ТРУД

ТЕМА:

Работа с бумагой. Аппликация «Озорные цыплята».

ЦЕЛЬ:

1. Расширить знания учащихся об изобретении бумаги.
2. Дать понятие о бумаге, сюжетной аппликации.
3. Научить изготавливать аппликацию из геометрических фигур.
4. Развивать навыки по обработке бумаги: разметку деталей с помощью шаблона, сгибанием, складыванием на глаз, резание, наклеивание.
5. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру пальцев, развивать мышление.
6. Воспитывать любовь к труду, аккуратность, прилежание, бережное отношение к природе.

ОБОРУДОВАНИЕ:

а) материалы: рисовальная, цветная бумага, картон, клей;

б) инструменты и приспособления: шаблоны геометрических фигур, ножницы, карандаш, кисточка для клея;

в) наглядность: образец, добрая Фея, сказочное королевство Бумаги, словарные карточки: сюжетная аппликация, пергамент, папирус, глиняная дощечка.

Ход урока.

1. Организация внимания учащихся.

- Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в сказочное королевство Бумаги, где нам придется потрудиться: сделать аппликацию.

1. Проверка готовности рабочих мест.

- Давайте отгадаем, что нам нужно для путешествия?

 Инструмент бывалый

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет и стрижет (ножницы)

Палочка волшебная

Есть у меня, друзья,

Палочкою этой

Могу построить я:

Башню, дом и самолет

И большущий пароход, {карандаш)

Над бумажным над листом

 Машет кисточка хвостом

И не просто машет

 А бумагу мажет.

Красит ь разные цвета

Ух, какая красота!

Посмотрите все ли у вас на месте? Готовы ли вы к путешествию? А поможет нам в путешествии добрая Фея бумажного королевства. Она взмахнет волшебной палочкой и мы отправимся в мир волшебного королев­ства. Ну, а сейчас сядьте поудобнее, закройте глазки. Наше путешествие начинается.

1. Актуализация.

Откройте глазки, посмотрите добрая Фея привела нас в город королевства «Аппликация», где стоят придворные и не пропускают нас дальше. Они хотят вас о чем-то спросить. Давайте побыстрее ответим на вопросы, чтобы продолжить наше путешествие.

* Что такое аппликация?
* Какую аппликацию мы с вами выполняем? (предметную)

Правильно ребята, аппликация - это один из видов изобразительной техники, основанной на наложении и приклеивании различных деталей на материале, принятом за фон. Аппликация может быть из отдельных изобра­жений, т.е. предметной; декоративной, включающий в основной рисунок ор­наменты, узоры; сюжетной, раскрывающей действия, события. Аппликации широко используются для изготовления игрушек, сувениров.

Видите, ребята, придворные расступились и мы можем идти дальше. Закройте глазки.

1. Рассказ учителя о бумаге.

А сейчас добрая Фея привела нас в само королевство Бумаги. Здесь, ребята, все сделано из бумаги: и башенки, и цветы, и солнышко, и облака, и люди. И я хочу вам немного рассказать о том, как ее изобрели.

Бумага! Толстая и тонкая, белая и цветная, газетная и альбомная. Мы встречаемся с ней каждый день дома, когда пишем письмо или читаем книгу, в магазине, когда нам упаковывают покупки, в транспорте, когда нам дают билет. Мы привыкли к ней и не задумываемся о том, что было время, когда бумаги не было и для выражения своих мыслей и чувств человек должен выцарапывать острым камнем различные узоры, сцены своего быта и охоты. После камня появились глиняные дощечки. На тонких кирпичиках из сырой глины выдавливали палочками особые знаки. Затем кирпичики обжигали, и они становились твердыми, но довольно хрупкими. Дальше появились деревянные таблички, которые покрывали воском. Записи на таких табличках делались специальной палочкой, один конец которой был заострен для письма.

В Древнем Египте использовали для письма папирус, который рос вдоль реки Нил. Из стеблей этого растения изготавливали писчий материал. Потом в городе Пергаме начали изготавливать новый материал для письма, который по имени этого города получил название «пергамент». Это была очень тонкая, прочная и дорогая кожа, на которой делались очень важные записи. На пергаменте писали очень долго, пока не изобрели бумагу. Оказывается, бумагу изобрели первыми в Китае. Рецепт изготовления бумаги китайцы подсмотрели у природы. Когда-то давно ученый Цай Лунь заметил, как оса зачем-то прожевывает мелкие кусочки бамбука, смачивает их слюной и скатывает в шарик. Потом он увидел, как оса растаптывает шарик в плоский лист и делает из него новую стенку для гнезда. Цай Лунь поступил так же: с внутренней части дерева он отделил тонкие белые волокна, потом размочил их в воде, растолок и высушил на бамбуковом сите. Получился тонкий белый лист, удобный для письма. Секрет изготовления бумаги перекочевал сначала в Самарканд, потом в Испанию и далее в страны Европы. Вскоре ее научи­лись делать из любых пород дерева. Так что же такое бумага? Бумага это волокнистый материал, состоящий из размолотых переплетенных волокон.

Вот мы с вами и познакомились с тем, как появилась бумага. А теперь перед дорогой отдохнем.

1. Физминутка.

Пора отправляться дальше. Закройте глазки.

1. Анализ образца.

Ребята, что это? Куда мы попали? Ой, да это цветущий луг. А здесь кто-то спрятался. Хотите узнать кто там? Фея просит отгадать загадку.

Был белый дом, чудесный дом

 И что-то застучало в нем

И он разбился, и оттуда

Живое выбежало чудо,

Такое теплое, такое пушистое и золотое (цыпленок)

* Фея хочет подарить вам кусочек своего сказочного королевства, кото­рое вы можете сделать своими руками.
* Давайте, ребята, посмотрим из каких видов бумаги выполнена поделка.
* Из скольких деталей она состоит?

Эта аппликация называется сюжетной, так как состоит из нескольких предметов, подчиненных одному сюжету. Она может являться иллюстрацией к сказке, рассказу, стихотворению.

* Скажите, ребята, какую форму имеют детали?
* Как детали соединены с основой?

VII. Практическая работа.

* 1. Повторение правил рабочего человека.

Ребята, давайте повторим правила пользования ножницами.

* + 1. Обращайтесь с ножницами очень осторожно.

Резать кончиками - нельзя, серединкой можно!

* + 1. Если нужно инструмент передать другому,

То колечки от себя

Ты спокойно поверни,

И, за кончики держась,

 Ножницы ему верни!

* + 1. Когда выполнишь работу,

Тут же ножницы закрой,

Чтоб до острых краешков,

Не коснулся кто другой!

* 1. Разбор последовательности выполнения изделия и выполнения операций под руководством учителя.

- Ребята, у вас на столе шаблоны. Давайте подумаем, а для чего нам они? Правильно для того, чтобы сделать цыпленка. Возьмите в руки самый боль­шой круг. Как вы считаете для чего он. Для брюшка или для головки? Правильно, для брюшка. Теперь возьмите в руки средний круг - этот круг для головки, а самый маленький для ножек. А для чего же нам треугольник? Правильно, для хвостика.

* Давайте мы обведем шаблоны кругов на желтой бумаге, а шаблон треугольника на красной.
* Вырезать круги, сложить их пополам и разрезать;
* Сложить треугольник пополам, развернуть и разрезать.

А теперь попробуем собрать цыпленка. Давайте разложим детали на картоне, создадим композицию.

 ***Физминутка***

* Каждую деталь намазать с изнаночной стороны клеем, наклеить на основу.
* Оформить аппликацию - вырезать из цветной бумаги и наклеить или дорисовать фломастером травку, цветы, солнышко.
* Высушить аппликацию под прессом.
	1. Итог урока.

**а)**

* Из каких видов бумаги выполняли аппликацию?
* Какая аппликация называется сюжетной?
* Что называется бумагой?
* Как изобрели бумагу?
* Какие операции выполняли с бумагой?

**б)** Выставка и анализ лучших работ.

Ребята, Фея благодарит вас за красиво сделанные аппликации.

* 1. Уборка рабочих мест.