### Открытый урок

Тема. **Веер как элемент культуры высшего общества.**

**Цель**:

- Ознакомление с особенностями устройства веера

**Задачи**:

- Придумать разнообразные формы и способы изготовления из разнообразных материалов веера.

- Придумать разнообразную конструкцию веера, изготовить из выбранных материалов, с максимальной функциональной возможностью в использовании.

- Сделать предварительные зарисовки, а затем макеты декоративных вееров.

- Формировать эстетических вкус, развивать творческое воображение учащихся.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** вилки одноразовые, два полукруга из картона, клей «Момент» прозрачный, различные бусы, декоративные камни, стразы, ленты атласные, кружева, шитье, перья, ножницы, ветошь, клеенка на столы.

**Зрительный ряд:** презентация, оформление на доске из вееров.

***Ход урока***

**Учитель:** /1 слайд/ *на фоне музыки*

Век сегодняшний очень сложен,

Но сегодня грустить, не годится,

Разве бал в наше время возможен?

Или нам этот бал только снится?

Распахнули мы настежь двери,

И достигло предела волненье!

Давайте все вместе в сказку поверим.

Начинается бал! Вне сомненья!

**Ученица**

Нравится нам 18 век,

Было красиво тогда.

Бал начинался в 17 часов,

Длился потом до утра.

**Ученик**

Каждый кружиться в вальсе готов

И поддержать разговор.

Много про то написали стихов,

Учим мы их до сих пор.

**Учитель**

Волшебный бал - мечта Принцесс

Прекрасных принцев взгляд желанный.

И сказка воплотилась здесь

Для всех подарком долгожданным!

- Как вы думаете, почему мы необычно начали урок?

- Сегодня речь пойдет о веерах.

И тема нашего урока «***Веер как элемент бытовой культуры высшего общества***» /2 слайд/

- Что вы знаете о веерах? (ответы детей)

- А из чего изготавливали веера?

- И сегодня мы будем изготавливать веера для наших принцесс.

**Учитель:**

- Давайте послушаем, какую информацию об истории возникновения веера нам нашла

………

 /3 слайд/

**1.** - Слово веер произошло от глагола «веять» — дуть обдавать потоком воздуха.

- **Веер** – это устройство, чаще складное, из бумаги, ткани, кости, дерева, перьев, кружева (нередко отделанное росписью, инкрустацией, сквозной резьбой)

Родина веера — Восток, где вместе с опахалом и зонтиком он был одним из атрибутов царского достоинства.

Складной веер впервые появился в Японии и Китае, составлялся из отдельных пластин, скрепленных у основания штифтом, а в верхней части – тонкой тканью, бумагой или пергаментом, выкроенных дугообразно. Этот тип был перенесен в Западную Европу, а оттуда в 18 веке в Россию.

**Учитель:**

 - Каково предназначение веера? Где, с какой целью использовался веер?

***2. Повседневный и праздничный веер***

- В создании веера принимали участие лучшие художники своего времени. Вот, например, описание веера для бала: /4 слайд/ ''Модные веера делают из перьев, белых или цвета райской птички, с сквозными перламутровыми косточками; на перьях такого веера бывают золотые арабески и гирлянды незабудок''

- В 19 веке веер позволял судить о семейном положении женщины: /5 слайд/''Для балов при белом платье, необходим веер белый, слоновой кости или перламутровый, /6 слайд/ а для замужних дам кружевной или из страусовых перьев''.

В конце 19 века художники ''Мира искусства'' возродили интерес не только к искусству, но и к бытовой культуре 18 века (многие из них сами расписывали веера). /7 слайд/

- Повседневный веер был скромным, в основном сделанный из кружевного полотна или шелковой, атласной ткани. Украшением служила вышивка бисером или нитью.

**Учитель:** /8 слайд/

 - А вы знаете, что веер имеет свой особый язык? Какой, спросите вы?

***3. Особый язык веера***

**-** Дамы и кавалеры 18 века вели своеобразных диалог между собой при помощи веера. Этот диалог нельзя было услышать, но можно было подглядеть. /9слайд/ Язык веера читался в процессе ''разговора'', по перемене его положения, движению руки, по количеству открывшихся и мгновенно закрывшихся отдельных ''листиков''.

- В бытовой культуре 18 века существовало выражение ''махаться'' (т.е. вести любовную игру, ''роман'').

/10 слайд/ Это был тайный язык влюбленных, поэтому в портретах 18 века изображения дам с веером довольно редки, а главное, что веер, как правило, закрыт, т.е. молчит.

Хотя язык веера можно назвать женским языком, его должны были понимать мужчины.

***Вот примеры этого языка***: /показывает все движения веера/

**''Я замужем''** – говорит отмахиваясь развернутым веером;

**''Вы мне безразличны''** – закрывается;

**''Будьте довольны моей дружбой''** – открывается один листик;

**''Ты мой кумир''** – полностью раскрыт.

**«Я хочу с вами танцевать»** – открытым веером махнуть несколько раз к себе.

**«Убирайтесь прочь, вон!»** - резкий жест сложенным веером рукоятью вперед.

Чтобы выразить согласие **да** – следует приложить веер левой рукой к правой щеке;

**Нет** – приложить открытый веер правой рукой к левой щеке

**Я тебя люблю** – правой рукой указать на сердце закрытым веером

**Я вас не люблю** – сделать закрытым веером движение в сторону

**Не приходи сегодня** – провести закрытым веером по наружной стороне руки.

**Ожидание** - похлопывание полураскрытым веером по раскрытой ладони.

**Учитель:**

- Оказывается, и цвет играл важную роль в языке общения.

***4. Цвет веера как язык общения***

-  Цвет веера не только подбирался к туалету, но и мог содержать некоторую информацию о настроении владелицы: /11 слайд/

Черный – печаль

Красный – радость

Лиловый – смирение

Голубой – постоянство, верность

Желтый – отказ

Коричневый – недолговечное счастье

Черный с белым – разрушенный мир

Розовый с голубым – любовь и верность

Убранный блестками – твердость и доверие.

***Учитель:*** /12 слайд/

- С историей веера мы познакомились.

Предлагаю открыть свою творческую мастерскую по изготовлению вееров не из бумаги, картона, дерева, а из вилок.

- Работать вы будете в группах, так как одному изготовить хороший, красивый веер просто не хватит времени. У каждого будет своя работа. Одни изготавливают каркас, другие подготавливают будущий дизайн веера, третьи оформляют веер.

- Прежде, чем вы приступите к работе, познакомимся с техникой выполнения веера и вспомним технику безопасности при работе с клеем, ножницами. /13-20 слайд/

1.      Вырезаем из картона два полукруга.

2.      На первый полукруг наклеиваем с помощью клея «» пластиковые вилки /веером/.

3.      Сверху приклеиваем второй полукруг, получился веер.

4.      Протянула ленту /кружева/ через зубчики вилочек.

5.      Инкрустировать бисером, декоративными камнями.

6.      На полукруге выложила композицию из цветов.

Как закрепить веер на стену?

Можно поместить в рамочку, а можно на обратной стороне веера приклеить ленту липучку, вторую часть ленты приклеить на стену.

**Итог урока:**

1.      Выставка работ

2.      Ребята как вам работалось в ваших творческих мастерских?

3.      Что вы испытывали?

4.      О чем думали?

5.      Стихотворение о веере

**Позвольте закончить урок таким стихотворением:**

*/Кристина, с веером, который сделала на уроке/*

Мой веер изящен и лёгок,   
послушен ему ветерок.   
Ах, дамы! Пусть воздух немного

обдует вам пудру со щёк.   
Послушная штучка такая.   
Мой пленник! Гуляю я с ним.   
Пусть вам он лицо приласкает хоть чуть дуновеньем своим.

Спасибо за урок!