**ТЕХНОЛОГИЯ**

пояснительная записка

Развернутое календарно - тематическое планирование составлено на основе:

– Федерального компонента образовательного стандарта для начального образования по технологии и изобразительному искусству.

– Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и технологии.

– Авторской программы «Технология» О. А. Куревиной, Е. А. Лутцевой.

Количество учебных часов: 68 часов в учебный год (2 часа в неделю).

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок − **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок − **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей

***Примечание***. В программное содержание для 3-го классов в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта введен раздел по освоению основ компьютерных технологий (на его изучение отводится часов). ***Цель данного раздела*** – овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, а также развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического и визуального мышления.

У ч е б н о - м е т о д и ч е с к и й к о м п л е к т:

1. «Технология» («Прекрасное рядом с тобой») и методических рекомендаций к ним для 3 класса (авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева); – М.: Баласс, 2011.

2. «Информатика в играх и задачах» для 3 кл в 2 частях. (автор А.В. Горячев). – М.: Баласс, 2011.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***тема******блока*** | ***кол-во******часов*** | ***Планируемые результаты*** | ***примечания*** |
| ***личностные*** | ***Метапредметные******(УУК)*** | ***предметные*** |
| *Регулятивные*  | ***Познавательные*** | ***Коммуникативные*** |
| жизнь, труд, искусство | 12 | *-оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;*-описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;*-принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла. | -самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;-уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;-уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;-под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;-осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; | *-искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;*-добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; -перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;*-делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;-преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). | -донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;-донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
 | *иметь представление об* *эстетических понятиях:*художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония. *По художественно-творческой изобразительной деятельности*:***иметь представление*** об архитектуре как виде искусства*,*о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;***знать*** холодные и тёплые цвета; ***уметь*** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов. *По трудовой(технико-технологической) деятельности:****знать*** виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;**у*меть*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.***Уметь*** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.  |  |
| жизнь и творчество | 4 |
| отражение жизни в образах | 30 |
| давным - давно | 14 |
| информационные технологии | 8 |
|  |  |
|  |  |

**Основные виды учебной деятельности учащихся**

**Под руководством учителя:**

* **коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;**
* ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.

Самостоятельно:

* выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов).

С помощью учителя:

* проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в подобранном материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
* отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
* воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
* участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;
* обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

С помощью учителя:

* наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;
* исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):

- предложенные материальные и информационные объекты,

- инструменты материальных и информационных технологий;

* проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;
* планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-вочасов | Тип урока | Элементысодержания | Требования к уровню подготовленности уч-ся | Видконтроля | вид деятельности  | учебник |  Дата |
| знать: уметь: |
|  |
|  |  ***ЖИЗНЬ, ТРУД, ИСКУСТВО (12 часов) 1 четверть.*** |  |  |  |  |
| 1 | Вспомни! | 1 | К | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства | **Уметь** выполнять наброски по своим замыслам.**Знать** основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт | Текущий контроль.  | аппликация из осенних листьев | с. 2-3 |  |
| 2 | *ИНФОРМАТИКА*Ветвление в алгоритме | 1 |  | Объяснение нового материала | Уметь составлять алгоритмс ветвлениемвписывать на схеме команды. Уметь находить команду, которая будет выполняться не всегда. Уметь работать с источником информации | Индивидуальная, парная работа |  |  |  |
| 3 | Замысел | 1 | К | Применять основные средства художественной выразительности в живописи по памяти и воображению | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла | Текущий контроль.Самостоятельная работа | аппликация панно «В джунглях»  | с. 3, № 2,рабочаятетрадь |  |
| 4 | *ИНФОРМАТИКА*Цикл в алгоритме | 1 |  | Объяснение нового материала | Уметь составлять и выполнять алгоритмы с циклами. Уметь находить команды, которые нужно выполнять несколько раз.Уметь работать с источником информации | Фронтальная, индивидуальная работа |  |  |  |
| 5 | Замысел | 1 | ОСЗ | Участвовать в диалоге-обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Тематический контроль. | композиция «Осень» в любом стиле(панно, коллаж, аппликация) | с. 4, |  |
| 6 | *ИНФОРМАТИКА*Алгоритмы с ветвлениями и циклами | 1 |  |  | Уметь восстанавливать правильную последовательность команд в линейном алгоритме Уметь работать с источником информации Уметь отличатьусловие ветвления от условия повтора. | Индивидуальная, парная |  |  |  |
| 7 | Воплощение замысла  | 1 | ОСЗ | Обогащение опыта восприятия художественного произведения | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Текущий контроль. | оригами «Планер»  | с. 7, |  |
| 8 | *ИНФОРМАТИКА*..Повторение.Контрольная работа. | 1 |  | Повторение и систематизация |  |  |  |  |  |
| 9 | Воплощение замысла  | 1 | ПЗУ | Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности | **Знать** способ получения объемных форм на основе развертки | Самостоятельная работа. Текущий контроль | изготовление модели цилиндра и пирамиды. | с. 10,рабочаятетрадь |  |
| 10 | Роль фантазии в реализации замысла | 1 | НМ | Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства | **Уметь** высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства | Текущий контроль. | панно по стихотворению «Мотылек мальчику» | с. 15,  |  |
| 11-12 | Роль фантазии в реализации замысла | 2 | ПЗУ (урок-загадка) | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | **Уметь** самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке | Текущий контроль. Разметка с опорой на чертеж | объемная фигура «Волшебный кристалл» | с. 17 -19 |  |
| 13 | Роль фантазии в создании искусства | 1 | ПЗУ | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | **Уметь** самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке | Текущий контроль. Разметка с опорой на чертеж | открытка «Белочка» | с.20-21  |  |
| 14-15 | О чем могут рассказать игрушки | 2 | НМ | Игрушки. Изготавливать изделия из доступных материаловпо образцу | **Иметь представление** о культурологическом понятии «игрушка»**Уметь**:– производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;– реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Текущий контроль.  | делаем игрушку: кошелёчек «Собачка» или брелок «Мышка» | с. 24-25  |  |
| 16 | О чем могут рассказать игрушки | 1 | РЗУ | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделия | **Знать** виды изучаемых материалов и их свойства | Выставка игрушек |  | с 26-28  |  |
| ***ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО* ( 4 часа) 2 четверть.** |  |  |  |  |
| 17 | Переосмысление жизни в творчестве человека | 1 | Проект «Петрушка».  | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | **Уметь** производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы | Текущий контроль.Планирование собственной трудовой деятельности | изготавливаем кукольный театрголова Петрушки | с. 29-30 с. 31-34 учебник |  |
| 18 | Переосмысление жизни в творчестве | 1 | Проектный урок. 2-й этап. | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | **Уметь** планировать и контролировать выполняемую практическую работу | Текущий контроль. Инсценировка | костюм для Петрушки | с. 31-34 учебник |  |
| 19 | Переосмысление жизни в творчестве | 1 | Проектный урок. 3-й этап. Защита проекта.Урок-Спектакль | Осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла | Текущий контроль. Смотрспектаклей-миниатюр | спектакль | с 26-28 учебник |  |
| ***ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ В ТВОРЧЕСТВЕ ( 30 часов)*** |  |  |  |  |
| 20 | *ИНФОРМАТИКА*Состав и действия объекта | 1 |  |  | Уметь описывать объект, знать название его составных частейи действия объекта. Уметь придумывать загадку о предмете или существе по его составу и действию.Уметь анализировать состав объекта | Фронтальная, индивидуальная работа |  | С2-5 учебника |  |
| 21 | Народное искусство  | 1 | НМ | Расширение сведений об основных художественных промыслах России. Осуществлять  | **Знать** основные художественные промыслы России. | Текущий контроль. Анализ образца | лепим из теста | с. 36- 38 |  |
| 22 | *ИНФОРМАТИКА*Группа объектовОбщее название |  |  |  | Уметь давать общее название группе предметов, разные общие имена одному объекту. Уметь составлять кроссворд.Уметь классифицировать объекты | Фронтальная, индивидуальная |  | С. 6-9 |  |
| 23-24 | Живопись | 2 | РЗУ | Уметь высказывать оценочные суждения привосприятии произведений изобразительного искусства | **Уметь** высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобразительного искусства | Текущий контроль | создаем живописные образы на любую тему в любой технике | с. 39- 41 |  |
| 25 | *ИНФОРМАТИКА*Общие и особенные свойства объектов группы, единичное имя объекта |  |  |  | Знать что такое свойство объектов. Уметь описывать общие свойства объектов группы и особенные свойства объектов подгруппы. Уметь работать с источником информации | Фронтальная, индивидуальная |  | С.9-13 |  |
| 26 | Архитектура | 1 | РЗУ | Известные центры народных художественных ремесел России | **Иметь представление** о различных видах искусства | Текущий контроль | Открытка «Космонавт» | с. 42-44 |  |
| 27 | Вещи века | 1 | РЗУ | Знать известные центры народных художественных промыслов | **Знать** понятия *художественный образ, форма* и *содержание* | Текущий контроль.  | символ | с. 45-48 |  |
| 28-29 | Материал и образ | 2 | РЗУ |  |  | Текущий контроль | новогодние подарки. | с 50-53 |  |
| 30 | *ИНФОРМАТИКА*ПовторениеКонтрольная работа. | 1 |  | Повторение и закрепление |  | фронтальная |  | С. 15-17 |  |
| **3 четверть.** |
| 31 | Материал и образ. Образы растений в искусстве. | 1 | РЗУ | Уметь под контролем учителя выполнять анализ образца изделия | **Уметь** анализировать образецизделия, планировать и контролировать выполняемую работу | текущий | искусственные цветы. | с. 54-54 |  |
| 32 | *ИНФОРМАТИКА*Множество, подмножество | 1 |  |  | Знать что такое множество и подмножество.Уметь определять число элементов множества. Уметь работать со схемой | Фронтальная, индивидуальная работа |  | Ч.2.с.2-4 |  |
| 33 | Гармония образа. Деятельность человека в разные эпохи. | 1 | РЗУ | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения | текущий | аппликация древнегреческий Бог Анубис. | с. 58-63 |  |
| 34 | Отражение времени в творчестве | 1 | НМ | Известные центры народных художественных ремесел России | **Иметь представление** о различных видах искусства | Текущий контроль. | вышиваем крестиком. | с. 64-66 |  |
| 35 | Отражение времени в творчестве | 1 | РЗУ(практическая работа) | Соблюдать последовательность технологических операций | **Уметь**:– выполнять наброски по своим замыслам; – самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, циркулю | Самостоятельная работа.Текущий контроль | вышиваем крестиком. Мешочек.  | с. 67 |  |
| 36 | *ИНФОРМАТИКА*Пересечение множеств | 1 |  |  | Иметь представление об объединении 2 множеств.Уметь определять характер между 2 заданными множествами.Уметь работать с таблицей |  |  | Ч2.с.4 |  |
| 37 | Единство человека и природы | 1 | ПЗ (практическая работа) | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу  | **Уметь** проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу | Самостоятельная работа.Текущий контроль |  | с. 68 - 69 |  |
| 38 | Архитектурные образы | 1 | творческий проект «Мини -город» | Архитектура как вид искусства | **Знать** основные виды и жанры изобразительного искусства | Текущий контроль. | объёмная фигура: куб. | с. 70-73, 74 |  |
| 39 | Архитектурные образы | 1 | Под контролем учителя выполнять анализ образца | **Уметь** анализировать образец изделия | Текущий контроль.Анализ образца | объёмная фигура: четырёхугольная призма. | с. 75 |  |
| 40 | Архитектурныеобразы | 1 | творческий проект«Мини -город»защита | Самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю | **Уметь** выполнять разметку с опорой на чертеж | Текущий контроль.Разметка с опорой на чертеж | Мини – город. | с. 70-73 |  |
| 41 | *ИНФОРМАТИКА*Пересечение и объединение множеств. Истинность высказывания со словами «и», «или», повторение | 1 |  |  | Иметь представление  об истинности сложных высказываний. Уметь определять истинность сложных высказываний с логическими связками «и» и «или». Уметь наблюдать |  |  | Ч.2 с.5-9 |  |
| 42 | Мастерство общения | 1 | РЗУ | Расширение сведений об основных художественных промыслах России. Портрет | Портрет. | Текущий контроль. | портрет | с. 76-77 |  |
| 43 | Личность авторав творчестве | 1 | РЗУ | Расширение сведение о великих русских актерах.  |  | Текущий контроль. | аппликация «Сценический костюм» | с. 78-79 |  |
| 44 | Мысль и чувства | 1 | РЗУ | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | **Знать** теплые и холодные цвета | Текущий контроль | рисунок, коллаж, аппликация «Моё настроение» | с. 80-82 |  |
| 45 | Многообразие проявления гармонии | 1 | РЗУ | Уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдениемпропорций предметов | **Уметь** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | Текущий контроль.Выполнение набросков | аппликация из геометрических фигур на тему «Гармония» или «Хаос» | с. 83-86 |  |
| 46 | Цвет в природе и творчестве | 1 | РЗУ | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | **Знать** теплые и холодные цвета | Текущий контроль. | создай интерьер | с. 87-89 |  |
|  47 | Образ художника в его творчестве | 1 | РЗУ | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | **Уметь** осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности | Текущий контроль | автопортрет в любой художественной технике | с. 90-93 |  |
| 48 | Образ учёного, исследователя, изобретателя | 1 | РЗУ | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной деятельности | Текущий контроль | Коллаж. « Образ эпохи». | с.94-96 |  |
| ***ДАВНЫМ – ДАВНО ( 14часов) 4 четверть.*** |  |  |  |
| 49 | Человек вознесся к небесам. | 1 | РЗУ | Иметь представление об архитектуре как виде искусства | **Знать** основные виды и жанры изобразительного искусства | Текущий контроль. | рельеф из пластилина «Средневековой замок» | с. 97-99 |  |
| 50-51 | Человек вознесся к небесам | 2 | РЗУ | Уметь самостоятельно делать разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю | **Уметь** соблюдать последовательность технологических операций | Текущий контроль.Разметка с опорой на чертеж | макет «Замок»  | с. 100-101 |  |
| 52 | *ИНФОРМАТИКА*Граф, вершины, ребра графа | 1 | Введение новых знаний |  | Знать что такое графы. Уметь составлять граф по словесному описанию отношений между предметами и существами. Уметь работать по алгоритму |  | Фронтальная, индивидуальная | Ч.2 с.11-15 учебника |  |
| 53-54 | Человек вознесся к небесам | 1 | РЗУ | Уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | **Уметь** осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности | Текущий контроль | макет витража | с. 102-103 |  |
| 55 | Образ нового человека | 1 | РЗУ | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | **Знать** виды изучаемых материалов | Текущий контроль | панно «Человек эпохи Возрождения» | с. 104-107 |  |
| 56 | *ИНФОРМАТИКА*Направленный граф | 1 | Введение новых знаний |  | Иметь представление о графе с направленными ребрами. Уметь составлять графы с направленными ребрами. Уметь строить графы |  |  | С. 34-37 |  |
| 57-58 | Из тьмы явился цвет | 2 | РЗУ | Знать основные жанры и виды произведенийизобразительного искусства | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства | Текущий контроль. | работа с конструктором | с. 108-112 |  |
| 59 | Весь мир – театр | 1 | РЗУ | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | Текущий контроль |  | с. 113-122 |  |
| 60 | Наш театр.Разыгрываем басню | 1 | РЗУ | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | **Уметь** осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы | Текущий контроль.Инсценировка |  | с. 123-125 |  |
| 61 | *ИНФОРМАТИКА*ПовторениеКонтрольная работа. | 1 | Контроль знаний. |  | Уметь определять характер отношений между 2 заданными множествами. Уметь определять характер отношений между 2 заданными множествами. Уметь строить графы |  |  | С. 40-44 |  |
| ***ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ*** ( 8 часов) |  |  |  |
| 62 | ИнформацияВиды информации | 1 | НМ | Сформировать представление о природе информации | **Уметь** использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной и повседневной жизни**Знать** основные виды информации | Текущий контроль.Определение информации |  |  |  |
| 63 | Компьютеры. Знакомство с персональным компьютером | 1 | РЗУ | Уметь выполнять ведение указателем мыши и щелчок основной кнопкой мышиЗнать основные компоненты компьютерной системы | **Уметь** решать учебные задачи с применением компьютера**Уметь** использовать компьютерную технику для работы с информацией | Текущий контроль.Практическое занятие |  |  |  |
| 64 | Представление об информации. Управление компьютером | 1 | РЗУ | Знать особенности числовой формы предоставления информации | **Уметь** получать необходимую информацию об объекте, используя электронные носители**Уметь** осуществлять действия и операции с целью получения необходимой информации об объекте | Текущий контроль.Практическое занятие. Инструктаж | Проверка правильности посадки учащихся на рабочих местах |  |  |
| 65 | Источники информации.Интернет | 1 | РЗУ | Уметь приводить в действие простейшие графические элементы управления компьютером | **Уметь** осуществлять поиск информации с использованием простейших запросов | Текущий контроль |  |  |  |
| 67-68. | Информация и данные | 1 | РЗУ | Знать характерные особенности наиболее известных данных. Уметь различать по контексту информацию и данные | **Уметь** осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов | Текущий контроль | Создание простейших информационных объектов |  |  |