о

МБОУ Порт – Катоновская СОШ

Азовского района

 ***«Утверждаю»***

 *Директор школы: /Т.В.Гончарова/*

 *« » 2011г.*

Учебная программа

по литературному чтению

***для 4 класса***

**2011 – 2012** учебный год

 ***«Согласовано»*** ***Составлено*** *учителем*

 *Зам. директора по УВР: /М.Б.Игнатова/ Кисловской В.Г.*

 *« » 2011г.*

 ***Рассмотрено*** *на заседании МО учителей начальных классов*

 *Протокол № от « » 2011г.*

**Пояснительная записка**

Учебная программа по литературному чтению «Любимые страницы» 4 класс. Автор Кубасова О. В.

 **Цель программы**: литературное развитие на основе упорядочивания литературных впечатлений в рамках видо-жанровых особенностей.

 **Задачи:**

* формирование умения представлять и характеризовать персонажей, в том числе выявлять их мотивацию;
* формирование способности замечать жанровые, языковые, композиционные особенности произведений;
* формирование умения понимать идею произведения, составлять план и делать пересказ;
* совершенствование техники чтения;
* развитие воссоздающего воображения и способности к сопереживанию;
* формирование интереса к чтению.

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания образования, программы по литературному чтению для начальной школы, автор О.В. Кубасова, и требований к уровню подготовки обучающихся 4 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент отражён в содержании заданий и упражнений.

 Учебный план по программе 3часа в неделю. Всего за год **102** часа.

 **Комплект учебников для учащихся:**

 1.Кубасова О. В. Литературное чтение. Любимые страницы: учебник для 4 класса: в 4 ч. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2005.

 2.Кубасова О.В. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения. 4 класс. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2011.

 3.Кубасова О.В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 4 класса. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2011.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Содержательные линии** |  **Обязательный минимум** |
|  **знать** |  **уметь** |
| 1. | **Работа с текстом и книгой** | Понятия «тема», «главная мысль» произведенияОтличия подробного сжатого. Выборочного пересказа текста;понятия «эпитеты, гипербола, метафора»;признаки художественного и научно-популярного текста | освоить все используемые в начальной школе творчес­кие виды интерпретации текста, уметь выбрать их в со­ответствии со спецификой произведения;принимать участие в конкурсах чтецов;писать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой ли­тературы.иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;составлять творческий пересказ литературного произ­ведения посредством дополнения текста;создавать небольшие сочинения на основе литературных впечатлений. |
| 2. | **Жанровое разнообразие** | - особенности лирики, эпоса и дра­мы в сравнении: сказка — рассказ, басня— сказка, рас­сказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ - стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка; | уметь элементарно классифицировать сказки;иметь представления о различных рассказах (о животных, о детях, философские, юмористические, исторические); иметь представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической;уметь отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения;знать некоторые приемы художественной композиции (без термина) в процессе анализа текста;составлять первоначальное представление о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х.К. Ан­дерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.) на основе знания их творчества. |
| 3. | **Читательские умения** | Чтение вслух – это чтение для слушателей; чтение про себя – это чтение для себя. | - полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров*-* составлять план и пользоваться им при пересказе; составлять краткий и другие виды пересказа;- работать с познавательной литературой: находить необ­ходимую информацию, систематизировать и узнавать ее;ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возрастным возможностям и интересам, опираясь при этом на весь комплекс вне текстового аппарата книги;читать значительные по объему рассказы, сказки, сказочные повести; пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительно читать их. |
| 4. | **Навык чтения** | Темп чтения: 1полугодие –70-80 слов вслух Про себя – 100-110 слов.2полугодие –80-95 слов вслух Про себя –115-120 слов  | Читать осмысленно, правильно, выразительно минимум 90 слов в минуту (вслух), если позволяет характер текста; при чтении про себя — на 15—20 слов быстрее; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | Колчас | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню****подготовки обучающихся (результат)** | **Вид****контроля** | **Домашнее****задание** |
| 1 | 2.09 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации» \* | 1 | Повторение пройденного материала | Работа над воспитанием чувства патриотизма, развитием памяти, речи; упражнение в правильном, осознанном чтении | **Знать** текст Гимна РФ | Фронтальный | С. 4, наизусть |
|  | **Что за прелесть эти сказки!..» (21 ч)** |  |
| 2 | 5.09 | И.Токмакова «В чудной стране». «Всё у нас, слава Богу, хорошо!» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей; работа над развитием памяти, речи, внимания, над правильным вдумчивым чтением | **Знать** понятия «сказка», «виды сказок».**Уметь** выразительночитать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию | Фронтальный | С. 6–9, чтение сказкипо ролям |
| 3 | 6.09 | «Петр I и мужик» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | Оценка иллюстраций к произведению; работа над совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**– читать по ролям;– работать с текстом | Фронтальный | С. 10–13, чтениепо ролям |
| 4–5 | 9.0912.09 | «Петр и Петруша» (русская народная сказка) | 2 | Выразительное чтение | Словарная работа (объяснение значений слов); творческое задание (придумать продолжение сказки), работа над правильным вдумчивым чтением | **Уметь:**– последовательно воспроизводить содержание сказки;– пересказывать от лица одного из героев;– отвечать на вопросы по содержанию текста | Фронтальный | С. 13–19;к рисункуна с. 17 подобрать слова из текста; с. 13– 29, вопросы 8, 9 |
| 6 | 13.09 | «Марья и ведьмы» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | Особенность и выразительность чтения: понимание его с помощью интонации;работа над развитием мышления, речи, умения работать с текстом; словесное рисование | **Уметь:**– объяснить отличияэтой сказки от предыдущих;– пользоваться основными средствами интонационной выразительности | Фронтальный | С. 30–33.Подготовить выразительное чтение сказки и подробный пересказ |
| 7–8 | 16.0919.09 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | 2 | Выразительное чтение | Работа над умением последовательно воспроизводить содержание сказки, развитием речи, воображения; творческое задание (придумать продолжение сказки); чтение по ролям | **Уметь** передаватьсодержание прочитанного | Работав парах | С. 34–49 задание 2, с. 36, выразительное чтение сказки, вопросы5, 6, с. 47 |
| 9 | 20.09 | «Почему у месяца нет платья» (сербская сказка). «Жизнь человека» (бразильская сказка) | 1 | Комбинированный | Ознакомление с содержанием сказоки проведение анализа их содержания | **Уметь:**– выразить личное отношение к прослушанному;– анализировать содержание сказок | Фронтальный | С.50-51 |
| 10–12 | 23.0926.0927.09 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 3 | Выразительное чтение | Рассказ о жизни и творчестве писателя, знакомство с содержанием сказки, выборочное чтение, выразительное чтение, работа с иллюстрациями к сказке, чтение по смысловым частям | **Уметь:**– делить текст на части и озаглавливать каждую из них;– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | Фронтальный.Работав парах | С. 52–59 (1, 2-я ч.), нарисовать рисунок,с. 60–69, пересказ, с. 70–84, краткий пересказ сказки |
| 13–14 | 30.093.10 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 2 | Выразительное чтение | Знакомство с содержанием сказки; работа над выразительным чтением | **Уметь:**– отвечать на вопросы по содержанию;– различать сказки литературные и народные;– составлять план к пересказу;– выразительно читать | Работав парах | С. 85–95, вопрос 6; с. 95– 105, пересказ |
| 15 | 4.10 | Обобщающий урок по сказкам А. С. Пушкина | 1 | Комбинированный. КВН (викторина) | Обобщение знанийо сказках А. С. Пушкина, развитие творческих способностей | **Уметь** участвоватьв литературной викторине, конкурсах | Фронтальный |  |
| 16 | 7.10 | Д. Джекобс«Рыба и кольцо» | 1 | Выразительное чтение | Оценка иллюстраций к сказкам; работанад развитием творческих способностей | **Знать** понятия «сказка», «зачин», «концовка» | Фронтальный | С. 106– 110, составить план, подготовить пересказ |
| 17–18 | 10.1011.10 | В. Берестов «Сказка» \*. К. Чуковский «Приключения белой мышки» | 2 | Выразительное чтение | Работа над содержанием, расширение кругозора учащихся.Составление представления о писателе на основе прочитанных произведений; чтение сказки по частям; творческое задание (придумать продолжение истории) | **Уметь:**– отвечать на вопросы по содержанию;– читать по ролям | Фронтальный | С. 111–113,выуч. наиз.С.114–124 |
| 19–20 | 14.1017.10 | Астрид Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 2 | Выразительное чтение | Безошибочное чтение незнакомого текста.Работа над содержанием произведения.Составление портретов героев с использованием слов из текста. Работа с иллюстрациями. Творческое задание (придумать продолжение сказки, историю, сюжетдля мультфильма) | **Уметь:**– отвечать на поставленные вопросы и работать с текстом;– пересказывать текстпо плану;– озаглавливать части сказки | Коллективная работа:выборочное чтение | С. 125– 140, подготовить пересказ по плану; выбрать фрагмент для чтения по ролям, вопрос 6 |
| 21 | 18.10 | Дж. Родари«Эти бедные привидения» | 1 | Выразительное чтение | Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению; работа над развитием внимания | **Уметь:**– четко отвечать на вопросы;– читать по ролям | Фронтальный | С. 142–148 |
| 22 | 21.10 | К. Драгунская «Лекарствоот послушности» | 1 | Выразительное чтение | Безошибочное чтение незнакомого текста; работа над содержанием, совершенствованием навыка чтения | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию сказки | Фронтальный | С. 149–156, вопрос для гномика |
|  | **«О доблести, о подвигах, о славе …» (5 ч)** |
| 23–24 | 24.1025.10 | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева) | 2 | Выразительное чтение | Знакомство с былинным сказом и правилами чтения былин.Словарная работа (расстановка ударений в словах и объяснение непонятных слов). Работа с иллюстрациями. Работа над созданием целостного литературно-художественного образа былинногогероя. Характер героя, его поступки и мотивы | **Знать:**– понятие «былина»;– особенности былинных сказов;– правила чтения былин | ФронтальныйКоллективная работа | С. 158–165;165–167, близкий пересказ |
| 25 | 28.10 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» | 1 | Выразительное чтение | Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению. Работа над содержанием, составление плана | **Знать** содержание былины.**Уметь:**– анализировать текст,делить на части;– пересказывать былину по плану | Фронтальный | С. 168–173 |
| 26–27 | 31.101.11 | «Илья Муромеци Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева, обработка В. Аникина) | 2 | Выразительное чтение | Работа над содержанием. Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению | **Уметь:**– работать над содержанием;– находить в тексте слова-подтверждения;– анализировать картину В. М. Васнецова «Богатыри»;– делать выводы | Фронтальный | С. 174–178; 179–181 |
|  |  **«Уж сколько раз твердили миру…». Басни (4 ч)** |  |
| 28 |  14.11 | Г.-Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Лисицаи Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вори его мать» | 1 | Выразительное чтение | Различие жанров произведений: литературные формы на основе сравнения персонажей, структуры языка.Работа над совершенствованием навыков чтения. Словесный портрет Эзопа, данный его современниками | **Знать:**– понятие «басня»;– содержание басен.**Уметь** проводить аналогию между пословицами и баснями | Фронтальный | С. 4–8 |
| 29 | 15.11 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» \*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 1 | Выразительное чтение | Формирование понятия «басня», обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению. Работа над развитием логического мышления, умения делать выводы | **Уметь:**– работать с текстом басни;– читать по ролям;– инсценировать басню;– отвечать на вопросы по содержанию;– находить основную мысль; | Фронтальный | С. 10–13 (с. 10, наи-зусть) |
| 30 | 18.11 | Л. Толстой «Лев и Лисица», С. Михалков «Просчитался», «Услужливый» | 1 |  |  | С. 13–17, пересказ близкок тексту |
| 31 | 21.11 | С. Михалков«Заячье горе».И. Демьянов «Валерик и тетрадь» | 1 | Выразительное чтение |  | – делать выводы и обосновывать свои ответы | Фронтальный | С. 18 – 21 пересказ |
|  | **«Оглянись вокруг». Рассказы (20 ч)** |  |
| 32 | 22.11 | М. Пришвин«Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока». Н. Сладков «В норе» | 1 | Выразительное чтение | Раскрытие понятия «рассказ». Работанад последовательным воспроизведением содержания рассказа.Пересказ. Творческое задание (устное составление диафильма) | **Знать** понятие «рассказ».**Уметь** передавать содержание прочитанного | Фронтальный | С. 22–28, пересказ |
| 33 | 25.11 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Выразительное чтение | Передача содержания по вопросам; пересказ по частям; творческий пересказ. Работа со словами. Художественные особенности языка | **Уметь:**– работать с текстоми анализировать прочитанное;– отвечать на вопросы, подтверждать свои ответы словами из текста;– озаглавливать части рассказа;– пересказывать | ФронтальныйВыборочное чтение.Чтениев парах | Самосто-ятельное чтение 3-й части; чтение по ролям:диалог Вани и ветерин., Вани и бабки Анисьи |
| 34 | 28.11 | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 | Выразительное чтение | Знакомство с содержанием рассказа; показ яркого образа казахской девочки, богатства ее внутреннего мира | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию | ФронтальныйЧтение в парах | С. 38–40, вопрос 1 |
| 35 | 29.11 | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 1 | Выразительное чтение | Участие в диалогепри обсуждении произведения; работанад правильностьюи выразительностью чтения | **Уметь:**– делить текст на части;– читать осмысленно про себя;– делать выводы | Фронтальный | С. 41–50, вопросы2, 3 |
| 36 | 2.12 | Ю. Яковлев«Полосатая палка» | 1 | Выразительное чтение | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении; работа над развитием воображения, творческих способностей | **Уметь:**– словесно нарисоватьпортрет мальчика Мишки;– отвечать на вопросы | Фронтальный | С. 51–59, придумать продолжение |
| 37 | 5.12 | А. Платонов«Цветок на земле» | 1 | Выразительное чтение | Участие в диалогепри обсуждении произведения; работанад техникой чтения | **Уметь:**– поддержать беседуо содержании рассказа;– читать по ролям;– делать выводы | Фронтальный | С. 60–65, ответна вопрос: что могли бы цветы рассказать Афоне? |
| 38–39 | 6.129.12 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 | Выразительное чтение | Показ особенностейвыразительных средств языка, передающих любовь к музыке | **Уметь:**– коротко пересказать текст по плану;– выразительно читатьдиалог Дагни и Грига;– словесно рисоватькартину к прослушанному музыкальному произведению | Фронтальный | С. 66–72, выразител. чтение диалога Дагни и Грига, с. 72– 77, пересказ |
| 40 | 12.12 | Н. Носов «Огородники» | 1 | Выразительное чтение | Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения; воспитание нравственных качеств; работа с иллюстрациями | **Уметь:**– четко и полно отвечать на поставленные вопросы;– составлять портретыглавных героев;– читать по ролям | Фронтальный.Чтениепо ролям | С. 79–87, вопросы 8, 9; пересказ |
| 41 | 13.12 | Н. Носов «Клякса» | 1 | Выразительное чтение | Восприятие на слухи понимание художественных произведений; работа над развитием творческих способностей, совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**– четко и полно отвечать на поставленные вопросы;– составлять портретыглавных героев;– читать по ролям | Фронтальный | С. 89–93, чтениепо ролям |
| 42 | 16.12 | Ю. Ермолаев «Жарко», М. Зощенко «Елка»,О. Григорьев «Две трубы» | 1 | Выразительное чтение | Упражнение в осмысленном, правильном, выразительном чтении, характеристика персонажей произведения; работа над развитием воображения | **Уметь:**– отвечать на поставленные вопросы;– читать по ролям | Коллективная работа | С. 93– 100, вопросы |
| 43 | 19.12 | С. Алексеев«Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет» | 1 | Выразительное чтение | Работа над правильным, осознанным, выразительным чтением, над содержанием рассказа | **Уметь:**– коротко пересказывать текст;– отвечать на вопросы;– зачитывать нужныеотрывки по просьбе учителя | Фронтальный | С. 101–106, пересказ |
| 44 | 20.12 | А. П. Чехов «Ванька» | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием рассказа; объяснение непонятныхслов по ходу чтения | **Уметь:**– находить в тексте слова-доказательства;– работать над содержанием;– понимать замысел автора;– пересказывать близко к тексту | Фронтальный | С. 107–114, вопросы 6, 7; пересказ близкок тексту пейзажной зарисовки |
| 45 | 23.12 | Г. Сенкевич «Янко-музыкант» | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием; выработка техники правильного, осознанного чтения. Самостоятельное перечитывание текста и ответы на вопросы. Составление устных иллюстрацийк каждой части рассказа | **Уметь:**– кратко излагать содержание рассказа;– работать с текстом;– определять мысльи главную тему;– составлять план | Фронтальный | С. 115– 121, озаглавить каждую часть, подготовить краткий пересказ по плану |
| 46–47 | 26.1227.12 | Д. Мамин - Сибиряк «Вертел» | 2 | Выразительное чтение | Ознакомление с содержанием рассказа. Словарная работа: *драгоценные камни, верстак, шлифовать камни*. Работа с иллюстрациями | **Уметь:**– отвечать на поставленные вопросы;– пересказать эпизод или часть произведения свободно;– находить в тексте нужные отрывки | Фронтальный | С. 122– 135, пересказатьотрывок о встрече Прошки и богатого мальчика, вопросы 1,5,с. 136– 146, составить рассказ о жизни Прошки |
| 48–49 | 9.0110.01 | Л. Кассиль«У класснойдоски» | 2 | Выразительное чтение | Рассказ о своих впечатлениях о произведении. Работа над содержанием рассказас параллельным уточнением значения малоизвестных слов. Составление портрета учительницы | **Уметь:**– отвечать на поставленные вопросы, подтверждать ответы словами из текста;– составлять словесный портрет | ФронтальныйВыборочное чтение, чтениепо абзацам | С. 147– 157, подготовить два вопроса по содержанию1-й части;с. 157– 160, полный, краткий пересказ |
| 50 | 13.01 | В. Лидин «Завет» | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием рассказа. Воспитание чувств патриотизма | **Уметь** самостоятельно находить в тексте отдельные отрывки | Фронтальный | С. 161– 164, пересказ близко к тексту |
| 51 | 16.01 | Обобщениепо разделу. Книги о Великой Отечественной войне | 1 | Выразительное чтение.Комбинированный. КВН (викторина) | Рассказы учащихсяо произведенияхна военную тему | **Уметь:**– работать в группах;– анализировать поступки героев, давать им характеристику, называть нравственные качества;– отгадывать название рассказа по подбору слов, опираясь на рисунок | Работав группах |  |
|  |  **« Золотая колесница ». Мифы Древней Греции (3 ч)** |  |
| 52 | 17.01 | Герои Эллады. Персей | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием мифа, чтение и деление текста на части, составление плана, выборочное чтение, ответы на вопросы.  | **Знать:**– понятие «миф»;– содержание мифа.**Уметь:**– осмысливать доступную литературу;– работать с текстом;– делить текст на части и составлять план;– пересказывать миф | Фронтальный | С. 5–15, составить два вопроса по содержанию |
| 53 | 20.01 | «Орфей и Эвридика» | 1 | Выразительное чтение | Рассказ о Геракле. Работа над совершенствованием навыка чтения | Фронтальный | С. 16–22, составить план, подготовить пересказ |
| 54 | 23.01 | «Дедал и Икар» | 1 |  | Провести работунад содержанием мифа, обобщить знанияпо всему разделу | Фронтальный | С. 23-26 |
|  | **« В начале было слово, и слово было Бог ». Библейские сказания (7 ч)** |  |
| 5556 | 24.0127.01 | Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизньпервых людейв раю», «Первый грех», «Всемирный потоп» | 2 | Выразительное чтение | Знакомство с библейскими сказаниями, работа над содержанием | **Уметь** выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию | Фронтальный | С. 29–33, вопросы, с. 34–38 |
| 5758 | 30.0131.01 | Моисей («Рождение Моисея».«Юность Моисея». «Моисей защищает мадиамских девушек») | 2 | Выразительное чтение | Работа с библейскими сказаниями о Моисее; чтение по главам; пересказ; работа с иллюстрациями | **Уметь:**– выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;– пересказывать наиболее понравившиеся отрывки;– отвечать на вопросы | Фронтальный | С. 39–48, вопросы 1, 2, 3;с. 48–58, вопросы 4, 5, 7 |
| 5960 | 3.026.02 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 | Выразительное чтение | Знакомство с библейским сказанием о Святой ночи; работанад содержанием | **Уметь** выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию | Фронтальный | С. 59–66, разделить на части, озаглавить;с. 67–73, подробный пересказ |
| 61 | 7.02 | А. Мень «Милосердие Иисуса». Обобщениепо разделу | 1 | Выразительное чтение | Завершение работыс текстами библейских сказаний; обобщение знаний по разделу. Работа с иллюстрациями. Вопросы по содержанию сказаний | **Уметь** выделять главную мысль автора | ФронтальныйЗачитывание наиболее понрави-вшегося отрывка из любого сказания | С. 73–74 |
|  | **«Мир – театр, люди – актеры…» Пьесы (6 ч)** |  |
| 62 | 10.02 | С. Маршак«Про козла» | 1 | Выразительное чтение.Инсценирован. | Безошибочное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Формирование представления «пьеса»; ознакомление с содержанием пьесы | **Знать:**– понятия «пьеса», «инсценировка», «действующие лица», «персонаж»;– содержание пьесы.**Уметь:**– нарисовать словами каждого героя;– читать по ролям | Фронтальный | С. 76–91, ответына вопросы, чтение по ролям |
| 6364 | 13.0214.02 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 2 | Выразительное чтение | Участие в диалогепри обсуждении произведения. Знакомство с творчеством Н. Носова, с содержанием пьесы | **Уметь:**– работать с текстом;– полно отвечать на вопросы | Работав парах | С. 92– 105, пересказ |
| 65 | 17.02 | Н. Носов «Два друга» | 1 | Чтение по ролям | Участие в диалогепри обсуждении произведения. Пересказ пьесы. Чтение о каждом из героев. Словесное «рисование» | **Уметь:**– определять отличительные черты пьесы;– делить текст на части | Фронтальный.Чтениепо ролям | С. 106–119, вопросы |
| 66–67 | 20.0221.02 | С. Козлов «Снежный цветок» | 2 | Чтение «цепочкой» | Упражнение в определении характера действующих лиц, подготовка спектакля. Повторение основных черт пьесы как жанра | **Уметь** передаватьразличные интонации при чтении | Фронтальный | С. 120–138, пересказ |
|  | **Мир волшебных звуков. Поэзия (11 ч)** |  |
| 68 | 24.02 | В. Жуковский «Песня». А. Пушкин «Птичка» \*, «Няне» | 1 | Конкурс чтецов | Знакомство с новым разделом. Работанад выразительным чтением стихотворений. Смысл понятия «стихотворение» | **Уметь** работать с поэтическим текстом | Фронтальный | С. 140–143,выразительное чтение,с. 143, наизусть |
| 69 | 27.02 | А. Пушкин«Зимняядорога».М. Лермонтов «Горные вершины» \* | 1 | Выразительное чтение | Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.Работа с поэтическим | **Уметь:**– читать выразительно перед аудиторией;– работать с поэтическим текстом, развивать дикцию; | Фронтальный | С. 145–146, наизусть |
| 70 | 28.02 | М. Лермонтов «Утес», «Молитва» | 1 | Выразительное чтение | текстом, над выразительным чтением. Словарная работа | – заучивать стихи с помощью иллюстраций или опорных слов | Фронтальный | С. 147– 148, выразительн чтение |
| 71 | 2.03 | И. Суриков «Весна», К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | Выразительное чтение | Работа с поэтическим произведением, над совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**– читать выразительно перед аудиторией;– находить красочные средства изображения | ФронтальныйЧтение в пар.Выразительн.чтение | С. 149– 152, выразительн чтение |
| 72 | 5.03 | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла» \* | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием стихотворения, по вопросам учебника, с иллюстрациями | **Уметь:**– читать выразительно перед аудиторией;– развивать речь, дикцию, работать над правильным, выразительным чтением | Фронтальный | С. 153–154,наизусть |
| 73 | 6.03 | С. Есенин«С добрым утром!» \* | 1 | Выразительное чтение | Знакомство с творчеством С. Есенина. Работа над выразительным чтением, развитием дикции. Словесное рисование | **Уметь** заучивать текст наизусть с помощью опорных слов | Фронтальный | С. 155, наизусть |
| 74 | 9.03 | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток». В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | Выразительное чтение | Упражнение в выразительном чтении стихотворений. Работа над пониманием идеи стихотворения. Знакомство с творчеством В. В. Маяковского | **Уметь** работатьнад правильным выразительным чтением | Фронтальный | С. 156–157, выразительн чтение |
| 75 | 12.03 | С. Маршак «Пожелания друзьям». С. Черный «Зеленые стихи». Ю. Владимиров «Чудаки» \* | 1 | Выразительное чтение | Работа над развитием дикции, памяти, внимания. Знакомство с творчествомС. Я. Маршака | **Учить** работать с поэтическим текстом | Фронтальный | С. 158–160, выразительн чтение |
| 76 | 13.03 | Д. Хармс «Очень страшная история». В. Хотомская «Два гнома» | 1 | Выразительное чтение | Рассказ о жизни и творчестве Д. Хармса. Анализ произведения.Работа над выразительным чтением юмор. стихотворений | **Знать** содержание произведений.**Уметь** выразительночитать | Фронтальный | С. 161–162, наизусть |
| 77 | 16.03 | В. Хотомская «Три сестрицы».О. Высоцкая «Песня» | 1 | Выразительное чтение | Анализ содержаниястихотворений | **Уметь** работать с поэтическим текстом | Фронтальный | С. 164–165 |
| 78 | 19.03 | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли». В. Высоцкий «Песня Кэрролла» | 1 | Выразительное чтение | Знакомство с творчеством Ю. Мориц. Анализ содержания | **Уметь** работать с поэтическим произведением | Фронтальный | С. 168–170 |
|  |  **Когда, зачем и почему? Познавательная литература (13 ч)** |  |
| 79 | 20.03 | Н. Кун «Олимп»,«Царство мрачного Аида» | 1 | Чтение вслух «цепочкой» | Последовательное чтение по частям учебного текста.Повторение: мифы Древней Греции | **Знать** содержаниестатьи.**Уметь** читать выборочно, про себя, в парах | Фронтальный | С. 4–12 |
| 80 | 2.04 | Ю. Яковлев«О нашей Родине». М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Беседа-размышление | Выбор вида чтенияв соответствии с целью. Работа над совершенствованием навыка чтения. Словарная работа: *весна света, кладовая солнца, глаза земли* | **Уметь:**– рассуждать о своих чувствах и отношении к Родине;– объяснять переносное значение слов;– делить текст на части;– высказывать свое отношение к природе, произведению;– отвечать на вопросыпо содержанию текста | Фронтальный | С. 13–15, пересказ |
| 81 | 3.04 | И. Соколов-Микитов «Русский лес». Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое» | 1 | Выразительное чтение | Работа над развитием умений самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки. Совершенствование навыка чтения, работа с текстом |  | Фронтальный | С. 16–23 |
| 82 | 6.04 | «Крещение Руси» | 1 | Чтение «цепочкой» | Работа над содержанием статьи | **Уметь:**– различать виды информации, опираясьна внешние показатели книги;– словесно нарисоватьпортрет князя Владимира с использованием слов текста | Фронтальный | С. 24–26, пересказ |
| 8384 | 9.0410.04 | Н. Соловьев «Сергий Радонежский» | 2 | Систематиз. и совершенство-вание знаний | Прогнозирование содержания по началу, составление плана, выборочный пересказ | **Уметь:**– работать с произведением о далеком прошлом нашей Родины;– озаглавливать прочитанное | Фронтальный | С. 26–44,пересказ |
| 85 | 13.04 | В. Губарев«В открытом космосе» | 1 | Чтение «цепочкой» | Отработка умения пересказывать эпизод или часть произведения в свободной илив заданной учителем форме | **Уметь** отвечать на поставленные вопросы | Фронтальный | С. 45–50,подробный пересказ |
| 86 | 16.04 | Л. Яхнин «Метро» | 1 | Выразительное чтение | Составление плана, выборочный пересказ, творческий пересказ | **Уметь** подробно пересказать текст | Фронтальный | С. 51–54 |
| 87 | 17.04 | М. Ильин, Е. Сегал«Что из чего», «Сто тысяч почему» | 1 | Работав парах;чтение«цепочкой» | Выборочный пересказ, творческий пересказ | **Уметь** работать с познавательным текстом | Фронтальный | С. 55–64 |
| 88 | 20.04 | Н. Надеждина «Лук – от семи недуг». М. Константиновский «Что такое электрический ток?» | 1 | Чтение «цепочкой» | Упражнение в составлении вопросов и ответов на них, составление плана, пересказ по плану. Поддержание интереса к чтению познавательной литературы | **Знать** содержаниестатьи.**Уметь:**– отвечать на вопросы по содержанию статьи;– составлять планпо тексту | Фронтальный | С. 65–76 |
| 89 | 23.04 | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 | Чтение «цепочкой» | Чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы | **Уметь** осмысленно, выразительно читать | Фронтальный | С. 70–76 |
| 90 | 24.04 | А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная». К. Паустовский «Великий сказочник» | 1 | Чтение «цепочкой». Викторина | Выразительное чтение целыми словами. Работа над совершенствованием техники чтения. Работа с иллюстрациями | **Знать** содержание статьи, героев произведений Г.-Х. Андерсена.**Уметь** читать по абзацам, пересказывать текст | Фронтальный | С. 77–85, разделить на части, составить план и пересказать |
| 91 | 27.04 | Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».К. Паустовский «Сказки Пушкина». К. Чуковский «Признания старого сказочника» | 1 | Чтение «цепочкой».Викторина | Упражнение в работе с познавательной литературой: находить необходимую информацию, систематизировать ее, узнавать и соотносить применительно к фактам, событиям. Обобщение знаний о правильности чтения стихотворений и значении творчества А. С. Пушкина | **Уметь:**– составлять план;– пересказывать статью по плану, сказки Пушкина;– участвовать в викторине | Фронтальный | С. 86–96 |
|  |  **Самого главного глазами не увидишь» (11 ч)** |  |
| 92–102 | 30.044.057.058.0511.0514.0515.0518.0521.0522.0525.05 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (повесть-сказка) | 11 | Выразительное чтение | Повторение известных литературных жанров. Понятие жанра «повесть». Знакомство с творчеством Антуана де Сент-Экзюпери (рассказ учителя), с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про себя, по ролям, выразительное чтение. Работа по вопросам учебника. Пересказ | **Уметь:**– работать с текстом;– выделять событие, составляющее основу художественного произведения;– выявлять авторский замысел посредством анализа сюжета | Фронтальный | С. 99–181 |

**Литература**

1. Любимые страницы : методические рекомендации к учебнику по литературному чтению для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова.- 2-е изд.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.
2. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений: Литературное чтение: «Любимые страницы» О.В. Кубасова. В 4 ч.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.
3. Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: Литературное чтение: «Любимые страницы» О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011