**Рабочая программа по технологии.**

**1 класс. «Начальная школа 21 века»**

**Пояснительная записка.**

В 21 веке технологическое образование становится технической необходимостью. Настоящий этап развития общества интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Информационный компонент отражает основные аспекты технико-технологической картины мира. Деятельностный компонент- это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности. При этом основными критериями успешности обучения детей, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального образования 2004 года и авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Однако эти общие закономерности, являющиеся сутью понятий «технологичность» и «технология», отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

В связи с этим задачами курса являются:

1. развитие личностных качеств, интеллекта, творческих способностей;
2. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, схем, чертежей), творческого мышления;
3. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
4. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
5. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
6. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
7. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
8. расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, ознакомление с миром профессий и их социальным значением;

Данный курс закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно- нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.

Содержание курса рассматривается не как самоцель, а, прежде всего как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структуированно в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии». Первый раздел включает информационно-познавательную и практические части и построен в основном по концентрическому принципу. Второй раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Данный курс является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата) предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно- теоретической, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

1. качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
2. степень самостоятельности;
3. уровень творческой деятельности

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

**Содержание курса.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол -во часов** | **Планируемые результаты** | | | **Корректировка** |
| **Универсальные учебные деятельности** | **Предметные задания** | |
| **Знать** | **Уметь** |
| 1. | Что нас окружает | 3 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*     * поиск необходимой информации;    * произвольное построение речевого высказывания; 2. *Логические:*  * анализ; * синтез; * классификация объектов.   **Коммуникативные**   * умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; * владение монологической и диалогической речью.   **Личностные**   * + Самоопределение   + Смыслообразование   Нравственно-этическая ориентация | * Наблюдать   сравнивать, делать простейшие обобщения; | * передавать   смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение |  |
| 2. | Кто где живет | 6 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;    * поиск и выделение необходимой информации;    * рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности. 2. *Логические*:  * анализ; * синтез; * сравнение объектов.   **Коммуникативные**   * умение слушать и вступать в диалог; * планирование учебного сотрудничества * владение диалогической и монологической речью   **Личностные**   * + самоопределение   + смыслообразование   + нравственно-этическая ориентация   **Регулятивные**   * прогнозирование * планирование * контроль * коррекция * оценка | * о роли и месте   человека в окружающем ребенка мире;   * о созидательной,   творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;   * о человеческой   деятельности утилитарного и эстетического характера;   * о некоторых   профессиях, о силах природы, их пользе и опасности для человека;   * когда деятельность   человека сберегает природу, а когда наносит ей вред; | самостоятельно  выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное   * передавать   свои наблюдения и переживания на основе наблюдений или по представлению; передавать в поделках смысловые связи между предметами |  |
| 3. | Азбука мастерства | 7 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * поиск и выделение необходимой информации;    * моделирование    * структурирование знаний;    * осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме 2. *Логические:*    * анализ;    * синтез;    * сравнение, классификация объектов.    * Выдвижение гипотез и их обоснование 3. *Постановка и решение проблемы:*    * самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера   **Коммуникативные**   * планирование учебного сотрудничества; * постановка вопросов; * управление поведением партнера; * умение полно и точно выражать свои мысли   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция * оценка.   **Личностные**   * + самоопределение   + смыслообразование   нравственно-этическая ориентация | * технику работы с   природными материалами.   * правила работы с   несъедобными семенами растений   * приёмы соединения   деталей пластилином. | * выполнять   аппликацию из засушенных растений   * выполнять   мозаику из семян.   * Изготавливать   сказочных героев из природного материала |  |
| 4. | Работаем с бумагой | 5 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*  * выбор эффективных способов решения задач. * структурирование знаний * рефлексия  1. *Логические:*  * анализ; * синтез; * выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  1. *Постановка и решение проблемы:*  * Самостоятельное создание способов решения проблем.   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * оценка; * коррекция.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование | * технику выполнения   аппликации   * технику выполнения   мозаики.   * приёмы разметки   складыванием.   * приёмы плетения   из бумажных полос. | * выполнять   мозаику из мятой бумаги.   * выполнять   мозаику из рваной бумаги   * выполнять   симметричное вырезание   * выполнять   аппликацию из бумажных полос. |  |
| 5 | Помощники мастерства | 2 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * осознанное построение речевого высказывания в устной форме.    * поиск и выделение необходимой информации;    * структурирование знаний. 2. *Логические:*  * анализ; * синтез; * сравнение; и классификация объекта.  1. *Постановка и решение проблемы*  * самостоятельное создание способов решения проблем   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция; * оценка   **Коммуникативные**   * планирование * постановка вопросов * управление поведением партнера * умение полно и точно выражать свои мысли | * правила безопасной   работы с иглами и ножницами. | * изображать форму,   общее пространственное расположение, пропорции, цвет. |  |
| 6 | Сначала рисуем | 5 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * поиск и выделение необходимой информации;    * контроль и оценка процесса и результатов деятельности;    * выбор наиболее эффективных способов решения задач.    * структурирование знаний    * рефлексия 2. *Постановка решения проблемы:*  * самостоятельное создание способов решения проблемы   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция; * оценка.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование | * приёмы разметки   складыванием. | * чертить   развёртку.  Выполнять  технику «гармошка».  Выполнять  аппликацию из геометрических фигур. |  |

**Технология 1 класс**

**Поурочно - тематическое планирование.**

**1 час в неделю - 33 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Название темы урока** | **Дата** | **Тип урока** | **Кол.ч** | **Наглядность** | **Примечание.** |
| 1 | | Экскурсия, игры на воздухе: «Кто назовет больше предметов окружающего мира» |  | общеметодологической направленности | 1 |  |  |
| 2 | | Мир природы. Как засушить листья. |  | открытие нового  знания | 1 | листья |  |
| 3 | | Мир рукотворный. Любимые занятия. |  | урок рефлексии | 1 | различные материалы |  |
| 4 | | Экскурсия «как люди нашего города, села, деревни относятся к природе». Фантазия из листов и цветов. |  | общеметодологической направленности | 1 | листья, цветы, бумага, клей |  |
| 5 | | Экскурсия в краеведческий музей. Кто какой построил дом, чтобы поселится в нем? |  | общеметодологической направленности | 1 |  |  |
| 6 | | Если хочешь - сделаешь (значение трудовой деятельности для человека). |  | открытие нового  знания | 1 | изделия трудовой деятельности |  |
| 7 | | Готовим праздник. |  | открытие нового знания | 1 | различные материалы |  |
| Подари сказку «Колобок» |  | общеметодологической направленности |  |  |  |
| 8 | | Из чего сделан рукотворный мир (общее представление о материалах). |  | открытие нового знания | 1 | различные материалы |  |
| 9 | | Как устроены разные изделия (общее представление о конструкции). |  | открытие нового знания | 1 | различные материалы |  |
| 10 | | Шаг за шагом (общее представление о конструкции изделий). Пластилин волшебник. |  | открытие нового знания | 1 | пластилин |  |
| 11 | | Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? |  | открытие нового знания | 1 | бумага, ткань |  |
| 12-13 | | Что можно изготовить из бумаги (свойства бумаги) .Подставка из бумаги для кисточки. |  | открытие нового знания | 2 | бумага, ткань |  |
| 14-15 | | Зачем человеку нужны помощники? (общее представление об инструментах и механизмах). Учимся наклеивать детали (клеевое соединение бумажных деталей) |  | открытие нового знания | 2 | бумага, ножницы, клей |  |
| 16 | | Фантазии из бумаги (приемы работы ножницами). |  | рефлексия | 1 | бумага, ножницы, клей |  |
| 17 | Почему ножницы разные? (особенности конструкции инструментов в зависимости от их назначения). | |  | открытие нового знания | 1 | иллюстрации ножниц |  |
| 18 | С кем линии дружат (понятие линии). | |  | открытие нового знания | 1 | различные материалы |  |
| 19 | Из ниток и веревочек (виды линий). | |  | открытие нового знания | 1 | нитки |  |
| 20 | Путь - дорожка (виды линий). | |  | рефлексия |  | линейка, бумага |  |
| 21 | Размечаем круги (разметка деталей по шаблону). | |  | открытие нового знания | 1 | шаблоны |  |
| 22 | Размечаем прямоугольники (разметка деталей по шаблону). | |  | открытие нового знания |  | линейка, бумага, образец |  |
| 23 | Размечаем треугольники ( разметка деталей по шаблону) | |  | открытие нового знания |  | шаблоны |  |
| 24-25 | Несложные прямые сгибания. | |  | рефлексия | 2 | линейка, бумага |  |
| 26-27 | Изготовление памятки. | |  | открытие нового знания | 2 | различные материалы |  |
| 28 | Свойство бумаги и ткани. | |  | открытие нового знания | 1 | бумага, ткань |  |
| 29-30 | Иглы и булавки (швейные приспособления) | |  | открытие нового знания | 2 | швейные приспособления |  |
| 31 | Домики для иголок и булавок. | |  | рефлексия | 1 | булавки, иголки |  |
| 32 | Самостоятельная работа с опорой на инструкцию. Бант-заколка | |  | развивающий контроль | 1 | различные материалы |  |
| 33 | Комплексная работа «Книжкина больница». | |  | развивающий контроль | 1 | различные материалы |  |