МБОУ Порт – Катоновская СОШ

Азовского района

 ***«Утверждаю»***

 *Директор школы: /Т.В.Гончарова/*

 *« » 2011г.*

 **Приказ № \_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_**

Учебная программа

по технологии

***для 4 класса***

**2011 – 2012** учебный год

 ***«Согласовано»*** ***Составлено*** *учителем*

 *Зам. директора по УВР: /М.Б.Игнатова/ Кисловской В.Г.*

 *« » 2011г.*

 ***Рассмотрен*** *на заседании МО учителей начальных классов*

 *Протокол № от « » 2011г.*

**Пояснительная записка**

**Учебная программа по технологии 4 класса «Наш рукотворный мир», автор Конышева Н.М.**

**Цель** – углубить и расширить общеобразовательную подготовку школьников, формировать у них дизайнерское мышление.

 **Задачи**:

* + - 1. Духовно-эмоциональное обогащение личности

а) формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

б) воспитательного и участливого отношения к окружающему;

в) формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений;

г) воспитание уважительного отношения к человеку-творцу.

2. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.

3. Развитие мышления, речи, познавательной активности и самостоятельности учащихся.

4. Расширение кругозора.

5. Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания начального образования, программы по технологии для начальной школы, автор Н.М.Конышева, и требований к уровню подготовки обучающихся 4 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент отражён в содержании заданий и упражнений.

Учебный план по программе **2** часа в неделю. Всего годовых **68** часов.

**Комплект учебников для учащихся:** Технология: рабочая тетрадь к учебнику «Секреты мастерства» для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Н.М. Конышева. – Смоленск**:** Ассоциация ХХI век, 2011.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержательные линии** |  **Обязательный минимум** |
|  **знать** |  **уметь** |
| 1 | **Историческая информативность мира вещей** |  - понятие об исторической значимости предметной среды- историю некоторых ремёсел и их культурную сущность- общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов- старинные техники плетения | - выполнять лепку и роспись по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов; лепку и роспись изразца-выполнять узелковое плетение, плетение из бересты, щепы, лыка (или имитация этих материалов)- изготавливать украшения с использованием древней магической символики |
| 2 | **Традиции и современность** | - о народных традициях в художественных ремеслах- природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремёслах | - творчески использовать известные и новые способы работы- выполнять лепку, вязание, вышивку в духе народных традиций |
| 3  | **Новые материалы и технологии.** | - новые материалы, инструменты и способы работы с ними- декоративно-художественные эффекты- жёсткий переплёт- петельный шов, «козлик»-простейшие приёмы обработки металла (тиснение по фольге)- сложные виды бумагопластики- развёртку геометрических тел | *-* выполнять построение и разметку фигур - выполнять швы «петельный», «козлик»и использовать их при изготовлении изделий;- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; - со­знательно вносить изменения в схемы в соответствии с постав­ленными задачами конструктивного и декоративного плана;-изготавливать изделия из бумаги;- выполнять тиснение по фольге, вязание крючком-использовать комбинированные техники в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |

**Требования к уровню знаний и умений учащихся 4 класса к концу учебного года**

К концу 4-го класса учащиеся должны иметь представление:

- о значении продуктивной практической деятельности человека в жизни, культуре, истории человечества;

- о требованиях и правилах, по которым создается гар­моничная рукотворная среда обитания человека; о сочетании красоты и пользы в вещах;

- о социально-историческом и духовно-эстетическом смысле мира вещей, ценности существующих в нем культур­ных традиций;

- о гармонии окружающей предметной среды и ее связи с миром природы.

Разумеется, выявление наличия или отсутствия у школь­ников подобных представлений не может осуществляться в рамках какой-либо локальной проверочной работы. Учитель может судить о них, прежде всего, по тем рассуждениям и размышлениям, которые высказываются учениками в процессе соответствующих уроков. Однако можно провести и специальные беседы по отдельным вопросам, позволяющим школьникам высказать свою точку зрения.

Помимо этих общих представлений у учащихся должны быть сформированы определенные *знания и умения*, которые также имеют общеобразовательное значение, однако являют­ся более локальными и могут быть проверены в соответству­ющих контрольных заданиях. К ним относятся:

* Культура и организация труда; рациональная, эстетичная и безопасная работа. Она включает в себя:

умение рационально организовать рабочее место, поддерживать на нем порядок в течение урока; содержание в порядке рабочих инструментов, своевременная уборка рабочего места; знание техники безопасности при работе с различны­ми инструментами; умение ее соблюдать;

знание рациональных приемов разметки и умение их использовать (разметка на изнаночной стороне, экономия материалов и времени); конкретные способы разметки предусмотрены программой.

* Обработка различных материалов соответствующими способами, понимание их утилитарно-конструктивного и декоративно художественного смысла.

Конкретные способы обработки материалов предусмот­рены программой и раскрываются в ее разделах, темах, а так­же в содержании уроков на страницах учебников. В соответ­ствии с ними предполагается, что ученики должны не только уметь, например, сгибать, разрезать, сминать бумагу или вы­полнять различные стежки на ткани, но и при необходимос­ти самостоятельно выбрать наиболее подходящий способ ра­боты — чтобы решить конструкторскую или художественную задачу. Сюда же входит и умение правильно использовать со­ответствующие ручные инструменты.

* Умение читать и работать по простой технико-технологической документации (эскизу, чертежу, схеме и пр.).
* Умение самостоятельно проанализировать конструкцию изделия и воссоздать его по образцу; умение внести изменения, усовершенствования в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей.
* Умение мысленно преобразовывать конструкцию на плоскости или в объеме и практически воплотить мысленные преобразования.
* Умение создать образ по ассоциации с какой-либо формой или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; умение воплотить мысленный образ в материале.
* Умение творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно-художественной задачи.

 **СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

*Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:*

• овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и органи­зации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компью­терную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

• развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

• освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;

• воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудниче­ства в коллективной деятельности.

 **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

*В результате изучения технологии ученик должен*

**знать/понимать**:

• роль трудовой деятельности в жизни человека;

• распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

• влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

• область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);

• правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами и бытовой техникой (в том числе с компьютером);

 **уметь:**

• выполнять инструкции при решении учебных задач;

• осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;

• получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эски­зы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

• изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу и чертежу; выбирать материалы с учетом св-в по внешним признакам;

• соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

• создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;

• осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни:

• для выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);

• соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструмен­тами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;

• создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

• осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

 **Изучение раздела «Практика работы на компьютере» в рамках предмета «Технология» направлено на достижение следующих целей**:

* овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией;
* развитие мелкой моторики рук;
* развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
* освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
* формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
* воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
* воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;
* практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;
* воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

В качестве **основных задач** на уроках информационных технологий ставится:

* начальное освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
* создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред;
* ознакомление со способами организации и поиска информации;
* создание завершенных проектов, предполагающих поиск необходимой информации.

Достижение целей и реализация основных задач раздела осуществляются в рамках сквозных тем «Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)», «Создание текстов», «Создание печатных публикаций», «Создание электронных публикаций», «Поиск информации». Структура программы создает возможность варьирования количества часов, отводимых на освоение информационных технологий в рамках учебного предмета «Технология».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Обязательность изучения****(по отношению к стандарту)** | **Число уроков** |
| 1 | Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги) | Обязательно | 2  |
| 2 | Создание текстов | Обязательно | 2 |
| 3 | Создание печатных публикаций | Обязательно | 4 |
| 4 | Создание электронных публикаций | Желательно | 4 |
| 5 | Поиск информации**Изучение темы «Поиск информации» целесообразно организовать не отдельным блоком, а в составе предыдущих тем.** | Обязательно |  |
|   | Итого: |   |  12 |

**Содержание тем учебного курса**

**Тема «Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)».**

Папки (каталоги). Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами). Создание папок. Копирование файлов и папок. Перемещение файлов и каталогов (папок). Удаление файлов и каталогов (папок).

В результате изучения данной темы **учащиеся должны:**

**знать:** что такое полное имя файла.

**уметь:** создавать папки (каталоги);

            удалять файлы и папки (каталоги);

            копировать файлы и папки (каталоги);

            перемещать файлы и папки (каталоги).

**Задания для проверки умений:** проверка умения выполнять различные действия с файлами и каталогами (папками).

**Тема «Создание текстов».** Компьютерное письмо. Примеры программ. Клавиатурные тренажёры. Правила клавиатурного письма. Операции при создании текстов. Набор текста. Перемещение курсора. Ввод заглавных букв. Ввод букв латинского алфавита. Сохранение, открытие и создание новых текстов. Выделение текста. Вырезание, копирование и вставка текста. Выбор шрифта, размера и начертания символов. Выравнивание абзацев.

В результате изучения данной темы **учащиеся должны**

**знать:** правила посадки за компьютером и расположения рук на клавиатуре;

составные части текста (символ, слово, абзац).

**уметь:** набирать текст на клавиатуре;

сохранять набранные тексты, открывать ранее сохранённые тексты и редактировать их;

копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;

устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв.

**Задания для проверки умений:** проверка умения набирать текст на клавиатуре;

проверка умения копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;

проверка умения открывать, редактировать и сохранять тексты;

проверка умения устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв.

**При выполнении проектных заданий школьники будут учиться:**

        подбирать подходящее шрифтовое оформление для разных частей текстового документа;

        составлять тексты, предназначенные для какой-либо цели, и создавать их при помощи компьютера, используя разное шрифтовое оформление.

**Тема «Создание печатных публикаций».**  Печатная публикация. Листовое издание. Книжное издание. Примеры программ: текстовые редакторы, настольные издательские системы. Иллюстрации в публикациях. Схемы в публикациях: схемы отношений; схемы, отражающие расположение и соединения предметов; схемы, отражающие происходящие изменения, порядок действий. Таблицы в публикациях. Столбцы и строки.

В результате изучения данной темы **учащиеся должны**

**знать:** что такое печатная публикация;

в каких ситуациях может потребоваться умение готовить печатные публикации с помощью компьютера.

**уметь**: вставлять изображения в печатную публикацию;

создавать схемы и включать их в печатную публикацию;

создавать таблицы и включать их в печатную публикацию.

**Задания для проверки умений:** проверка умения добавлять иллюстрации в публикацию;

проверка умения создавать схемы;

проверка умения создавать таблицы.

**При выполнении проектных заданий школьники будут учиться:**

        красиво оформлять печатные публикации, применяя рисунки, фотографии, схемы и таблицы;

        составлять печатные публикации, предназначенные для какой-либо цели, и создавать их при помощи компьютера.

**Тема «Создание электронных публикаций».** Электронные публикации. Виды электронных публикаций: презентации, электронные учебники и энциклопедии, справочные системы, страницы сети Интернет. Программы для создания электронных публикаций. Гиперссылки в публикациях. Звуки, видео и анимация в электронных публикациях. Порядок действий при создании электронной публикации. Подготовка презентаций.

В результате изучения данной темы **учащиеся должны**

**знать:** что такое электронная публикация;

в каких ситуациях может потребоваться умение создавать электронные публикации;

некоторые виды электронных публикаций.

**уметь**: создавать простейшие электронные публикации, предназначенные для какой-либо цели, и оформлять их, используя тексты, изображения, звуки, видео и анимацию.

**Задания для проверки умений:** проверка умения включать гиперссылки в публикацию;

проверка умения добавлять звуковые, видео -  и анимационные элементы в публикацию.

**При выполнении проектных заданий школьники будут учиться:**

        создавать электронные публикации, предназначенные для какой-либо цели, и оформлять их, используя тексты, изображения, звуки, видео и анимацию.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Название темы урока** | **Изделие** | **Кол****час.** | **Элементы****содержания** | **Требования к уровню****подготовки обучающихся (результат)** | **ОБЖ** |
| 1чет.:2ч.\*9=18ч | **Из глубины веков** | **18** |  |  |  |
| 1 | 1.09 | Вводный урок. Тема года |  | 1 | Введение в проблематику уроков; формирование первоначальных представлений о смысле традиций, об исторической информации, заключенной в вещах | **Знать** правила техники безопасности на уроках трудового обучения | Поведение школьников вблизи железнод. путей. |
| 2–3 | 5.098.09 | Керамика в культуре народов мира. | Сосуд с магическим орнаментом (лепка, роспись) | 2 | Обобщение представлений о единстве мира вещей и мира природы; знакомство с бытовой керамикой (лепкой и росписью сосуда по древним мотивам с использованием древней символики) | **Уметь** организовать безопасный рациональный труд (изготовить сосуд с магической росписью) |  |
| 4-7 | 12.0915.0919.0922.09 | Архитектурная керамика. Изразец.  | Декоративная плитка; коллективное панно (лепка, роспись) | 4 | Знакомство с архитектурной керамикой (лепкой и росписью изразца с использованием древней символики и орнаментов) | **Уметь** организовать безопасный рациональный труд (изготовить коллективное панноиз изразцов) |  |
| 8-11 | 26.0929.093.106.10 | Плетение из полос бересты, щепы, лыка. | Плетеный короб | 4 | Ознакомление с ремеслом плетения, его декоративно-художественными достоинствами и ролью в народном быту | **Усвоить** приемы прямого плетения из полос (изготовить по образцу корзиночку, короб) |  |
| 12-14 | 10.1013.1017.10 | Магия вещей. Украшения. | Ожерелье, бусы, Браслет. | 3 | Обобщение представлений о единстве мира вещей и мира природы; изготовление украшений с использованием древней магической символики | **Усвоить** прием низания (изготовить ожерелье, бусы) | Причины дорожно-транспортного травматизма |
| 15-16 | 20.1024.10 | *Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)* |  | 2 | Папки (каталоги). Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами). Создание папок. Копирование файлов и папок. Перемещение файлов и каталогов (папок). Удаление файлов и каталогов (папок). | **Знать:** что такое полное имя файла.**Уметь:** создавать папки(каталоги);  удалять файлы и папки (каталоги);копировать файлы и папки (каталоги); перемещать файлы и папки (каталоги). |  |
| 17-18 | 27.1031.10 | *Создание текстов* |  | 2 | Компьютерное письмо. Примеры программ. Клавиатурные тренажёры. Правила клавиатурного письма. Операции при создании текстов. Набор текста. Перемещение курсора. Ввод заглавных букв. Ввод букв латинского алфавита. Сохранение, открытие и создание новых текстов.  | **Знать:** правила посадки за компьютером и расположения рук на клавиатуре;составные части текста (символ, слово, абзац).**Уметь:** набирать текст на клавиатуре;сохранять набранные тексты, открывать ранее сохранённые тексты и редактировать их;**Уметь:** копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв. |  |
| 2чет.:2\*7=14ч. | **Традиции мастеров в изделиях для праздника** | **14** |  |  |  |
| 19-22 | 14.1117.1121.1124.11 | Бумагопластика. Новые приёмы оригами. Карнавал | Карнавальные шапочки и маски | 4 | Изучение и освоение нового способа работы, ознакомление с неизвестным ранее декоративно-художественным эффектом | **Уметь** делать геометрические построенияс помощью различных чертежных инструментов | Знаем ли мы правила д/движения. |
| 23-24 | 28.111.12 | Святки. Обрядовое печенье. | Лепка печеньяиз соленого теста | 2 | Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов. Способы формообразования деталей изделия | **Освоить** простейшие приемы лепки из теста |  |
| 25-26 | 5.128.12 | Гофрирование. | Гофрированный фонарик | 2 | Изучение и освоение нового способа работы, ознакомление с неизвестным ранее декоративно-художественным эффектом | **Освоить** приемы изготовления из бумаги | Причины бытового травматизма. Помощь при травмах. |
| 27-28 | 12.1215.12 | Бумагопластика. | РаскладныеОткрытки без каркаса | 2 | Изучение и освоение нового способа работы, ознакомление с неизвестным ранее декоративно-художественным эффектом | **Освоить** новые приемы бумагопластики, новые чертежно-графические приемы |  |
| 29-3031 | 19.1222.1226.12 | Барельеф в декоративном изделии. | Декоративная рамка для фото | 3 |  | **Уметь** обрабатывать различные материалы соответствующими способами |  |
| 3 четверть | **Мастера и подмастерья** | **20** |  |  |  |
| 32-37 | 9.0112.0116.0119.0123.0126.01 | Простейшие приемы вязания крючком | цепочки, панно, кошелек из вязаного полотна | 6 | Ознакомление с художественными ремеслами наших дней | **Освоить** простейшие приемы вязания крючком  | Железнодорожный переезд. Охраняемый и неохраняемый переезд. |
| 38-41 | 30.012.026.029.02 | Петельный шов. | Салфетка. Декоративная сумочка | 4 | Обучение выполнению петельного шва и применению его для рукоделия в духе народных традиций | **Знать** рациональные приемы разметки.**Уметь:**– использовать рациональные приемы разметки;– читать и работатьпо простой технико-технологической документации | Игры с огнём. Помощь при ожогах. Как пользоваться огнетушителем. |
| 42-44 | 13.0216.0220.02 | Окантовка картона | Обложка для проездного билета | 3 | Исправление плана работы по изготовлению обложки. Изготовление обложки по алгоритму. | **Знать** рациональные приемы разметки.**Уметь:**– использовать рациональные приемы разметки;– читать и работатьпо простой технико-технологической документации |  |
| 45-48 | 23.0227.021.035.03 | Жесткий переплет | Ремонт книги. | 4 | Знакомство с переплетными работами, обучение изготовлению жесткого переплета | **Знать** рациональные приемы разметки.**Уметь:**– использовать рациональные приемы разметки;– читать и работатьпо простой технико-технологической документации |  |
| 49-52 | 9.0312.0315.0319.03 | *Создание печатных публикаций* |  | 4 | Печатная публикация. Листовое издание. Книжное издание. Примеры программ: текстовые редакторы, настольные издательские системы. Иллюстрации в публикациях. Схемы в публикациях: схемы отношений; схемы, отражающие расположение и соединения предметов; Таблицы в публикациях. Столбцы и строки. | **Знать:** что такое печатная публикация;в каких ситуациях может потребоваться умение готовить печатные публикации с помощью компьютера.**Уметь**: вставлять изображения в печатную публикацию;создавать схемы и включать их в печатную публикацию;создавать таблицы и включать их в печатную публикацию. |  |
| 4 четверть |  **В каждом деле – свои секреты.** | **16** |  |  |  |
| 53-55 | 2.045.049.04 | Оригами | Хлопушка, вертушка, лягушка. | 3 | Изучение и освоение нового способа работы, ознакомление с неизвестным ранее декоративно-художественным эффектом | **Освоить** новые приемы бумагопластики, новые чертежно-графические приемы | Оказание помощи при порезах, попадании инородных тел в глаз, ссадины. |
| 56-58 | 12.0416.0419.04 | Металл в руках мастера | Тиснение по фольге, работа с проволокой. | 3 | Знакомство с художественной обработкой металла в народном искусстве | **Знать** простейшие приемы обработки металла. **Уметь** читать и работать по простой технико-технологической документации |  |
| 59-62 | 23.0426.0430.043.05 | Дарим людям свое мастерство. Новые стежки и швы | Шов «козлик». Вышивка | 4 | Обучение выполнению шва «козлик», повторение других швов, изготовление подарковдля будущих первоклассников | **Знать** рациональные приемы разметки.**Уметь:**– использовать рациональные приемы разметки;– читать и работатьпо простой технико-технологической документации | Когда ты становишься водителем.Основные правила езды и меры безопасности на велосипеде. |
| 63-66 | 7.0510.0514.0517.05 | *Создание электронных публикаций* |  | 4 | Виды электронных публикаций: презентации, электронные учебники и энциклопедии, справочные системы, страницы сети Интернет. Программы для создания электронных публикаций. Гиперссылки в публикациях. Звуки, видео и анимация в электронных публикациях. Порядок действий при создании электронной публикации. Подготовка презентаций. | **Знать:** что такое электронная публикация;в каких ситуациях может потребоваться умение создавать электронные публикации;некоторые виды электронных публикаций.**Уметь**: создавать простейшие электронные публикации, предназначенные для какой-либо цели, и оформлять их, используя тексты, изображения, звуки, видео и анимацию |  |
| 67 | 21.05 | Рисование на компьютере | Открытка с компьютерным рисунком | 1 | Работа с наглядно представленными на экране информационными объектами: графикой | **Освоить** приемы работы с графическими данными |  |
| 68 | 24.05 | Итоговый урок. | Выставка работ за год. | 1 | Подведение итоговгода | **Уметь** видеть свои достижения |  |

**Литература**

- Конышева Н. М. Технология: учебник «Секреты мастеров». – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2008.

– Конышева Н. М. Рабочая тетрадь к учебнику по технологии «Секреты мастеров». – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2008.

– Конышева Н. М. Методические рекомендации по технологии: «Секреты мастеров». – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2004.