о

МБОУ Порт – Катоновская СОШ

Азовского района

***«Утверждаю»***

*Директор школы: /Т.В.Гончарова/*

*« » 2011г.*

Учебная программа

по литературному чтению

***для 4 класса***

**2011 – 2012** учебный год

***«Согласовано»*** ***Составлено*** *учителем*

*Зам. директора по УВР: /М.Б.Игнатова/ Кисловской В.Г.*

*« » 2011г.*

***Рассмотрено*** *на заседании МО учителей начальных классов*

*Протокол № от « » 2011г.*

**Пояснительная записка**

Учебная программа по литературному чтению «Любимые страницы» 4 класс. Автор Кубасова О. В.

**Цель программы**: литературное развитие на основе упорядочивания литературных впечатлений в рамках видо-жанровых особенностей.

**Задачи:**

* формирование умения представлять и характеризовать персонажей, в том числе выявлять их мотивацию;
* формирование способности замечать жанровые, языковые, композиционные особенности произведений;
* формирование умения понимать идею произведения, составлять план и делать пересказ;
* совершенствование техники чтения;
* развитие воссоздающего воображения и способности к сопереживанию;
* формирование интереса к чтению.

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания образования, программы по литературному чтению для начальной школы, автор О.В. Кубасова, и требований к уровню подготовки обучающихся 4 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент отражён в содержании заданий и упражнений.

Учебный план по программе 3часа в неделю. Всего за год **102** часа.

**Комплект учебников для учащихся:**

1.Кубасова О. В. Литературное чтение. Любимые страницы: учебник для 4 класса: в 4 ч. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2005.

2.Кубасова О.В. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения. 4 класс. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2011.

3.Кубасова О.В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 4 класса. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2011.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Содержательные линии** | **Обязательный минимум** | |
| **знать** | **уметь** |
| 1. | **Работа с текстом и книгой** | Понятия «тема», «главная мысль» произведения  Отличия подробного сжатого. Выборочного пересказа текста;  понятия «эпитеты, гипербола, метафора»;  признаки художественного и научно-популярного текста | освоить все используемые в начальной школе творчес­кие виды интерпретации текста, уметь выбрать их в со­ответствии со спецификой произведения;  принимать участие в конкурсах чтецов;  писать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой ли­тературы.  иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;  составлять творческий пересказ литературного произ­ведения посредством дополнения текста;  создавать небольшие сочинения на основе литературных впечатлений. |
| 2. | **Жанровое разнообразие** | - особенности лирики, эпоса и дра­мы в сравнении: сказка — рассказ, басня— сказка, рас­сказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ - стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка; | уметь элементарно классифицировать сказки;  иметь представления о различных рассказах (о животных, о детях, философские, юмористические, исторические); иметь представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической;  уметь отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения;  знать некоторые приемы художественной композиции (без термина) в процессе анализа текста;  составлять первоначальное представление о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х.К. Ан­дерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.) на основе знания их творчества. |
| 3. | **Читательские умения** | Чтение вслух – это чтение для слушателей; чтение про себя – это чтение для себя. | - полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров  *-* составлять план и пользоваться им при пересказе; составлять краткий и другие виды пересказа;  - работать с познавательной литературой: находить необ­ходимую информацию, систематизировать и узнавать ее;  ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возрастным возможностям и интересам, опираясь при этом на весь комплекс вне текстового аппарата книги;  читать значительные по объему рассказы, сказки, сказочные повести; пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительно читать их. |
| 4. | **Навык чтения** | Темп чтения:  1полугодие –70-80 слов вслух  Про себя – 100-110 слов.  2полугодие –80-95 слов вслух  Про себя –115-120 слов | Читать осмысленно, правильно, выразительно минимум 90 слов в минуту (вслух), если позволяет характер текста; при чтении про себя — на 15—20 слов быстрее; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | Колчас | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню**  **подготовки обучающихся (результат)** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |
| 1 | 2.09 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации» \* | 1 | Повторение пройденного материала | Работа над воспитанием чувства патриотизма, развитием памяти, речи; упражнение в правильном, осознанном чтении | **Знать** текст Гимна РФ | Фронтальный | С. 4, наизусть |
|  | **Что за прелесть эти сказки!..» (21 ч)** | | | | | | |  |
| 2 | 5.09 | И.Токмакова  «В чудной стране». «Всё у нас, слава Богу, хорошо!» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей; работа над развитием памяти, речи, внимания, над правильным вдумчивым чтением | **Знать** понятия «сказка», «виды сказок».  **Уметь** выразительно  читать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию | Фронтальный | С. 6–9, чтение сказки  по ролям |
| 3 | 6.09 | «Петр I и мужик» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | Оценка иллюстраций к произведению; работа над совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**  – читать по ролям;  – работать с текстом | Фронтальный | С. 10–13, чтение  по ролям |
| 4–5 | 9.09  12.09 | «Петр и Петруша» (русская народная сказка) | 2 | Выразительное чтение | Словарная работа (объяснение значений слов); творческое задание (придумать продолжение сказки), работа над правильным вдумчивым чтением | **Уметь:**  – последовательно воспроизводить содержание сказки;  – пересказывать от лица одного из героев;  – отвечать на вопросы по содержанию текста | Фронтальный | С. 13–19;  к рисунку  на с. 17 подобрать слова из текста; с. 13– 29, вопросы 8, 9 |
| 6 | 13.09 | «Марья и ведьмы» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | Особенность и выразительность чтения: понимание его с помощью интонации;  работа над развитием мышления, речи, умения работать с текстом; словесное рисование | **Уметь:**  – объяснить отличия  этой сказки от предыдущих;  – пользоваться основными средствами интонационной выразительности | Фронтальный | С. 30–33.  Подготовить выразительное чтение сказки и подробный пересказ |
| 7–8 | 16.09  19.09 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | 2 | Выразительное чтение | Работа над умением последовательно воспроизводить содержание сказки, развитием речи, воображения; творческое задание (придумать продолжение сказки); чтение по ролям | **Уметь** передавать  содержание прочитанного | Работа  в парах | С. 34–49 задание 2, с. 36, выразительное чтение сказки, вопросы  5, 6, с. 47 |
| 9 | 20.09 | «Почему у месяца нет платья» (сербская сказка). «Жизнь человека» (бразильская сказка) | 1 | Комбинированный | Ознакомление с содержанием сказок  и проведение анализа их содержания | **Уметь:**  – выразить личное отношение к прослушанному;  – анализировать содержание сказок | Фронтальный | С.50-51 |
| 10–  12 | 23.09  26.09  27.09 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 3 | Выразительное чтение | Рассказ о жизни и творчестве писателя, знакомство с содержанием сказки, выборочное чтение, выразительное чтение, работа с иллюстрациями к сказке, чтение по смысловым частям | **Уметь:**  – делить текст на части и озаглавливать каждую из них;  – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | Фронтальный.  Работа  в парах | С. 52–59 (1, 2-я ч.), нарисовать рисунок,  с. 60–69, пересказ, с. 70–84, краткий пересказ сказки |
| 13–  14 | 30.09  3.10 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 2 | Выразительное чтение | Знакомство с содержанием сказки; работа над выразительным чтением | **Уметь:**  – отвечать на вопросы по содержанию;  – различать сказки литературные и народные;  – составлять план к пересказу;  – выразительно читать | Работа  в парах | С. 85–95, вопрос 6; с. 95– 105, пересказ |
| 15 | 4.10 | Обобщающий урок по сказкам А. С. Пушкина | 1 | Комбинированный. КВН (викторина) | Обобщение знаний  о сказках А. С. Пушкина, развитие творческих способностей | **Уметь** участвовать  в литературной викторине, конкурсах | Фронтальный |  |
| 16 | 7.10 | Д. Джекобс  «Рыба и кольцо» | 1 | Выразительное чтение | Оценка иллюстраций к сказкам; работа  над развитием творческих способностей | **Знать** понятия «сказка», «зачин», «концовка» | Фронтальный | С. 106– 110, составить план, подготовить пересказ |
| 17–  18 | 10.10  11.10 | В. Берестов «Сказка» \*.  К. Чуковский «Приключения белой мышки» | 2 | Выразительное чтение | Работа над содержанием, расширение кругозора учащихся.  Составление представления о писателе на основе прочитанных произведений; чтение сказки по частям; творческое задание (придумать продолжение истории) | **Уметь:**  – отвечать на вопросы по содержанию;  – читать по ролям | Фронтальный | С. 111–113,выуч. наиз.  С.114–124 |
| 19–  20 | 14.10  17.10 | Астрид Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 2 | Выразительное чтение | Безошибочное чтение незнакомого текста.  Работа над содержанием произведения.  Составление портретов героев с использованием слов из текста.  Работа с иллюстрациями. Творческое задание (придумать продолжение сказки, историю, сюжет  для мультфильма) | **Уметь:**  – отвечать на поставленные вопросы и работать с текстом;  – пересказывать текст  по плану;  – озаглавливать части сказки | Коллективная работа:  выборочное чтение | С. 125– 140, подготовить пересказ по плану; выбрать фрагмент для чтения по ролям, вопрос 6 |
| 21 | 18.10 | Дж. Родари  «Эти бедные привидения» | 1 | Выразительное чтение | Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению; работа над развитием внимания | **Уметь:**  – четко отвечать на вопросы;  – читать по ролям | Фронтальный | С. 142–148 |
| 22 | 21.10 | К. Драгунская «Лекарство  от послушности» | 1 | Выразительное чтение | Безошибочное чтение незнакомого текста; работа над содержанием, совершенствованием навыка чтения | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию сказки | Фронтальный | С. 149–  156, вопрос для гномика |
|  | **«О доблести, о подвигах, о славе …» (5 ч)** | | | | | | | |
| 23–  24 | 24.10  25.10 | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева) | 2 | Выразительное чтение | Знакомство с былинным сказом и правилами чтения былин.  Словарная работа (расстановка ударений в словах и объяснение непонятных слов). Работа с иллюстрациями. Работа над созданием целостного литературно-художественного образа былинного  героя. Характер героя, его поступки и мотивы | **Знать:**  – понятие «былина»;  – особенности былинных сказов;  – правила чтения былин | Фронтальный  Коллективная работа | С. 158–165;  165–167, близкий пересказ |
| 25 | 28.10 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» | 1 | Выразительное чтение | Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению. Работа над содержанием, составление плана | **Знать** содержание былины.  **Уметь:**  – анализировать текст,  делить на части;  – пересказывать былину по плану | Фронтальный | С. 168–173 |
| 26–  27 | 31.10  1.11 | «Илья Муромец  и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева, обработка  В. Аникина) | 2 | Выразительное чтение | Работа над содержанием. Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению | **Уметь:**  – работать над содержанием;  – находить в тексте слова-подтверждения;  – анализировать картину В. М. Васнецова «Богатыри»;  – делать выводы | Фронтальный | С. 174–178;  179–181 |
|  | **«Уж сколько раз твердили миру…». Басни (4 ч)** | | | | | | |  |
| 28 | 14.11 | Г.-Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Лисица  и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор  и его мать» | 1 | Выразительное чтение | Различие жанров произведений: литературные формы на основе сравнения персонажей, структуры языка.  Работа над совершенствованием навыков чтения. Словесный портрет Эзопа, данный его современниками | **Знать:**  – понятие «басня»;  – содержание басен.  **Уметь** проводить аналогию между пословицами и баснями | Фронтальный | С. 4–8 |
| 29 | 15.11 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» \*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 1 | Выразительное чтение | Формирование понятия «басня», обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению. Работа над развитием логического мышления, умения делать выводы | **Уметь:**  – работать с текстом басни;  – читать по ролям;  – инсценировать басню;  – отвечать на вопросы по содержанию;  – находить основную мысль; | Фронтальный | С. 10–13  (с. 10, наи-  зусть) |
| 30 | 18.11 | Л. Толстой «Лев и Лисица», С. Михалков «Просчитался», «Услужливый» | 1 |  |  | С. 13–17, пересказ близко  к тексту |
| 31 | 21.11 | С. Михалков  «Заячье горе».  И. Демьянов «Валерик и тетрадь» | 1 | Выразительное чтение |  | – делать выводы и обосновывать свои ответы | Фронтальный | С. 18 – 21 пересказ |
|  | **«Оглянись вокруг». Рассказы (20 ч)** | | | | | | |  |
| 32 | 22.11 | М. Пришвин  «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока».  Н. Сладков «В норе» | 1 | Выразительное чтение | Раскрытие понятия «рассказ». Работа  над последовательным воспроизведением содержания рассказа.  Пересказ. Творческое задание (устное составление диафильма) | **Знать** понятие «рассказ».  **Уметь** передавать содержание прочитанного | Фронтальный | С. 22–28, пересказ |
| 33 | 25.11 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Выразительное чтение | Передача содержания по вопросам; пересказ по частям; творческий пересказ. Работа со словами. Художественные особенности языка | **Уметь:**  – работать с текстом  и анализировать прочитанное;  – отвечать на вопросы, подтверждать свои ответы словами из текста;  – озаглавливать части рассказа;  – пересказывать | Фронтальный  Выборочное чтение.  Чтение  в парах | Самосто-  ятельное чтение  3-й части; чтение по ролям:  диалог Вани и ветерин.,  Вани и бабки Анисьи |
| 34 | 28.11 | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 | Выразительное чтение | Знакомство с содержанием рассказа; показ яркого образа  казахской девочки, богатства ее внутреннего мира | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию | ФронтальныйЧтение в парах | С. 38–40, вопрос 1 |
| 35 | 29.11 | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 1 | Выразительное чтение | Участие в диалоге  при обсуждении произведения; работа  над правильностью  и выразительностью чтения | **Уметь:**  – делить текст на части;  – читать осмысленно про себя;  – делать выводы | Фронтальный | С. 41–50, вопросы  2, 3 |
| 36 | 2.12 | Ю. Яковлев  «Полосатая палка» | 1 | Выразительное чтение | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении; работа над развитием воображения, творческих способностей | **Уметь:**  – словесно нарисовать  портрет мальчика Мишки;  – отвечать на вопросы | Фронтальный | С. 51–59, придумать продолжение |
| 37 | 5.12 | А. Платонов  «Цветок на земле» | 1 | Выразительное чтение | Участие в диалоге  при обсуждении произведения; работа  над техникой чтения | **Уметь:**  – поддержать беседу  о содержании рассказа;  – читать по ролям;  – делать выводы | Фронтальный | С. 60–65, ответ  на вопрос: что могли бы цветы рассказать Афоне? |
| 38–  39 | 6.12  9.12 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 | Выразительное чтение | Показ особенностей  выразительных средств языка, передающих любовь к музыке | **Уметь:**  – коротко пересказать текст по плану;  – выразительно читать  диалог Дагни и Грига;  – словесно рисовать  картину к прослушанному музыкальному произведению | Фронтальный | С. 66–72, выразител. чтение диалога Дагни и Грига, с. 72– 77, пересказ |
| 40 | 12.12 | Н. Носов «Огородники» | 1 | Выразительное чтение | Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения; воспитание нравственных качеств; работа с иллюстрациями | **Уметь:**  – четко и полно отвечать на поставленные вопросы;  – составлять портреты  главных героев;  – читать по ролям | Фронтальный.  Чтение  по ролям | С. 79–87, вопросы 8, 9; пересказ |
| 41 | 13.12 | Н. Носов «Клякса» | 1 | Выразительное чтение | Восприятие на слух  и понимание художественных произведений; работа над развитием творческих способностей, совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**  – четко и полно отвечать на поставленные вопросы;  – составлять портреты  главных героев;  – читать по ролям | Фронтальный | С. 89–93, чтение  по ролям |
| 42 | 16.12 | Ю. Ермолаев «Жарко», М. Зощенко «Елка»,  О. Григорьев «Две трубы» | 1 | Выразительное чтение | Упражнение в осмысленном, правильном, выразительном чтении, характеристика персонажей произведения; работа над развитием воображения | **Уметь:**  – отвечать на поставленные вопросы;  – читать по ролям | Коллективная работа | С. 93– 100, вопросы |
| 43 | 19.12 | С. Алексеев  «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет» | 1 | Выразительное чтение | Работа над правильным, осознанным, выразительным чтением, над содержанием рассказа | **Уметь:**  – коротко пересказывать текст;  – отвечать на вопросы;  – зачитывать нужные  отрывки по просьбе учителя | Фронтальный | С. 101–106, пересказ |
| 44 | 20.12 | А. П. Чехов «Ванька» | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием рассказа; объяснение непонятных  слов по ходу чтения | **Уметь:**  – находить в тексте слова-доказательства;  – работать над содержанием;  – понимать замысел автора;  – пересказывать близко к тексту | Фронтальный | С. 107–114, вопросы 6, 7; пересказ  близко  к тексту пейзажной зарисовки |
| 45 | 23.12 | Г. Сенкевич  «Янко-музыкант» | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием; выработка техники правильного, осознанного чтения. Самостоятельное перечитывание текста и ответы на вопросы. Составление  устных иллюстраций  к каждой части рассказа | **Уметь:**  – кратко излагать содержание рассказа;  – работать с текстом;  – определять мысль  и главную тему;  – составлять план | Фронтальный | С. 115– 121, озаглавить каждую часть, подготовить краткий пересказ по плану |
| 46–  47 | 26.12  27.12 | Д. Мамин - Сибиряк «Вертел» | 2 | Выразительное чтение | Ознакомление с содержанием рассказа. Словарная работа:  *драгоценные камни, верстак, шлифовать камни*. Работа с иллюстрациями | **Уметь:**  – отвечать на поставленные вопросы;  – пересказать эпизод или часть произведения свободно;  – находить в тексте нужные отрывки | Фронтальный | С. 122– 135, пересказать  отрывок о встрече Прошки и богатого мальчика, вопросы 1,5,  с. 136– 146, составить рассказ о жизни Прошки |
| 48–  49 | 9.01  10.01 | Л. Кассиль  «У классной  доски» | 2 | Выразительное чтение | Рассказ о своих впечатлениях о произведении. Работа над содержанием рассказа  с параллельным уточнением значения малоизвестных слов. Составление портрета учительницы | **Уметь:**  – отвечать на поставленные вопросы, подтверждать ответы словами из текста;  – составлять словесный портрет | Фронтальный  Выборочное чтение, чтение  по абзацам | С. 147– 157,  подготовить два вопроса по содержанию  1-й части;  с. 157– 160, полный, краткий пересказ |
| 50 | 13.01 | В. Лидин «Завет» | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием рассказа. Воспитание чувств патриотизма | **Уметь** самостоятельно находить в тексте отдельные отрывки | Фронтальный | С. 161– 164, пересказ близко к тексту |
| 51 | 16.01 | Обобщение  по разделу. Книги о Великой Отечественной войне | 1 | Выразительное чтение.  Комбинированный. КВН  (викторина) | Рассказы учащихся  о произведениях  на военную тему | **Уметь:**  – работать в группах;  – анализировать поступки героев, давать им характеристику, называть нравственные качества;  – отгадывать название рассказа по подбору слов, опираясь на рисунок | Работа  в группах |  |
|  | **« Золотая колесница ». Мифы Древней Греции (3 ч)** | | | | | | |  |
| 52 | 17.01 | Герои Эллады. Персей | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием мифа, чтение и деление текста на части, составление плана, выборочное чтение, ответы на вопросы. | **Знать:**  – понятие «миф»;  – содержание мифа.  **Уметь:**  – осмысливать доступную литературу;  – работать с текстом;  – делить текст на части и составлять план;  – пересказывать миф | Фронтальный | С. 5–15, составить два вопроса по содержанию |
| 53 | 20.01 | «Орфей и Эвридика» | 1 | Выразительное чтение | Рассказ о Геракле. Работа над совершенствованием навыка чтения | Фронтальный | С. 16–22, составить план, подготовить пересказ |
| 54 | 23.01 | «Дедал и Икар» | 1 |  | Провести работу  над содержанием мифа, обобщить знания  по всему разделу | Фронтальный | С. 23-26 |
|  | **« В начале было слово, и слово было Бог ». Библейские сказания (7 ч)** | | | | | | |  |
| 55  56 | 24.01  27.01 | Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь  первых людей  в раю», «Первый грех», «Всемирный потоп» | 2 | Выразительное чтение | Знакомство с библейскими сказаниями, работа над содержанием | **Уметь** выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию | Фронтальный | С. 29–33, вопросы, с. 34–38 |
| 57  58 | 30.01  31.01 | Моисей («Рождение Моисея».  «Юность Моисея». «Моисей защищает мадиамских девушек») | 2 | Выразительное чтение | Работа с библейскими сказаниями о Моисее; чтение по главам; пересказ; работа с иллюстрациями | **Уметь:**  – выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;  – пересказывать наиболее понравившиеся отрывки;  – отвечать на вопросы | Фронтальный | С. 39–48, вопросы 1, 2, 3;  с. 48–58, вопросы 4, 5, 7 |
| 59  60 | 3.02  6.02 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 | Выразительное чтение | Знакомство с библейским сказанием о Святой ночи; работа  над содержанием | **Уметь** выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию | Фронтальный | С. 59–66, разделить на части, озаглавить;  с. 67–73, подробный пересказ |
| 61 | 7.02 | А. Мень «Милосердие Иисуса». Обобщение  по разделу | 1 | Выразительное чтение | Завершение работы  с текстами библейских сказаний; обобщение знаний по разделу. Работа с иллюстрациями. Вопросы по содержанию сказаний | **Уметь** выделять главную мысль автора | Фронтальный  Зачитывание наиболее понрави-  вшегося отрывка из любого сказания | С. 73–74 |
|  | **«Мир – театр, люди – актеры…» Пьесы (6 ч)** | | | | | | |  |
| 62 | 10.02 | С. Маршак  «Про козла» | 1 | Выразительное чтение.  Инсценирован. | Безошибочное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Формирование представления «пьеса»; ознакомление с содержанием пьесы | **Знать:**  – понятия «пьеса», «инсценировка», «действующие лица», «персонаж»;  – содержание пьесы.  **Уметь:**  – нарисовать словами каждого героя;  – читать по ролям | Фронтальный | С. 76–91, ответы  на вопросы, чтение по  ролям |
| 63  64 | 13.02  14.02 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 2 | Выразительное чтение | Участие в диалоге  при обсуждении произведения. Знакомство с творчеством Н. Носова, с содержанием пьесы | **Уметь:**  – работать с текстом;  – полно отвечать на вопросы | Работа  в парах | С. 92– 105, пересказ |
| 65 | 17.02 | Н. Носов «Два друга» | 1 | Чтение по ролям | Участие в диалоге  при обсуждении произведения. Пересказ пьесы. Чтение о каждом из героев. Словесное «рисование» | **Уметь:**  – определять отличительные черты пьесы;  – делить текст на части | Фронтальный.  Чтение  по ролям | С. 106–119, вопросы |
| 66–  67 | 20.02  21.02 | С. Козлов «Снежный цветок» | 2 | Чтение «цепочкой» | Упражнение в определении характера действующих лиц, подготовка спектакля. Повторение основных черт пьесы как жанра | **Уметь** передавать  различные интонации при чтении | Фронтальный | С. 120–138, пересказ |
|  | **Мир волшебных звуков. Поэзия (11 ч)** | | | | | | |  |
| 68 | 24.02 | В. Жуковский «Песня». А. Пушкин «Птичка» \*, «Няне» | 1 | Конкурс чтецов | Знакомство с новым разделом. Работа  над выразительным чтением стихотворений. Смысл понятия «стихотворение» | **Уметь** работать с поэтическим текстом | Фронтальный | С. 140–143,  выразительное чтение,  с. 143,  наизусть |
| 69 | 27.02 | А. Пушкин  «Зимняя  дорога».  М. Лермонтов  «Горные вершины» \* | 1 | Выразительное чтение | Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.  Работа с поэтическим | **Уметь:**  – читать выразительно перед аудиторией;  – работать с поэтическим текстом, развивать дикцию; | Фронтальный | С. 145–146,  наизусть |
| 70 | 28.02 | М. Лермонтов «Утес», «Молитва» | 1 | Выразительное чтение | текстом, над выразительным чтением. Словарная работа | – заучивать стихи с помощью иллюстраций или опорных слов | Фронтальный | С. 147– 148, выразительн чтение |
| 71 | 2.03 | И. Суриков  «Весна», К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | Выразительное чтение | Работа с поэтическим произведением, над совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**  – читать выразительно перед аудиторией;  – находить красочные средства изображения | Фронтальный  Чтение в пар.  Выразительн.  чтение | С. 149– 152, выразительн чтение |
| 72 | 5.03 | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла» \* | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием стихотворения, по вопросам учебника, с иллюстрациями | **Уметь:**  – читать выразительно перед аудиторией;  – развивать речь, дикцию, работать над правильным, выразительным чтением | Фронтальный | С. 153–154,  наизусть |
| 73 | 6.03 | С. Есенин  «С добрым утром!» \* | 1 | Выразительное чтение | Знакомство с творчеством С. Есенина. Работа над выразительным чтением, развитием дикции. Словесное рисование | **Уметь** заучивать текст наизусть с помощью опорных слов | Фронтальный | С. 155, наизусть |
| 74 | 9.03 | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток».  В. Маяковский  «Тучкины  штучки» | 1 | Выразительное чтение | Упражнение в выразительном чтении стихотворений. Работа над пониманием идеи стихотворения. Знакомство с творчеством В. В. Маяковского | **Уметь** работать  над правильным выразительным чтением | Фронтальный | С. 156–157,  выразительн чтение |
| 75 | 12.03 | С. Маршак «Пожелания друзьям». С. Черный «Зеленые стихи». Ю. Владимиров «Чудаки» \* | 1 | Выразительное чтение | Работа над развитием дикции, памяти, внимания. Знакомство с творчеством  С. Я. Маршака | **Учить** работать с поэтическим текстом | Фронтальный | С. 158–160, выразительн чтение |
| 76 | 13.03 | Д. Хармс «Очень страшная история». В. Хотомская «Два гнома» | 1 | Выразительное чтение | Рассказ о жизни и творчестве Д. Хармса. Анализ произведения.  Работа над выразительным чтением юмор. стихотворений | **Знать** содержание произведений.  **Уметь** выразительно  читать | Фронтальный | С. 161–162,  наизусть |
| 77 | 16.03 | В. Хотомская «Три сестрицы».  О. Высоцкая «Песня» | 1 | Выразительное чтение | Анализ содержания  стихотворений | **Уметь** работать с поэтическим текстом | Фронтальный | С. 164–165 |
| 78 | 19.03 | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли». В. Высоцкий «Песня Кэрролла» | 1 | Выразительное чтение | Знакомство с творчеством Ю. Мориц. Анализ содержания | **Уметь** работать с поэтическим произведением | Фронтальный | С. 168–170 |
|  | **Когда, зачем и почему? Познавательная литература (13 ч)** | | | | | | |  |
| 79 | 20.03 | Н. Кун «Олимп»,  «Царство мрачного Аида» | 1 | Чтение вслух «цепочкой» | Последовательное чтение по частям учебного текста.  Повторение: мифы Древней Греции | **Знать** содержание  статьи.  **Уметь** читать выборочно, про себя, в парах | Фронтальный | С. 4–12 |
| 80 | 2.04 | Ю. Яковлев  «О нашей Родине». М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Беседа-размышление | Выбор вида чтения  в соответствии с целью. Работа над совершенствованием навыка чтения. Словарная работа: *весна света, кладовая солнца, глаза земли* | **Уметь:**  – рассуждать о своих чувствах и отношении к Родине;  – объяснять переносное значение слов;  – делить текст на части;  – высказывать свое отношение к природе, произведению;  – отвечать на вопросы  по содержанию текста | Фронтальный | С. 13–15, пересказ |
| 81 | 3.04 | И. Соколов-Микитов «Русский лес». Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое» | 1 | Выразительное чтение | Работа над развитием умений самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки. Совершенствование навыка чтения, работа с текстом |  | Фронтальный | С. 16–23 |
| 82 | 6.04 | «Крещение Руси» | 1 | Чтение «цепочкой» | Работа над содержанием статьи | **Уметь:**  – различать виды информации, опираясь  на внешние показатели книги;  – словесно нарисовать  портрет князя Владимира с использованием слов текста | Фронтальный | С. 24–26, пересказ |
| 83  84 | 9.04  10.04 | Н. Соловьев «Сергий Радонежский» | 2 | Систематиз. и совершенство-  вание знаний | Прогнозирование содержания по началу, составление плана, выборочный пересказ | **Уметь:**  – работать с произведением о далеком прошлом нашей Родины;  – озаглавливать прочитанное | Фронтальный | С. 26–44,  пересказ |
| 85 | 13.04 | В. Губарев  «В открытом космосе» | 1 | Чтение «цепочкой» | Отработка умения пересказывать эпизод или часть произведения в свободной или  в заданной учителем форме | **Уметь** отвечать на поставленные вопросы | Фронтальный | С. 45–50,  подробный пересказ |
| 86 | 16.04 | Л. Яхнин «Метро» | 1 | Выразительное чтение | Составление плана, выборочный пересказ, творческий пересказ | **Уметь** подробно пересказать текст | Фронтальный | С. 51–54 |
| 87 | 17.04 | М. Ильин, Е. Сегал  «Что из чего», «Сто тысяч почему» | 1 | Работа  в парах;  чтение  «цепочкой» | Выборочный пересказ, творческий пересказ | **Уметь** работать с познавательным текстом | Фронтальный | С. 55–64 |
| 88 | 20.04 | Н. Надеждина «Лук – от семи недуг». М. Константиновский  «Что такое электрический ток?» | 1 | Чтение «цепочкой» | Упражнение в составлении вопросов и ответов на них, составление плана, пересказ по плану. Поддержание интереса к чтению познавательной литературы | **Знать** содержание  статьи.  **Уметь:**  – отвечать на вопросы по содержанию статьи;  – составлять план  по тексту | Фронтальный | С. 65–76 |
| 89 | 23.04 | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю  помог» | 1 | Чтение «цепочкой» | Чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы | **Уметь** осмысленно, выразительно читать | Фронтальный | С. 70–76 |
| 90 | 24.04 | А. Дитрих,  Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная». К. Паустовский «Великий сказочник» | 1 | Чтение «цепочкой». Викторина | Выразительное чтение целыми словами. Работа над совершенствованием техники чтения. Работа с иллюстрациями | **Знать** содержание статьи, героев произведений Г.-Х. Андерсена.  **Уметь** читать по абзацам, пересказывать текст | Фронтальный | С. 77–85, разделить на части, составить план и пересказать |
| 91 | 27.04 | Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».  К. Паустовский «Сказки Пушкина». К. Чуковский «Признания старого сказочника» | 1 | Чтение «цепочкой».  Викторина | Упражнение в работе с познавательной литературой: находить необходимую информацию, систематизировать ее, узнавать и соотносить применительно к фактам, событиям. Обобщение знаний о правильности чтения стихотворений и значении творчества  А. С. Пушкина | **Уметь:**  – составлять план;  – пересказывать статью по плану, сказки Пушкина;  – участвовать в викторине | Фронтальный | С. 86–96 |
|  | **Самого главного глазами не увидишь» (11 ч)** | | | | | | |  |
| 92–  102 | 30.04  4.05  7.05  8.05  11.05  14.05  15.05  18.05  21.05  22.05  25.05 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (повесть-сказка) | 11 | Выразительное чтение | Повторение известных литературных жанров. Понятие жанра «повесть». Знакомство с творчеством Антуана де Сент-Экзюпери (рассказ учителя), с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про себя, по ролям, выразительное чтение. Работа по вопросам учебника. Пересказ | **Уметь:**  – работать с текстом;  – выделять событие, составляющее основу художественного произведения;  – выявлять авторский замысел посредством анализа сюжета | Фронтальный | С. 99–181 |

**Литература**

1. Любимые страницы : методические рекомендации к учебнику по литературному чтению для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова.- 2-е изд.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.
2. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений: Литературное чтение: «Любимые страницы» О.В. Кубасова. В 4 ч.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.
3. Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: Литературное чтение: «Любимые страницы» О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011