **ЗАДАНИЕ** | **ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ** |
|  |
| 1 | **ФОРМЫ ПРИРОДЫ**  **И**  **ФОРМЫ**  **ВЕЩЕЙ** | **I ЧЕТВЕРТЬ**  Инструктаж по т\б  Вводный урок. Тема года и четверти. | **27**  1 | бесед | Инстр. по  т\б | **Знать** т\б на уроках изобразительного искусства и художественного труда |  | Закры-лки  Элеро-ны |  |  |
| 2-5 |  | Образы природы в творениях человека. Аппликация «Сказочная птица» | 4 | комб | 2-15  4 т. | **Знать** как подготовить засушенные листья  **Уметь** выполнять композицию из засушенных листьев и кусочков бумаги или ткани |  |  |  |  |
| 6-8 |  | Образы природы в коллаже из ткани | 3 | комб | 16-19 | **Знать** понятие *коллаж*  **Уметь** фантазировать, проектировать |  |  |  |  |
| 9 |  | Изображение по представлению осеннего пейзажа | 1 | комб | Рисов. | **Знать** понятие *пейзаж*  **Уметь** в своем рисунке передать игру цвета |  |  |  |  |
| 10-11 |  | Лепка животных по наблюдениям | 2 | комб | 20-23 | **Уметь** лепить животных по наблюдению и по памяти |  |  |  |  |
| 13-15 |  | Стилизация и использование природных форм в вещах. Чудо-посуда | 3 | комб | 24-27  5-7 т.  С.7 №5 т. | **Уметь** работать с пластилином, передавать правильно пропорции, форму |  | Скопа-ри |  |  |
| 16-17 |  | Посуда у тебя дома. Роспись | 2 | комб | 24-27  6-7 т. | **Знать** виды росписи: гжель, хохлома  **Уметь** выполнять роспись | проект |  |  |  |
| 18-19 |  | Композиция и использование природных материалов. Настенное украшение | 1 | комб | 28-33 | **Уметь** из шпагата и сухих растений выполнить панно |  | Панно |  |  |
| 20 |  | Рисование осеннего букета с натуры | 1 | комб | Рисов. | **Уметь** с натуры изображать осенний букет  **Знать** осенние цветы |  |  |  |  |
| 21-24 |  | Образы животных в разных материалах | 4 | комб | 35-40 | **Уметь** выполнять петушка из соломки, петушка из толстых ниток | проект |  |  |  |
| 25-26 |  | Оригами. Образы животных. | 2 | комб | 41-45 | **Уметь** составлять композицию из оригами |  | Орига-ми |  |  |
| 27 |  | Обобщение по теме «Формы природы и формы вещей» Выставка работ. | 1 | комб | Доп-но | **Уметь** систематизировать полученные знания | проект |  |  |  |
| 1-3 | **ХАРАКТЕР**  **И**  **НАСТРОЕНИЕ**  **ВЕЩИ** | **II ЧЕТВЕРТЬ**  Инструктаж по т\б  Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей | **21**  3 | комб | 46-50  8-9 т. | **Уметь** выполнять открытку «с окошком» |  |  |  |  |
| 4-6 |  | Фигурная открытка | 1 | комб | 51-53 | **Знать** алгоритм выполнения фигурной открытки  **Уметь** выполнять ее | Проект |  |  |  |
| 7-8 |  | Настольная карточка | 2 | комб | 54-57  10 т. | **Уметь** делать настольные карточки, выполнять проектные задания | Проект |  |  |  |
| 9-11 |  | Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурочка | 3 | комб | 58-63  11 т. | **Знать** новые приемы бумагопластики  **Уметь** выполнять Деда Мороза и Снегурочку. | Проект |  |  |  |
| 12-13 |  | Новые приемы построения разметки форм с помощью циркуля. Фонарики на елку | 2 | комб | 64-69  12 т. | **Уметь** работать с циркулем |  |  |  |  |
| 14-16 |  | Единство вещи и упаковки к ней. Упаковка «Домик» | 3 | комб | 70-78  15 т. | **Знать** различные способы разметки, сборки и отделки изделий | Проект |  |  |  |
| 17-19 |  | Инструктаж по т\б  Единство вещи и упаковки к ней. Шов «строчка» Мешочек Деда Мороза | 3 | комб | 79-81 | **Уметь** выполнять шов «строчку»  **Знать** т\б при работе с ножницами и иглой. |  |  |  |  |
| 20 |  | Единство вещи и упаковки к ней. Коробочка-корзиночка (оригами) | 1 | комб | 82-83 | **Уметь** выполнять коробочку-корзиночку |  |  |  |  |
| 21 |  | Обобщение по теме «Характер и настроение вещи» Выставка работ.  Инструктаж по т\б (№26) | 1 | Экс. | Доп-но | Экскурсия в музей творчества, на выставку работ местных художников. |  |  |  |  |
| 1 | **КРАСОТА**  **И**  **УЮТ**  **НАШЕГО**  **ДОМА.**  **ГКАРМОНИЯ**  **СТИЛЯ.** | **III ЧЕТВЕРТЬ**  Инструктаж по т\б  Красота и уют нашего дома. Стилевое единство в вещах. Простейшая выкройка. | **30**  1 | комб | 84-89 | **Уметь** изготавливать выкройку кухонной прихватки.  **Знать** понятие *лекало* |  |  |  |  |
| 2-4 |  | Стилевое единство. Разметка и раскройка парных деталей из ткани. Прихватка | 3 | комб | 90-94  18-19 т. | **Знать** технологию шва «строчка» |  |  |  |  |
| 5-8 |  | Стилевое единство. Закрепление приемов раскроя ткани и шитья. Чайная грелка. | 4 | комб | 95-97 | **Знать** приемы раскроя ткани и шитья  **Уметь** изготавливать грелку на чайник | Проект |  |  |  |
| 9-11 |  | Проектирование предметов по принципу стилевого единства. Сервиз | 3 | комб | 98-101  20 т. | **Знать** понятие *стилевое единство*  **Уметь** расписывать сервиз по принципу стилевого единства | Проект |  |  |  |
| 12-15 |  | Конструирование более сложной выкройки. Обложка для книги. | 4 | комб | 102-107  22-23 т. | **Знать** новые приемы шитья  **Уметь** работать аккуратно |  |  |  |  |
| 16-18 |  | Конструирование и образ записной книжки. Простой переплет | 3 | комб | 108-113  24 т. | **Уметь** конструировать и выполнять простой переплет записной книжки |  |  |  |  |
| 19-21 | **ВЕСНА.**  **ВЕСНА**  **НА**  **УЛИЦЕ!** | Технология изготовления изделия из папье-маше. Расписное яйцо | 3 | комб | 115-119 | **Знать** технологию изделия поделок из папье-маше |  | Папье- маше |  |  |
| 22-23 |  | Линия и пятно в декоре. Вырезание узора с повторяющимся раппортом | 2 | комб | 120-125  26 т. | **Уметь** вырезать узор из бумаги с повторяющимся раппортом |  | Рап-порт |  |  |
| 24 |  | Декоративное рисование узора в полосе | 1 | комб | Доп-но | **Уметь** выполнять декоративное рисование в полосе |  |  |  |  |
| 25 |  | Декоративное рисование узора в круге | 1 | комб | Доп-но | **Уметь** выполнять декоративное рисование в круге | Проект |  |  |  |
| 26-28 |  | Технология изготовления из бисера | 3 | комб | 126-131  30 т. | **Знать** технологию изготовления цветов из бисера  **Уметь** делать цветы, листья из бисера |  |  |  |  |
| 29-30 |  | Технология получения изображений с оттисков. Эстамп | 2 | комб | 132-137 | **Знать** как выполнять эстамп | Проект |  |  |  |
| 1-2 |  | **IV ЧЕТВЕРТЬ**  Бумагопластика: новые технологии и образы. Игрушка из конусов | **24**  2 | комб | 138-139 | **Знать** технологию изготовления конусов  **Уметь** делать игрушки из конусов |  |  |  |  |
| 3 |  | Рисование с натуры весеннего букета | 1 | комб | Доп-но | **Уметь** передавать в своем рисунке игру цвета, сочетать теплые и холодные цвета |  |  |  |  |
| 4-6 |  | Образ в комбинированной технике. Куклы-наперстки | 3 | комб | 140-142  31 т. | **Уметь** выполнять кукол | Проект |  |  |  |
| 7 |  | Рисование с натуры весеннего пейзажа | 1 | комб | Доп-но | **Уметь** работать акварельными красками  **Знать** технологию размазывания |  |  |  |  |
| 8-10 |  | Работа с разным материалом. Игольница «Божья коровка» | 3 | комб | Доп-но | **Знать** технологию изготовления игольницы |  |  |  |  |
| 11 | **ПРАКТИКА**  **РАБОТЫ**  **НА**  **КОМПЬЮ-ТЕРЕ** | Т\б при работе с компьютером.  Информация | 1 | комб | С. 10 | **Знать** о природе информации как о совокупности сведений и команд, получаемых человеком из окружающей среды |  |  |  |  |
| 12 |  | Виды информации | 1 | комб | С.10-11 | **Знать** название основных видов информации, особенности числовой информации  **Уметь** приводить примеры основных видов информации, различать основные виды информации |  |  |  |  |
| 13 |  | Компьютеры | 1 | комб | 11-12 | **Знать** название основных компонентов компьютерной системы и их назначение  **Уметь** выполнять наведение указателя мыши и щелчок основной кнопки мыши |  |  |  |  |
| 14 |  | Знакомство с компьютером. | 1 | комб | 12-13 | **Уметь** управлять компьютером с помощью мыши |  |  |  |  |
| 15 |  | Представление информации | 1 | комб | 13-14 | **Знать** название простейших форм представления информации, особенности числовой формы представления числовой информации  **Уметь** приводить примеры форм представления информации, анализировать достоинства и недостатки известных им форм представления информации |  |  |  |  |
| 16 |  | Управление компьютером | 1 | комб | С.14 | **Уметь** работать на компьютере с помощью мыши |  |  |  |  |
| 17-18 |  | Источники информации | 2 | комб | 14-15 | **Знать** правила обращения с книгой как источником информации, название трех основных компонентов информационного обмена, правила обращения с информацией, полученную из Интернета  **Уметь** выявлять источники и потребителей информации в конкретных примерах информационного объема, приводить в действие простейшие графические элементы управления компьютером. |  |  |  |  |
| 19-20 |  | Информация и данные. Носители данных. | 2 | комб | С.16 | **Знать** роль данных в операции хранения и передачи информации, характерные особенности наиболее известных носителей данных  **Уметь** различать по контексту информацию и данные, приводить примеры материалов и инструментов для записи информации, носителей информации. |  |  |  |  |
| 21 |  | Воспроизведение данных | 1 | комб | 16-17 | **Знать** роль и значение данных для воспроизведения информации, название приборов и устройств для воспроизведения данных  **Уметь** различать по контексту информацию и данные, приводить примеры приборов, предназначенных для произведения разных видов данных. |  |  |  |  |
| 22 |  | Обработка данных на компьютере | 1 | комб | 17-18 | **Уметь** управлять компьютером методом двойного щелчка основной кнопки мыши. |  |  |  |  |
| 23 |  | **Проверочная работа** | 1 | Пров. ЗУН | Доп-но | Проверить знание модуля по технологии «Практика работы на компьютере» | Карто-чки |  |  |  |
| 24 |  | Итоговый урок. Обобщение по теме «Весна, весна на улице!»  Выставка работ. | 1 | комб |  | **Уметь** систематизировать полученные знания. |  |  |  |  |