МОУ Порт – Катоновская СОШ

Азовского района

 ***«Утверждаю»***

 *Директор школы: /Т.В.Гончарова/*

 *« » 2011г.*

Учебная программа

по изобразительному искусству

***для 4 класса***

**2011 – 2012** учебный год

 ***«Согласовано»*** ***Составлено*** *учителем*

 *Зам. директора по УВР: /М.Б.Игнатова/ Кисловской В.Г.*

 *« » 2011г.*

 ***Рассмотрен*** *на заседании МО учителей начальных классов*

 *Протокол № от « » 2011г.*

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе учебной программы по изобразительному искусству для четырехлетней начальной школы (автор – доктор педагогических наук В. С. Кузин)

**Цель**:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Задачи**:

* Овладение учащися знаниями элементарных основ реалистического искусства
* Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению
* Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания начального образования, программы по изобразительному искусству для начальной школы, автор В.С.Кузин и др., и требований к уровню подготовки обучающихся 4 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент отражён в содержании заданий.

Учебный план по программе 1час в неделю. Всего годовых **34** часа.

**Комплект учебников для учащихся:**

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 4 класс.2 части: Учись рисовать; Волшебный мир. – М.: Дрофа, 2005

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержательные линии** |  **Обязательный минимум** |
|  **знать** |  **уметь** |
| 1 | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; | - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;-использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); |
| 2 | Тематическое рисование |  | сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) |
| 3  | Декоративное рисование | известные центры народных художественных ремесел России; | применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; |
| 4 | Рисование по памяти и представлению. Выполнение аппликации |  | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: а) для самостоятельной творческой деятельности; б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др. |
| 5 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | ведущие художественные музеи России; | узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наиме-нованиеразделапрограммы | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементысодержания | Требования к уровнюподготовки обучающихся (результат) | Видконтроля | Элементыдополнительного(необязательного) содержания | Дата проведения |
| 1 | **В мире изобразительного искусства (12 ч)** | Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж» | 1 | Беседа.Практическая работа | Знакомство с творчеством русских пейзажистов. Простейший анализ произведений искусства. Работанад развитием творческого воображения | **Уметь** передать эстетическое отношениек произведениям искусства | Тематическое рисование | Совершенствование умений отражатьв тематических рисунках явления действительности | 1.09 |
| 2 | Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке» | 1 | Беседа.Практическая работа | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Наблюдение за окружающим миром | **Уметь:**– работать над развитием творческого воображения, пространственного мышления;– образно передать задуманную композицию;– наблюдать за окружающим миром | Аппликация | Составление индивидуальных мозаичных панно | 8.09 |
| 3–4 | Ознакомлениес произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками | 2 | Беседа.Практическая работа | Передача настроенияв творческой работе.Работа над развитием чувства композиции | **Уметь** анализировать форму, цвет и их пространственное расположение предметов | Рисование с натуры | Передачав рисунке красотылиний,цветовой окраски предметов | 15.0922.09 |
| 5–6 |  | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко | 2 | Беседа.Практическая работа | Передача настроенияв творческой работе.Работа над развитиемчувства композиции | **Уметь** анализировать форму, цвет, пропорции предметов и их пространственное расположение | Рисование с натуры | Передачав рисунке красоты линий, цветовой окраски предметов | 29.096.10 |
| 7 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки | 1 | Беседа.Практическая работа | Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции | **Освоить** приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел | Рисование с натуры | Развитие зрительных представлений от натуры | 13.10 |
| 8 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара | 1 | Беседа.Практическая работа | Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции | **Освоить** приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел | Рисование с натуры | Развитие зрительных представлений от натуры | 20.10 |
| 9 | Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор» | 1 | Беседа.Практическая работа | Использование в индивидуальной деятельности различных художественных материалов.Работа над развитием наблюдательностик окружающему миру.Воспитание любвик родному краю | **Уметь** использоватьв работе различные художественные материалы | Рисование по памяти | Передачав рисунках формы объектов действительности | 27.10 |
| 10–11 |  | Рисование с натуры фигуры человека | 2 | Беседа.Практическая работа | Первичные навыки рисования с натуры человека | **Знать** пропорции фигуры.**Уметь** их анализировать | Рисование с натуры | Развитие впечатлений от натуры | 17.1124.11 |
| 12 | Лепка фигуры человека с атрибутами трудаили спорта | 1 | Беседа.Практическая работа | Работа в художественно-конструктивной деятельности | **Знать:**– пропорции фигуры человека;– характерное соотношение частей фигуры человека и их передача в скульптуре малой формы | Лепка  | Лепкапо памяти | 1.12 |
| 13 | **Мы** **любим смотреть****картины и рисовать** **(22 ч)** | Рисование животных с натурыили по памяти | 1 | Беседа.Практическая работа | Навыки рисованияпо памяти. Работанад развитием зрительного представления, наблюдательностик повадкам животных | **Уметь** рисовать с передачей пропорций | Рисование по памяти |  | 8.12 |
| 14 | Рисованиептиц с натурыили по памяти | 1 | Беседа.Практическая работа | Навыки рисованияпо памяти | **Уметь** правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы | Рисование с натуры |  | 15.12 |
| 15–16 | Сказка в декоративном искусстве | 2 | Беседа.Практическая работа | Передача настроенияв творческой работе | **Знать** произведения народного декоративно-прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель) | Декоративноерисование |  | 22.1212.01 |
| 17 | Иллюстрацияк сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Беседа.Практическая работа | Приемы рисованияна сказочные сюжеты | **Уметь** использоватьв иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки | Тематическое рисование |  | 19.01 |
| 18–19 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению» | 2 | Беседа.Практическая работа | Формирование творческого воображения | **Уметь** передавать динамику событий, действия героев сказки посредством цветовых и тональных контрастов цветной бумаги | Аппликация |  | 26.012.02 |
| 20 |  | «В мирное время».Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС | 1 | Беседа.Практическая работа | Совершенствование графических уменийи навыков | **Знать** жанры изобразительного искусства – батальный и исторический | Рисование по памяти |  | 9.02 |
| 21 |  | Рисование с натуры или по памяти современных машин | 1 | Беседа.Практическая работа | Совершенствование навыков линейного рисунка | **Знать** о многообразии различных явлений, событий и предметов действительности | Рисование с натуры |  | 16.02 |
| 22 |  | Рисование народного праздника «Песни нашей Родины» | 1 | Беседа.Практическая работа | Эстетическое отношение к народным обычаям. Развитие интереса к народным традициям | **Знать** народные традиции, обычаи | Тематическое рисование | Иллюстрации в книгах | 17.02 |
| 23–24 |  | Выполнениеэскиза лепного пряника и роспись готового изделия | 2 | Беседа.Практическая работа | Эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, передачаобъемной формы. Развитие творческого воображения и изобразительных навыков | **Знать** произведения народного декоративно-прикладного искусства | Лепка, декоративная работа |  | 1.032.03 |
| 25 |  | Изображение животных и птицв произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц» | 1 | Беседа.Практическая работа | Упражнение в передаче в рисунке основ изобразительного языка искусства. Работа над развитием творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе | **Уметь** анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных | Рисование животных и птиц. Рисование с натуры | Развитие зрительных впечатлений от натуры | 15.03 |
| 26–27 |  | Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Воронаи Лисица» | 2 | Иллюстрирование басни | Работа над развитиемтворческого воображения, умения передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке | **Уметь** самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его | Тематическое рисование | Развитие творческой фантазии | 22.035.04 |
| 28–29 |  | Тематическоерисование «Закат солнца» | 2 | Беседа.Практическая работа | Элементарные основы живописи. Основывоздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете | **Уметь:**– выделять главноев пейзаже;– определять изменение цвета и различать цветовой тон;– эмоционально воспринимать образ природы | Тематическое рисование | Поиск гармоничного сочетания цветов | 12.0419.04 |
| 30 |  | Люди трудав изобразительном искусстве | 1 | Беседа.Практическая работа | Работа над развитиемэстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства | **Уметь** анализироватьсодержание и художественные особенности картин | Творческое рисование | Изучение композиционных закономерностей | 26.04 |
| 31–32 |  | Составление мозаичного панно «Слава труду» | 2 | Беседа.Практическая работа | Использование различных художественных материалов. Работа над развитием творческого воображения, эстетического восприятия, понимания красоты труда и творческого воображения | **Уметь** выполнять пан-но из цветной бумаги по эскизным рисункам | Составление мозаичного панноиз цветной бумаги | Составление индивидуального панно из кусочков цветной бумаги | 3.0510.05 |
| 33 |  | Аппликация. Орнаменты народов мира | 1 | Беседа.Практическая работа | Использование светотени в аппликации. Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков | **Уметь:**– самостоятельно выбрать вид орнаментаи народные мотивык нему;– оценивать свои работы и аппликации товарищей | Аппликация |  | 17.05 |
| 34 |  | Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина | 1 | Игровая форма, сообщения, соревнования, кон-курсы | Любовь к истории народов. Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков. Выступления по теме«Народные художественные промыслы» | **Уметь:**– выразить отношение к произведениям искусства, к собственному творчеству;– участвовать в дидактических играх и конкурсах;– выступать с сообщениями | Выставка  |  | 24.05 |

**Планирование составлено на основе** авторской программы В.С. Кузина

 « Изобразительное искусство»

**Учебник** В.С. Кузин, Э.И. Кубышина « Изобразительное ичкусство» 4 класс.