Муниципальное общеобразовательное учреждение

Одинцовский лицей №2

**«Утверждаю» «Согласовано» Рассмотрено**

Директор ОУ зам.директора по УВР на заседании МО

Протокол №

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2011 г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г.

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**АВТОР КОНЫШЕВА Н.М.**

Класс: *1 «Г» класс*

Учитель: *Лощинина Татьяна Алексеевна*

ОДИНЦОВО

2011 год

**Пояснительная записка**

1. **Общая характеристика, цель курса, задачи курса берутся из программы.**

Программа по технологии разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

***Основная цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

***Задачи изучения дисциплины:***

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

1. **Содержание курса: общие темы с указанием количества часов.**

**Узнаём, как работают мастера** (1 час)[[1]](#footnote-1)

**Учимся работать с разными материалами** (12 часов)

-Лепка из пластилина.

-Работа с бумагой.

-Особенности работы с природными материалами.

-Работа с яичной скорлупкой.

-Фольга как поделочный материал.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часов)

-Шаблон

-Новые приемы обработки бумаги.

-Простые приемы работы с нитками и иглой

-Поролон как поделочный материал.

**Конструируем и решаем задачи** (8 часов).

1. **Планируемые результаты освоения программы по технологии (к концу 1 класса)**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, шаблона и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***Учащиеся получат возможность научиться***:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в паре: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИ Е ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» (авт. Н.М. Конышева)[[2]](#footnote-2)**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | | | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | | | **Личностные** |
| **Коммуника-тивные** | **Познавательные** | **Регулятивные** |  |  |
|  | **Узнаём, как работают мастера (1 час)** | | | | | |  |
| 1 | Знакомство с учебным предметом и учебно-методическ-им комплектом по технологии.  С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника. | Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии. | *Выслушать* краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.  *Обсудить* информацию*. Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.  *Рассказывать*, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. | *Рассматривать* учебник и рабочие тетради.  *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.  *Выполнять упражнения* в подготовке рабочего места к уроку.  *Выполнять упражнения* в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).  \*\*\*  *Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). | *Контролировать правильность выполнения задания. Оценивать правильность выполненного задания.* | *Осознавать важность трудолюбия в работе.* |  |
|  | **Учимся работать с разными материалами (12 час.)** | | | | | |  |
| **2**  **3**  **4** | Лепим из пластилина. С.12-25:  - «Чудо-дерево» (с.12-19);  - «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21);  - «Дары осени» (с. 12-14, 22-25). | Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником. | *Анализировать* информацию в учебнике и обсуждать ее.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать. Учиться работать в паре, корректно сообщать об ошибках товарища. | *Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  *Упражняться* в подготовке пластилина к работе.  *Упражняться* в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.  *Подбирать* пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.  *Использовать освоенные приемы* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Пользоваться* стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.  *Приводить в порядок* рабочие приспособления и рабочее место. | *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). *Контролировать правильность выполнения задания. Оценивать правильность выполненного задания.* |  |  |
| 5  6  7 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. С.26-43:  - Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35);  - «Колоски. Хлебный букет» (с.26-29, 36-39);  - «Собачка. Веселые друзья» (с.26-29, 40-43). | Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. | *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать. *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции и обсуждать ее. | *Упражняться* в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.  *Подбирать* бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  *Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  *Производить разметку* бумаги способом сгибания.  *Осваивать технику* работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. | *Планировать* работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| 8  9 | Аппликация из засушенных листьев. С.44-49:  - «Золотая осень» (с.44-47);  - «Образы осени» (с. 48-49). | Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Рассматривать* листья, *анализировать* их форму и окраску.  *Сравнивать* листья.  *Отбирать* материал для работы.  *Осваивать новые приемы* работы, *наклеиват*ь листья на картон.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Определять* наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. | *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. *Оценивать* результаты выполненной работы. | Воспитание аккуратности. |  |
| 10 | Работаем с яичной скорлупкой.  С.50-53. | Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Рассматривать*, анализировать форму.  *Осваивать* новые приемы работы.  *Находить* ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Подбирать* средства и способы создания художественного образа. | *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. *Оценивать* результаты выполненной работы. | Воспитание аккуратности. |  |
| 11  12 | Лепим из фольги. С.54-59:  - Разные формы. Ёлочные украшения (с.54-55);  - «Серебряный паучок» (с.56-59). | Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. | *Оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Воспитание аккуратности. |  |
|  | **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.)** | | | | | |  |
| 13 | Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».  С.60-65. | Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. | Формирование коммуникативных навыков. *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Учиться работать в паре и распределять* общий объем работы. | *Упражняться* в выполнении разметки с помощью шаблона.  *Упражняться* в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.  *Продолжать освоение техники* работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. | *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
| 14 | Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.  С.66-69. | Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Рассматривать* образцы изделий*.*  *Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки.  *Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги.  *Мысленно трансформировать* объемные изделия в двумерные заготовки. | *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
| 15  16 | Образы зимней сказки. С.70-77:  - «Новогодняя ёлка» (с.70-73);  - «Сказочный заяц» (с.74-77). | Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Упражняться в использовании освоенных приемов* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Осваивать* новые приемы лепки.  *Подбирать и смешивать пластилин для получения* соответствующих цветов*.*  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. | *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
| 17  18 | Работаем с крепированной бумагой. С.78-87:  - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85);  - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86-87). | Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. | *Анализировать и оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
| 19  20 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99:  - Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94);  - Открытка для мамы (с.88-89, 95-99). | Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, к женщинам, к матери. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Упражняться* в обработке картона, *осваивать* новые приемы работы.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию формы.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. | *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
| 21  22  23 | Учимся работать с нитками и иглой. С.100-115:  - Кисточки-веснянки (с.100-103);  - Пришивание пуговиц (с. 104-111);  - Лучистая рамка (с.112-115). | Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Обсуждать, размышлять* о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Вырезать детали сложной формы*, используя специальные приемы работы.  *Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.  *Декорировать изделие* нитками.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. | *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | Воспитание аккуратности и культуры труда. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки.. |  |
| 24 | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви.  С.116-119. | Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона.  Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Размышлять* о бережном отношении к вещам. | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Упражняться* в обработке поролона.  *Анализировать* информацию в учебнике. | *Оценивать* результаты выполненной работы. | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
|  | **Конструируем и решаем задачи** (8 часов). | | | | | |  |
| 25 | Аппликация из геометрических фигур «Парусник».  С.120-123. | Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Упражняться* в разрезании бумаги по прямолинейной разметке.  *Составлять композиции* на плоскости в заданном формате.  *Наклеивать детали* на основу.  *Производить мысленное комбинирование* и составление форм из геометрических фигур.  *Решать задачи* на плоскостное конструирование*.* | *Оценивать* результаты выполненной работы. | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
| 26 | Узор из симметричных деталей.  С.124-127. | Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Упражняться* в вырезании симметричных деталей по разметке.  *Анализировать и сравнивать* образцы по форме, цвету, расположению деталей.  *Упражняться* в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.  *Решать задачи* на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. | *Оценивать* результаты выполненной работы. | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
| 27 | Аппликация-задача «Птица».  С.128-131. | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Упражняться* в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции.  \*\*\*  *Решать логические задачи*: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
| 28 | Домик хитрого гнома.  С.132-135. | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Выполнять обработку* заготовки из бумаги в соответствии с разметкой  *Выполнять упражнения* по пластической трансформации листа.  *Вырезать и наклеива*ть дополнительные детали оформления на основу.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции.  *Решать логические задачи*: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму. | *Оценивать* результаты выполненной работы. | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
| 29  30 | Разные образы – разные способы работы. С.136-151:  - Аппликация «Салют» (с.136-145)  - Аппликация «Букет» (с.146-151). | Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Рассматривать и анализировать* образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира.  *Создавать мысленные образы* в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет ").  *Анализировать и подбирать* необходимые материалы.  *Использовать разные способы* выкраивания деталей из бумаги для создания образа.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной | *Оценивать* результаты выполненной работы. | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
| 31  32 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. С.152-158:  - Правила работы. Приемы сборки простых узлов (с. 152- 155;  - Решение конструкторских задач (с. 156-158). | Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя. *Воспринимать информацию* учителя об особенностях, наименовании деталей.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Рассматривать, анализировать и сравнивать* детали наборов "Конструктор.  *Обсуждать правила* работы с наборами "Конструктор".  Упражняться в приемах сборки изделий.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Решать задачи* на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. | *Производить оценку* выполненной работы. | Воспитание аккуратности и культуры труда. |  |
| 33 | Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки. | *Производить оценку достижений*, обмениваться впечатлениями. | Воспитание аккуратности. |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)