**ТЕХНОЛОГИЯ**

пояснительная записка

Развернутое календарно - тематическое планирование составлено на основе:

– Федерального компонента образовательного стандарта для начального образования по технологии и изобразительному искусству.

– Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и технологии.

– Авторской программы «Технология» О. А. Куревиной, Е. А. Лутцевой.

Количество учебных часов: 68 часов в учебный год (2 часа в неделю).

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок − **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок − **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей

***Примечание***. В программное содержание для 3-го классов в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта введен раздел по освоению основ компьютерных технологий (на его изучение отводится часов). ***Цель данного раздела*** – овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, а также развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического и визуального мышления.

У ч е б н о - м е т о д и ч е с к и й к о м п л е к т:

1. «Технология» («Прекрасное рядом с тобой») и методических рекомендаций к ним для 3 класса (авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева); – М.: Баласс, 2011.

2. «Информатика в играх и задачах» для 3 кл в 2 частях. (автор А.В. Горячев). – М.: Баласс, 2011.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***тема***  ***блока*** | ***кол-во***  ***часов*** | ***Планируемые результаты*** | | | | | ***примечания*** |
| ***личностные*** | ***Метапредметные***  ***(УУК)*** | | | ***предметные*** |
| *Регулятивные* | ***Познавательные*** | ***Коммуникативные*** |
| жизнь, труд, искусство | 12 | *-оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;  *-описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  *-принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  -опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла. | -самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  -уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  -уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  -под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  -осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; | *-искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  *-добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  -перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;  *-делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;  -преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). | -донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  -донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;  -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;   * уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); * уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | *иметь представление об* *эстетических понятиях:*художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.  *По художественно-творческой изобразительной деятельности*:  ***иметь представление*** об архитектуре как виде искусства*,*о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;  ***знать*** холодные и тёплые цвета;  ***уметь*** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.  *По трудовой(технико-технологической) деятельности:*  ***знать*** виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;  **у*меть*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;  *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.  ***Уметь*** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания. |  |
| жизнь и творчество | 4 |
| отражение жизни в образах | 30 |
| давным - давно | 14 |
| информационные технологии | 8 |
|  |  |
|  |  |

**Основные виды учебной деятельности учащихся**

**Под руководством учителя:**

* **коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;**
* ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.

Самостоятельно:

* выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов).

С помощью учителя:

* проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в подобранном материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
* отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
* воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
* участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;
* обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

С помощью учителя:

* наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;
* исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):

- предложенные материальные и информационные объекты,

- инструменты материальных и информационных технологий;

* проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;
* планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | | Кол-  во  часов | | | | | Тип урока | | | Элементы  содержания | | | | | Требования к уровню подготовленности уч-ся | | | Вид  контроля | | вид  деятельности | учебник | | Дата | |
| знать:  уметь: | | |
|  | |
|  | ***ЖИЗНЬ, ТРУД, ИСКУСТВО (12 часов) 1 четверть.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | |
| 1 | Вспомни! | | | 1 | | | | | К | | | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства | | | | **Уметь** выполнять наброски по своим замыслам.  **Знать** основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт | | | Текущий контроль. | | аппликация из осенних листьев | с. 2-3 | |  | |
| 2 | *ИНФОРМАТИКА*  Ветвление в алгоритме | | | 1 | | | | |  | | | Объяснение нового материала | | | | Уметь составлять алгоритм с ветвлением вписывать на схеме команды. Уметь находить команду, которая будет выполняться не всегда. Уметь работать с источником информации | | | Индивидуальная, парная работа | |  |  | |  | |
| 3 | Замысел | | | 1 | | | | | К | | | Применять основные средства художественной выразительности в живописи по памяти и воображению | | | | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла | | | Текущий контроль.  Самостоятельная работа | | аппликация панно «В джунглях» | с. 3, № 2,  рабочая  тетрадь | |  | |
| 4 | *ИНФОРМАТИКА*  Цикл в алгоритме | | | 1 | | | | |  | | | Объяснение нового материала | | | | Уметь составлять и выполнять  алгоритмы с циклами. Уметь находить команды, которые нужно выполнять несколько раз. Уметь работать с источником информации | | | Фронтальная, индивидуальная работа | |  |  | |  | |
| 5 | Замысел | | | 1 | | | | | ОСЗ | | | Участвовать в диалоге-обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | | | | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | | | Тематический контроль. | | композиция «Осень» в любом стиле(панно, коллаж, аппликация) | с. 4, | |  | |
| 6 | *ИНФОРМАТИКА*  Алгоритмы с ветвлениями и циклами | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | Уметь восстанавливать правильную последовательность команд в линейном алгоритме Уметь работать с источником информации Уметь отличать условие ветвления от условия повтора. | | | Индивидуальная, парная | |  |  | |  | |
| 7 | Воплощение замысла | | | 1 | | | | | ОСЗ | | | Обогащение опыта восприятия художественного произведения | | | | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | | | Текущий контроль. | | оригами «Планер» | с. 7, | |  | |
| 8 | *ИНФОРМАТИКА*..  Повторение.  Контрольная работа. | | | 1 | | | | |  | | | Повторение и систематизация | | | |  | | |  | |  |  | |  | |
| 9 | Воплощение замысла | | | 1 | | | | | ПЗУ | | | Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности | | | | **Знать** способ получения объемных форм на основе развертки | | | Самостоятельная работа. Текущий контроль | | изготовление модели цилиндра и пирамиды. | с. 10,  рабочая  тетрадь | |  | |
| 10 | Роль фантазии  в реализации замысла | | | 1 | | | | | НМ | | | Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства | | | | **Уметь** высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства | | | Текущий контроль. | | панно по стихотворению «Мотылек мальчику» | с. 15, | |  | |
| 11-12 | Роль фантазии  в реализации замысла | | | 2 | | | | | ПЗУ  (урок-  загадка) | | | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | | | | **Уметь** самостоятельно выполнять разметку с опорой  на чертеж по линейке | | | Текущий контроль. Разметка  с опорой на чертеж | | объемная фигура «Волшебный кристалл» | с. 17 -19 | |  | |
| 13 | Роль фантазии  в создании  искусства | | | 1 | | | | | ПЗУ | | | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | | | | **Уметь** самостоятельно выполнять разметку с опорой  на чертеж по линейке | | | Текущий контроль. Разметка  с опорой на чертеж | | открытка «Белочка» | с.20-21 | |  | |
| 14-15 | О чем могут рассказать  игрушки | | | 2 | | | | | НМ | | | Игрушки. Изготавливать изделия  из доступных материалов  по образцу | | | | **Иметь представление** о культурологическом понятии «игрушка»  **Уметь**:  – производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;  – реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | | | Текущий контроль. | | делаем игрушку:  кошелёчек «Собачка» или брелок «Мышка» | с. 24-25 | |  | |
| 16 | О чем могут рассказать  игрушки | | | 1 | | | | | РЗУ | | | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделия | | | | **Знать** виды изучаемых материалов и их свойства | | | Выставка игрушек | |  | с 26-28 | |  | |
| ***ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО* ( 4 часа) 2 четверть.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | |
| 17 | Переосмысление жизни  в творчестве человека | | 1 | | | Проект «Петрушка». | | | | | | | | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | | **Уметь** производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы | | | Текущий контроль.  Планирование собственной трудовой деятельности | | изготавливаем кукольный театр  голова Петрушки | с. 29-30  с. 31-34 учебник | |  | |
| 18 | Переосмысление жизни  в творчестве | | 1 | | | Проектный урок. 2-й этап. | | | | | | | | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | | **Уметь** планировать и контролировать выполняемую практическую работу | | | Текущий контроль. Инсценировка | | костюм для Петрушки | с. 31-34 учебник | |  | |
| 19 | Переосмысление жизни  в творчестве | | 1 | | | Проектный урок. 3-й этап. Защита проекта.  Урок-  Спектакль | | | | | | | | Осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы | | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла | | | Текущий контроль. Смотр  спектаклей-миниатюр | | спектакль | с 26-28 учебник | |  | |
| ***ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ В ТВОРЧЕСТВЕ ( 30 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | |
| 20 | | *ИНФОРМАТИКА*  Состав и действия объекта | | 1 | | |  | | |  | | | | | | Уметь описывать  объект, знать название его составных частей и действия объекта. Уметь придумывать загадку о предмете  или существе по его составу и действию. Уметь анализировать состав объекта | | | Фронтальная, индивидуальная работа | |  | С2-5 учебника | |  | |
| 21 | | Народное искусство | | 1 | | | НМ | | | Расширение сведений об основных художественных промыслах России. Осуществлять | | | | | | **Знать** основные художественные промыслы России. | | | Текущий контроль. Анализ образца | | лепим из теста | с. 36- 38 | |  | |
| 22 | | *ИНФОРМАТИКА*  Группа объектов  Общее название | |  | | |  | | |  | | | | | | Уметь давать общее название группе предметов, разные общие имена одному объекту. Уметь составлять  кроссворд. Уметь классифицировать объекты | | | Фронтальная, индивидуальная | |  | С. 6-9 | |  | |
| 23-24 | | Живопись | | 2 | | | РЗУ | | | Уметь высказывать оценочные суждения при  восприятии произведений изобразительного искусства | | | | | | **Уметь** высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобразительного искусства | | | Текущий контроль | | создаем живописные образы на любую тему в любой технике | с. 39- 41 | |  | |
| 25 | | *ИНФОРМАТИКА*  Общие и особенные свойства объектов группы, единичное имя объекта | |  | | |  | | |  | | | | | | Знать что такое свойство объектов. Уметь описывать общие свойства объектов группы и особенные свойства объектов подгруппы.  Уметь работать с источником информации | | | Фронтальная, индивидуальная | |  | С.9-13 | |  | |
| 26 | | Архитектура | | 1 | | | РЗУ | | | Известные центры народных художественных ремесел России | | | | | | **Иметь представление** о различных видах искусства | | | Текущий контроль | | Открытка «Космонавт» | с. 42-44 | |  | |
| 27 | | Вещи века | | 1 | | | РЗУ | | | Знать известные центры народных художественных промыслов | | | | | | **Знать** понятия *художественный образ, форма* и *содержание* | | | Текущий контроль. | | символ | с. 45-48 | |  | |
| 28-29 | | Материал и образ | | 2 | | | РЗУ | | |  | | | | | |  | | | Текущий контроль | | новогодние подарки. | с 50-53 | |  | |
| 30 | | *ИНФОРМАТИКА*  ПовторениеКонтрольная работа. | | 1 | | |  | | | Повторение и закрепление | | | | | |  | | | фронтальная | |  | С. 15-17 | |  | |
| **3 четверть.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | Материал и образ. Образы растений в искусстве. | | 1 | | | | РЗУ | | | | | | | Уметь под контролем учителя выполнять анализ образца изделия | | | **Уметь** анализировать образец  изделия, планировать и контролировать выполняемую работу | | текущий | искусственные цветы. | | с. 54-54 | |  |
| 32 | | *ИНФОРМАТИКА*  Множество, подмножество | | 1 | | | |  | | | | | | |  | | | Знать что такое множество и подмножество. Уметь определять число элементов множества. Уметь работать со схемой | | Фронтальная, индивидуальная работа |  | | Ч.2.с.2-4 | |  |
| 33 | | Гармония образа. Деятельность человека в разные эпохи. | | 1 | | | | РЗУ | | | | | | | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | | | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения | | текущий | аппликация древнегреческий Бог Анубис. | | с. 58-63 | |  |
| 34 | | Отражение времени в творчестве | | 1 | | | | НМ | | | | | | | Известные центры народных художественных ремесел России | | | **Иметь представление** о различных видах искусства | | Текущий контроль. | вышиваем крестиком. | | с. 64-66 | |  |
| 35 | | Отражение времени в творчестве | | 1 | | | | РЗУ  (практическая  работа) | | | | | | | Соблюдать последовательность технологических операций | | | **Уметь**:  – выполнять наброски по своим замыслам;  – самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, циркулю | | Самостоятельная работа.  Текущий контроль | вышиваем крестиком. Мешочек. | | с. 67 | |  |
| 36 | | *ИНФОРМАТИКА*  Пересечение множеств | | 1 | | | |  | | | | | | |  | | | Иметь представление об объединении 2 множеств. Уметь определять характер между 2 заданными множествами. Уметь работать с таблицей | |  |  | | Ч2.с.4 | |  |
| 37 | | Единство человека и природы | | 1 | | | | ПЗ  (практическая  работа) | | | | | | | Изготавливать изделия  из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу | | | **Уметь** проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу | | Самостоятельная работа.  Текущий контроль |  | | с. 68 - 69 | |  |
| 38 | | Архитектурные образы | | 1 | | | | творческий проект  «Ми  ни -город» | | | | | | | Архитектура как вид искусства | | | **Знать** основные виды и жанры изобразительного искусства | | Текущий контроль. | объёмная фигура: куб. | | с. 70-73, 74 | |  |
| 39 | | Архитектурные образы | | 1 | | | | Под контролем учителя выполнять анализ образца | | | **Уметь** анализировать образец изделия | | Текущий контроль.  Анализ образца | объёмная фигура: четырёхугольная призма. | | с. 75 | |  |
| 40 | | Архитектурные  образы | | 1 | | | | творческий проект  «Ми  ни -город»  защита | | | | | | | Самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю | | | **Уметь** выполнять разметку  с опорой на чертеж | | Текущий контроль.  Разметка  с опорой на чертеж | Мини – город. | | с. 70-73 | |  |
| 41 | | *ИНФОРМАТИКА*  Пересечение и объединение множеств. Истинность высказывания со словами «и», «или», повторение | | 1 | | | |  | | | | | | |  | | | Иметь представление  об истинности сложных высказываний. Уметь определять истинность сложных высказываний с логическими связками «и» и «или». Уметь наблюдать | |  |  | | Ч.2 с.5-9 | |  |
| 42 | | Мастерство общения | | 1 | | | | РЗУ | | | | | | | Расширение сведений об основных художественных промыслах России. Портрет | | | Портрет. | | Текущий контроль. | портрет | | с. 76-77 | |  |
| 43 | | Личность автора  в творчестве | | 1 | | | | РЗУ | | | | | | | Расширение сведение о великих русских актерах. | | |  | | Текущий контроль. | аппликация «Сценический костюм» | | с. 78-79 | |  |
| 44 | | Мысль и чувства | | 1 | | | | РЗУ | | | | | | | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | | | **Знать** теплые и холодные цвета | | Текущий контроль | рисунок, коллаж, аппликация «Моё настроение» | | с. 80-82 | |  |
| 45 | | Многообразие проявления гармонии | | 1 | | | | РЗУ | | | | | | | Уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением  пропорций предметов | | | **Уметь** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | | Текущий контроль.  Выполнение набросков | аппликация из геометрических фигур на тему «Гармония» или «Хаос» | | с. 83-86 | |  |
| 46 | | Цвет в природе и творчестве | | 1 | | | | РЗУ | | | | | | | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | | | **Знать** теплые и холодные цвета | | Текущий контроль. | создай интерьер | | с. 87-89 | |  |
| 47 | | Образ художника в его творчестве | | 1 | | | | РЗУ | | | | | | | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | | | **Уметь** осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности | | Текущий контроль | автопортрет в любой художественной технике | | с. 90-93 | |  |
| 48 | | Образ учёного, исследователя, изобретателя | | 1 | | | | РЗУ | | | | | | | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | | | **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной деятельности | | Текущий контроль | Коллаж. « Образ эпохи». | | с.94-96 | |  |
| ***ДАВНЫМ – ДАВНО ( 14часов) 4 четверть.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
| 49 | Человек вознесся к небесам. | | 1 | | | | | РЗУ | | | | | Иметь представление об архитектуре как виде искусства | | | | **Знать** основные виды и жанры изобразительного искусства | | Текущий контроль. | | рельеф из пластилина «Средневековой замок» | | с. 97-99 | |  |
| 50-51 | Человек вознесся к небесам | | 2 | | | | | РЗУ | | | | | Уметь самостоятельно делать разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю | | | | **Уметь** соблюдать последовательность технологических операций | | Текущий контроль.  Разметка  с опорой на чертеж | | макет «Замок» | | с. 100-101 | |  |
| 52 | *ИНФОРМАТИКА*  Граф, вершины, ребра графа | | 1 | | | | | Введение новых знаний | | | | |  | | | | Знать что такое графы. Уметь составлять граф по словесному описанию отношений между предметами и существами. Уметь работать по алгоритму | |  | | Фронтальная, индивидуальная | | Ч.2 с.11-15 учебника | |  |
| 53-54 | Человек вознесся к небесам | | 1 | | | | | РЗУ | | | | | Уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | | | | **Уметь** осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности | | Текущий контроль | | макет витража | | с. 102-103 | |  |
| 55 | Образ нового человека | | 1 | | | | | РЗУ | | | | | Уметь реализовывать творческий замысел  в создании художественного образа | | | | **Знать** виды изучаемых материалов | | Текущий контроль | | панно «Человек эпохи Возрождения» | | с. 104-107 | |  |
| 56 | *ИНФОРМАТИКА*  Направленный граф | | 1 | | | | | Введение новых знаний | | | | |  | | | | Иметь представление о графе с направленными ребрами. Уметь составлять графы с направленными ребрами. Уметь строить графы | |  | |  | | С. 34-37 | |  |
| 57-58 | Из тьмы явился цвет | | 2 | | | | | РЗУ | | | | | Знать основные жанры и виды произведений  изобразительного искусства | | | | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства | | Текущий контроль. | | работа с конструктором | | с. 108-112 | |  |
| 59 | Весь мир – театр | | 1 | | | | | РЗУ | | | | | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | | | | **Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | | Текущий контроль | |  | | с. 113-122 | |  |
| 60 | Наш театр.  Разыгрываем басню | | 1 | | | | | РЗУ | | | | | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | | | | **Уметь** осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы | | Текущий контроль.  Инсценировка | |  | | с. 123-125 | |  |
| 61 | *ИНФОРМАТИКА*  ПовторениеКонтрольная работа. | | 1 | | | | | Контроль знаний. | | | | |  | | | | Уметь определять характер отношений между 2 заданными множествами.  Уметь определять характер отношений между 2 заданными множествами.  Уметь строить графы | |  | |  | | С. 40-44 | |  |
| ***ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ*** ( 8 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
| 62 | Информация  Виды информации | | | | 1 | | | | НМ | | | Сформировать представление о природе информации | | | | **Уметь** использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной и повседневной жизни  **Знать** основные виды информации | | | Текущий контроль.  Определение информации | |  | |  | |  |
| 63 | Компьютеры. Знакомство с персональным компьютером | | | | 1 | | | | РЗУ | | | Уметь выполнять ведение указателем мыши и щелчок основной кнопкой мыши  Знать основные компоненты компьютерной системы | | | | **Уметь** решать учебные задачи с применением компьютера  **Уметь** использовать компьютерную технику для работы с информацией | | | Текущий контроль.  Практическое занятие | |  | |  | |  |
| 64 | Представление об информации. Управление компьютером | | | | 1 | | | | РЗУ | | | Знать особенности числовой формы предоставления информации | | | | **Уметь** получать необходимую информацию об объекте, используя электронные носители  **Уметь** осуществлять действия и операции с целью получения необходимой информации об объекте | | | Текущий контроль.  Практическое занятие. Инструктаж | | Проверка правильности посадки учащихся на рабочих местах | |  | |  |
| 65 | Источники информации.  Интернет | | | | 1 | | | | РЗУ | | | Уметь приводить в действие простейшие графические элементы управления компьютером | | | | **Уметь** осуществлять поиск информации с использованием простейших запросов | | | Текущий контроль | |  | |  | |  |
| 67-68. | Информация  и данные | | | | 1 | | | | РЗУ | | | Знать характерные особенности наиболее известных данных. Уметь различать по контексту информацию и данные | | | | **Уметь** осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов | | | Текущий контроль | | Создание  простейших информационных объектов | |  | |  |