**Рабочая программа**

**учебного курса «Технология»**

**в 1 «А» классе**

**на 2013-2014 уч. год**

 Составитель:

 Бондаренко Ирина Николаевна

 учитель начальных классов

 ГБОУ ЦО №1455

 г.Москва

**Рабочая программа по технологии.**

**1 класс. «Начальная школа 21 века»**

 **Пояснительная записка.**

В 21 веке технологическое образование становится технической необходимостью. Настоящий этап развития общества интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Информационный компонент отражает основные аспекты технико-технологической картины мира. Деятельностный компонент- это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности. При этом основными критериями успешности обучения детей, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального образования 2004 года и авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Однако эти общие закономерности, являющиеся сутью понятий «технологичность» и «технология», отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

В связи с этим задачами курса являются:

1. развитие личностных качеств, интеллекта, творческих способностей;
2. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, схем, чертежей), творческого мышления;
3. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
4. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
5. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
6. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
7. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
8. расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, ознакомление с миром профессий и их социальным значением;

Данный курс закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно- нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.

Содержание курса рассматривается не как самоцель, а, прежде всего как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структуированно в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии». Первый раздел включает информационно-познавательную и практические части и построен в основном по концентрическому принципу. Второй раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Данный курс является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата) предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно- теоретической, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

1. качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
2. степень самостоятельности;
3. уровень творческой деятельности

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

**Содержание курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол -во часов** | **Планируемые результаты** | **Корректировка** |
| **Универсальные учебные деятельности** | **Предметные задания** |
| **Знать** | **Уметь** |
| 1. | Что нас окружает | 3 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
	* поиск необходимой информации;
	* произвольное построение речевого высказывания;
2. *Логические:*
* анализ;
* синтез;
* классификация объектов.

 **Коммуникативные*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
* владение монологической и диалогической речью.

**Личностные*** + Самоопределение
	+ Смыслообразование

Нравственно-этическая ориентация | * Наблюдать

сравнивать, делать простейшие обобщения; | * передавать

смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение  |  |
| 2. | Кто где живет | 6 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
	* осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
	* поиск и выделение необходимой информации;
	* рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности.
2. *Логические*:
* анализ;
* синтез;
* сравнение объектов.

**Коммуникативные*** умение слушать и вступать в диалог;
* планирование учебного сотрудничества
* владение диалогической и монологической речью

**Личностные*** + самоопределение
	+ смыслообразование
	+ нравственно-этическая ориентация

**Регулятивные*** прогнозирование
* планирование
* контроль
* коррекция
* оценка
 | * о роли и месте

человека в окружающем ребенка мире;* о созидательной,

творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;* о человеческой

деятельности утилитарного и эстетического характера;* о некоторых

профессиях, о силах природы, их пользе и опасности для человека;* когда деятельность

человека сберегает природу, а когда наносит ей вред; |  самостоятельновыполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное * передавать

свои наблюдения и переживания на основе наблюдений или по представлению; передавать в поделках смысловые связи между предметами |  |
| 3. | Азбука мастерства | 7 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
	* поиск и выделение необходимой информации;
	* моделирование
	* структурирование знаний;
	* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме
2. *Логические:*
	* анализ;
	* синтез;
	* сравнение, классификация объектов.
	* Выдвижение гипотез и их обоснование
3. *Постановка и решение проблемы:*
	* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

**Коммуникативные*** планирование учебного сотрудничества;
* постановка вопросов;
* управление поведением партнера;
* умение полно и точно выражать свои мысли

**Регулятивные*** планирование;
* контроль;
* коррекция
* оценка.

**Личностные*** + самоопределение
	+ смыслообразование

нравственно-этическая ориентация | * технику работы с

природными материалами.* правила работы с

несъедобными семенами растений* приёмы соединения

деталей пластилином. | * выполнять

аппликацию из засушенных растений* выполнять

мозаику из семян.* Изготавливать

сказочных героев из природного материала |  |
| 4. | Работаем с бумагой |  5 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
* выбор эффективных способов решения задач.
* структурирование знаний
* рефлексия
1. *Логические:*
* анализ;
* синтез;
* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
1. *Постановка и решение проблемы:*
* Самостоятельное создание способов решения проблем.

**Регулятивные*** планирование;
* контроль;
* оценка;
* коррекция.

**Личностные*** самоопределение
* смыслообразование
 | * технику выполнения

аппликации* технику выполнения

мозаики. * приёмы разметки

складыванием.* приёмы плетения

из бумажных полос. | * выполнять

мозаику из мятой бумаги.* выполнять

мозаику из рваной бумаги* выполнять

симметричное вырезание* выполнять

аппликацию из бумажных полос. |  |
| 5 | Помощники мастерства  | 2 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
	* осознанное построение речевого высказывания в устной форме.
	* поиск и выделение необходимой информации;
	* структурирование знаний.
2. *Логические:*
* анализ;
* синтез;
* сравнение; и классификация объекта.
1. *Постановка и решение проблемы*
* самостоятельное создание способов решения проблем

**Регулятивные*** планирование;
* контроль;
* коррекция;
* оценка

**Коммуникативные*** планирование
* постановка вопросов
* управление поведением партнера
* умение полно и точно выражать свои мысли
 | * правила безопасной

работы с иглами и ножницами. | * изображать форму,

общее пространственное расположение, пропорции, цвет. |  |
| 6 | Сначала рисуем | 5 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
	* поиск и выделение необходимой информации;
	* контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
	* выбор наиболее эффективных способов решения задач.
	* структурирование знаний
	* рефлексия
2. *Постановка решения проблемы:*
* самостоятельное создание способов решения проблемы

**Регулятивные*** планирование;
* контроль;
* коррекция;
* оценка.

**Личностные*** самоопределение
* смыслообразование
 | * приёмы разметки

складыванием. | * чертить

развёртку.Выполнятьтехнику «гармошка».Выполнятьаппликацию из геометрических фигур. |  |

**Технология 1 класс**

**Поурочно - тематическое планирование.**

Всего: 33 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы урока** | **Дата** | **Тип урока** | **Кол.ч** | **Наглядность** | **Примечание.** |
| 1 | Экскурсия, игры на воздухе: «Кто назовет больше предметов окружающего мира» |  | общеметодологической направленности | 1 |  |  |
| 2 | Мир природы. Как засушить листья. |  | открытие новогознания | 1 | листья |  |
| 3 | Мир рукотворный. Любимые занятия. |  | урок рефлексии | 1 | различные материалы |  |
| 4 | Экскурсия «как люди нашего города, села, деревни относятся к природе». Фантазия из листов и цветов. |  | общеметодологической направленности | 1 | листья, цветы, бумага, клей |  |
| 5 | Экскурсия в краеведческий музей. Кто какой построил дом, чтобы поселится в нем? |  | общеметодологической направленности | 1 |  |  |
| 6 | Если хочешь - сделаешь (значение трудовой деятельности для человека). |  | открытие новогознания | 1 | изделия трудовой деятельности |  |
| 7 | Готовим праздник. |  | открытие нового знания | 1 | различные материалы |  |
| Подари сказку «Колобок» |  | общеметодологической направленности |  |  |  |
| 8 | Из чего сделан рукотворный мир (общее представление о материалах). |  | открытие нового знания | 1 | различные материалы |  |
| 9 | Как устроены разные изделия (общее представление о конструкции). |  | открытие нового знания | 1 | различные материалы |  |
| 10 | Шаг за шагом (общее представление о конструкции изделий). Пластилин волшебник. |  | открытие нового знания | 1 | пластилин |  |
| 11 | Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? |  | открытие нового знания | 1 | бумага, ткань |  |
| 12-13 | Что можно изготовить из бумаги (свойства бумаги) .Подставка из бумаги для кисточки. |  | открытие нового знания | 2 | бумага, ткань |  |
| 14-15 | Зачем человеку нужны помощники? (общее представление об инструментах и механизмах). Учимся наклеивать детали (клеевое соединение бумажных деталей) |  | открытие нового знания | 2 | бумага, ножницы, клей |  |
| 16 | Фантазии из бумаги (приемы работы ножницами). |  | рефлексия | 1 | бумага, ножницы, клей |  |
| 17 | Почему ножницы разные? (особенности конструкции инструментов в зависимости от их назначения). |  | открытие нового знания | 1 | иллюстрации ножниц |  |
| 18 | С кем линии дружат (понятие линии). |  | открытие нового знания | 1 | различные материалы |  |
| 19 | Из ниток и веревочек (виды линий). |  | открытие нового знания | 1 | нитки |  |
| 20 | Путь - дорожка (виды линий). |  | рефлексия |  | линейка, бумага |  |
| 21 | Размечаем круги (разметка деталей по шаблону). |  | открытие нового знания | 1 | шаблоны |  |
| 22 | Размечаем прямоугольники (разметка деталей по шаблону). |  | открытие нового знания |  | линейка, бумага, образец |  |
| 23 | Размечаем треугольники ( разметка деталей по шаблону) |  | открытие нового знания |  | шаблоны |  |
| 24-25 | Несложные прямые сгибания. |  | рефлексия | 2 | линейка, бумага |  |
| 26-27 | Изготовление памятки. |  | открытие нового знания | 2 | различные материалы |  |
| 28 | Свойство бумаги и ткани. |  | открытие нового знания | 1 | бумага, ткань |  |
| 29-30 | Иглы и булавки (швейные приспособления) |  | открытие нового знания | 2 | швейные приспособления |  |
| 31 | Домики для иголок и булавок. |  | рефлексия | 1 | булавки, иголки |  |
| 32 | Самостоятельная работа с опорой на инструкцию. Бант-заколка |  | развивающий контроль | 1 | различные материалы |  |
| 33 | Комплексная работа «Книжкина больница». |  | развивающий контроль | 1 | различные материалы |  |