**Конспект праздника детской книги**

**«Простоквашино»**

**март 2014г.**

 **ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!**

*(Сценарий игровой программы по сказкам Эдуарда Успенского.)*

*Действующие лица.* Крокодил Гена, Чебурашка, Шапокляк, крыска Лариска, дядя Федор, Печкин, Шарик, Матроскин. Все роли могут исполнять как мальчики, так и девочки.

*Оформление сцены.* На ней стоит стол, на котором самовар, чашки, печенье, конфеты (после представления угощаться могут все ребята). До поры этот стол скрыт забором с развешанными объявлениями (можно их развесить и в зале): «Открывается дом дружбы! Каждый, кто хочет иметь друга, пусть приходит к нам!»; «Молодой крокодил пятидесяти лет хочет завести себе друга!»; «Котенок учит мяуканью и мурлыканью! Звонить полтора раза!»; «Осторожно, злые мыши!»; «В детсад нужна няня с вагоном шоколада!» и другими.

Самое большое объявление: «Приглашаем на праздник в Простоквашино! Подарки приносить с собой!».

**Ход мероприятия.**

Звучит музыка входит ведущий.

**Ведущий.** Добрый день уважаемые зрители. Мы рады приветствовать вас на нашем празднике детской книги, посвященной произведениям детского писателя Эдуарда Николаевича Успенского. Мне бы хотелось познакомить вас с жизнью и творчеством Эдуарда Успенского.

(просмотр презентации об Эдуарде Успенском)

1 слайд. Детский писатель, сценарист Эдуард Николаевич Успенский родился в городе Егорьевске Московской области 22 декабря 1937 года.В этом году Эдуарду успенскому исполнится 77 лет.

2 слайд. Отец – Успенский Николай Михайлович (1903–1947),

Мать – Успенская Наталья Алексеевна (1907–1982), инженер-машиностроитель.

У Эдуарда Успенского было два брата – старший Игорь и младший Юрий.

Отец, Николай Михайлович, в свободное время предпочитал охоту, на которую иногда брал с собой сыновей, увлекался собаководством

3 слайд. Родители часто покупали книги, но вешали на шкаф с книгами замок, чтобы ребята не открыли его и не смогли взять книги без разрешения родителей.

 Мальчишки отодвигали шкаф, снимали заднюю стенку, таскали книги. Именно чтение стало для них одним из любимых занятий.

Сочинением стихов и рассказов Эдуард успенский начал заниматься в старших классах школы.

Сейчас ученик Шматков Даниил и Савин Андрей прочитают стихотворение «Берегите игрушки»

4 слайд. Широкую известность Эдуард Успенский получил как автор детских книжек. "Крокодил Гена и его друзья", "Вниз по волшебной реке"; огромную популярность приобрели пьесы "Чебурашка и его друзья" (1970), "Отпуск крокодила Гены" (1974).

5 слайд. Его произведения переведены более чем на 25 языков и выходят в Финляндии, Голландии, Франции, Японии, США и других странах.

По его книгам сняты художественные фильмы:

«Там, на неведомых дорожках»

 «Год хорошего ребенка

А сейчас Киселёв Юра, Трифонов Владислав и Антипова Ольга расскажут вам стихотворение «Все в порядке»

6 слайд. Герои произведений Эдуарда Успенского настолько известны, что во многих городах установлены их скульптуры

Не обошлось дело и без знаменитых героев книги Эдуарда Успенского – Крокодила Гены и Чебурашки и конечно же старухи Шапокляк.. Расположены эти скульптуры в подмосковном городе Раменское.

7 слайд. Продолжая вспоминать любимые мультфильмы детства, нужно остановиться на всеми любимом «Трое из Простоквашино» Вот… установлена скульптура самому вредному почтальону.)

8 слайд. А вот и вся компания из Простоквашино. Только вот Дядя Федор, видимо, в школу ушел) Памятник этот находится в Раменском.

9 слайд. А этот город Кременчуг.

10 слайд. В детском парке Павлограда появились и надолго прописались три необычных гостя.
Симпатичные скульптуры выполнены из дерева. Забавные фигуры сразу же полюбились местной детворе.

11 слайд. В свободное время Эдуард Николаевич занимается большим теннисом, летает на параплане с Крылатских холмов, любит горные лыжи, катаясь на которых получает удовольствие от быстрого скольжения.

Знаменитый на весь мир детский писатель очень любит зверей – у него дома живут две собаки и птицы (попугаи, сова, ворон), за которыми под его руководством ухаживает вся семья.

Ну и в заключении моего рассказа об Эдуарде Успенском давайте послушаем его любимое стихотворение, которое расскажут нам Дурмич, Исаев, Столяров «Если был бы я девчонкой»

Монтаж стихов.

**Берегите игрушки.**

Грузовик без колёс!
У ёжика отклеен нос!
Стали чёрными цыплята!
А из куклы лезет вата!
Были новыми игрушки,
А теперь они старушки.

Берём же скорей
Иголки и клей,
Нитки, катушки
И чиним игрушки!
И нам за это от души
Спасибо скажут малыши.

**Если был бы я девчонкой**

Если был бы я девчонкой -
Я бы время не терял!
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал,
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмёл,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы картошки,
Все свои игрушки сам
Я б расставил по местам!
Отчего я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
"Молодчина ты, сынок!"

[**Все в порядке**](http://www.maminpapin.ru/stixi-eduarda-uspenskogo/vse-v-poryadke.html)

Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама проходит в дом,
Мама глядит кругом.

- Был на квартиру налёт?
- Нет.
- К нам заходил бегемот?
- Нет.
- Может быть, дом не наш?
- Наш.
- Может, не наш этаж?
- Наш.
Просто приходил Серёжка,
Поиграли мы немножко.
- Значит, это не обвал?
- Нет.
- Слон у нас не танцевал?
- Нет.
- Очень рада.
Оказалось,
Я напрасно волновалась!

**Ведущий.** А сейчас учащиеся начальных классов приготовили для вас небольшой спектакль.

*(Звучит музыка к забору, крадучись, подходит старушка Шапокляк под ручку с крыской Лариской)*

**Шапокляк.** Та-ак, где тут моя ручка *(роется в сумочке и достает ручку).* Ага, вот она! Ну что, Ларисочка, займемся делом! *(Она начинает приписывать к объявлениям частички «не», так что получается «не желает познакомиться», «не научит», «не нужна» и так далее.)* Ой, мамочки, а это что такое? *(С трудом читает.)* При...гла...ша...

**Лариска** *(не выдерживает).* «Приглашаем на праздник в Простоквашино. Подарки приносить с собой!»

**Шапокляк** (*в потрясении).* Лариска! Ты что, разговаривать умеешь?

**Лариска.** Да! я в отличие от тебя даже читать умею!

**Шапокляк.** А что же ты столько лет молчала?

**Лариска.** А не о чем говорить было. Делали себе пакости потихоньку — чего же тут кричать... Правда, старушка Шапокляк?

**Шапокляк.** Видишь, тут вон на праздник приглашают. А про нас ничего не сказано. Пошли без приглашения, а? Так в гости хочется! Правильно кто-то сказал: в гостях хорошо, а дома — плохо!
**Лариска.** Нет, без приглашения неприлично приходить... Да и подарков у нас нет... А пошли на разведку, может, чего и узнаем!

*( Из-за кулис слышен голос Печкина. )*

**Печкин.** И я на разведку хочу! Возьмите меня с собой, я вам пригожусь!

**Шапокляк.** Ох, какой хитренький! Мы придумали, а он тут как тут! Ты хоть кто такой будешь, а? Ну-ка, покажись!

**Печкин** *(выходит).* Я — почтальон Печкин, фамилия моя такая. Как говорит один мой знакомый...

**Лариска.** А на что ты нам пригодиться можешь?

**Печкин.** Так я же вас в Простоквашино отведу! Я же сам оттуда и буду! В Простоквашино живу я. Моей фамилии вон тоже нет: забыли пригласить. А мне обидно! Пошли в разведку, узнаем, что за праздник за такой!

**Шапокляк.** Ну, раз так, веди нас, туда!

*Все уходят под музыку из-за зала*

 *Звучит веселая музыка. На сцене красиво накрытый стол Матроскин с гитарой в руках.*

**Матроскин поет:**А я все чаще замечаю,

 Что меня как будто кто-то подменил.

 О морях и не мечтаю,

 Телевизор мне природу заменил.

 Что было вчера позабыть мне пора,

 С завтрашнего дня,

 с завтрашнего дня!

 Ни соседям ни друзьям.

 Никому!

 Не узнать меня!

 Не узнать меня!!!

**Матроскин.** Ну вот, вроде все готово... Ах, какой же я все-таки хозяйственный кот, просто прелесть! И пироги напек, и скатерть погладил, и цветов набрал... А Шарик? Только носится туда-сюда, пользы от него никакой... Нет, я его все-таки сдам в зоопарк.
 *(заходит Шарик)*
**Шарик.** Кого ты это, Матроскин, в зоопарк сдать собираешься?

**Матроскин.** Тебя, Шарик!

**Шарик.** Как тебе не стыдно?! А кто дров для печки нарубил, а? Кто воды наносил? Кто полы помыл? Кстати, меня в зоопарк и не возьмут — я же дворняжка...

**Матроскин.** А у тебя на клетке так и напишут: «Животное неизвестной породы». Отбою от посетителей не будет! Ладно, это я пошутил. Давай лучше вспомним, все ли у нас готово к приему гостей. Ты сказку сочинил?

**Шарик.** А как же! Вот, слушай, как здорово получилось! А называется сказка «Серебряное яичко»:

Жили себе мальчик и девочка,
И был у них Крокодил Гена.
Снес крокодил яичко,
Яичко не простое, а серебряное.
Мальчик бил-бил —
Не разбил.
Девочка била-била — не разбила.
Слониха бежала.
Хвостиком махнула,
Яичко упало и разбилось.
Мальчик и девочка плачут,
Крокодил кудахчет:
«Не плачь, мальчик.
Не плачь, девочка.
Я снесу вам яичко другое,
Не серебряное — простое».

*(На сцену под музыку выходят Крокодил Гена и Чебурашка.)*

**Гена.** Кто это тут про крокодилов всякую ерунду рассказывает, а?
**Матроскин,** Ой, Геночка, Чебурашечка, здравствуйте! Как хорошо, что вы пришли! А эту вот ерунду рассказал Шарик. Ну все у него в голове перепуталось!

**Чебурашка.** А что, что-то было неправильно?

**Гена.** Ну, ты даешь, Чебурашка! Да там все неправильно! Вот я у ребят сейчас спрошу. Какие они заметили ошибки... Во-первых, как начинается сказка?

**Дети.** Жили-были дед да баба...

**Гена.** Во-вторых, кто у них был?

**Дети.** Курочка Ряба...

**Гена.** В-третьих, разве крокодил снес им яичко?

**Дети.** Нет, курочка...

**Г е н а.** А правда, что яичко было серебряное?

**Д е т и**. Нет, золотое!

**Гена.** А кто мимо бежал и хвостиком махнул? Неужели слониха?

**Дети.** Мышка!

**Гена.** А разве могут крокодилы кудахтать?

**Дети.** Не могут!

**Гена.** А как на самом деле называется эта сказка?

**Д е т и.** «Курочка Ряба»!

**Гена.** Ну, молодцы, ребята. Успокоили вы меня, а то я думал, что уже никто эту сказку и не знает.

*(Все герои поднимаются на сцену и восхищаются накрытым столом)*
*Звучит музыка на сцену, крадучись, выходят Шапокляк, Лариска и Печкин.*

**Шапокляк**. Ух ты, как у них тут красиво!

**Лариска**. Ой, мамочки, как тортика хочется!

**Печкин.** Ну вот, а нас и не позвали... Чтоб у вас все пирожные засохли, и чай остыл!

**Матроскин**. А где же остальные гости? Скорее бы уже начать праздновать!

**Чебурашка.** Да, сегодня у нас замечательный день!

**Шарик.** А может, не будем ждать остальных? Пироги так пахнут, сил нет терпеть!

**Шапокляк.** Сил у них нет! Сейчас еще меньше будет!

*Все эти персонажи надевают на себя шляпы, темные очки для маскировки. Шапокляк достает из кармана кошелек на веревочке и бросает его в сторону Чебурашки.*

**Чебурашка.** Ой, смотрите, кошелечек! А у меня как раз все денежки кончились! *(Пытается схватить, тот уползает.)* Ой, что это?

**Шапокляк, Лариска и Печкин** *(хохочут).* Обманули!

**Матроскин.** Кто это тут обзывается, да еще в такой день?

**Шапокляк.** Ребята, вперед!

*Все достают из карманов водяные пистолеты и с криками «Ура!!!», «Спасайся, кто может!», — вылетают на сцену и начинают поливать всех (и ребят) из пистолетов.*

**Чебурашка.** Геночка, возьми меня на руки, я их боюсь!

**Матроскин.** Вы кто такие? Вы почему себя так ведете? Сейчас полицию вызову!

**Печкин.** А нет тут, в Простоквашино, никакой полиции, потому что тут хулиганов отродясь не было!

**Шарик.** Голос какой-то знакомый...

**Лариска.** Мы пришли к вам на праздник!

Шапокляк. А что за праздник то сегодня?

*(звучит музыка появляется дядя Федор)*

**дядя Федор**. Сегодня у нас праздник детской книги и посвящён он замечательному человеку, можно даже сказать, нашему общему папочки, Эдуарду Успенскому.

**Шарик.** Молчи, это вражеские агенты!

**Печкин**. Почему это мы агенты?

**Чебурашка.** А вы знаете какие-нибудь сказки?

**Лариска.** А как же!

**Гена**. А вот мы и проверим... Где жил Чебурашка прежде, чем он познакомился со мной, Геной?

**Лариска.** В скворечнике!

**Гена.** Неправильно! Где, ребята?

**Д е т и.** В телефонной будке.
**Гена.** Кто перевоспитал почтальона Печкина?

**Печкин.** Ой!!! Это же я!

**Матроскин.** Что значит «я»? «Я» бывают разные!!

**Печкин.** Ничего. Я пошутил! Перевоспитал его дядя Степа...

**Матроскин.** Неправильно! Ребята, помогайте!

**Дети.** Дядя Федор, Шарик и Матроскин.

**Шарик**. Вот какие мы хорошие!

**Чебурашка.** Какого окраса был кот Матроскин?

**Шапокляк.** Серо-буро-малиновой.

**Чебурашка.** Ребята, а вы как думаете?

**Дети.** В полоску.

**дядя Федор**. А как звали любимую корову кота Матроскина?

**Лариска**. Ну как звали — Зорька или Буренка!

**дядя Федор**. А вот и нет! Ну-ка, братцы, выручайте!

**Дети.** Мурка.

**Шарик**. А я спрошу про себя: кто меня из речки вытащил, даже, можно сказать, спас?

**Печкин**. Кто, кто! Бобренок тебя спас, вот кто!

**Шарик.** Ух ты? А откуда вы знаете?

**Печкин** *(стаскивает с себя маскировку).* Надоело мне это все, я же, в конце концов, перевоспитался!

**Матроскин, Шарик, Гена, Чебурашка и дядя Федор** *(хором).* Печкин! Вот это да!

**Матроскин.** Ты с кем это связался, Печкин? Как не стыдно!

**Печкин.** А чего вы нас на праздник не пригласили! Эй, девушки, снимайте свой хлам, нас рассекретили!

**Шапокляк.** Ладно, чего уж там... Лариска, разоблачайся!

*(Снимают свои тряпочки.)*

**дядя Федор.**  О-о, знакомые все лица! А что это вы так замаскировались?

**Матроскин**. Вы почему с открытым лицом и добрым сердцем не пришли?

**Шарик.** Как шпионы какие приползли! Вот я вас схвачу за пятки!

**Чебурашка.** Не надо никого за пятки, особенно в такой день!

**Лариска.** В какой такой?

**Гена**. Да у нас же сегодня большой праздник.

**Печкин** *(перебивая).* Да-а, у вас-то праздник, а нас пригласить никто и не подумал! Эх обиделся я на вас, пойду к себе на почту.

*(уходит)*

**Шапокляк.** Вот мы и решили от обиды вам праздник испортить!

**дядя Федор**. Вот смешные какие! Да ведь и вы на этот праздник приглашены, да еще и почетными гостями!

**Шапокляк.** Как почетными? А мы думали...

**Матроскин.** Да ведь вас же, как и всех нас, придумал один и тот же человек — замечательный писатель... Пусть ребята скажут, кто придумал такие замечательные истории?

**Дети.** Эдуард Успенский!

**Чебурашка.** Правильно, это замечательный писатель Эдуард Николаевич Успенский!

**Шарик.** Но мы любим его всей душой (как, надеемся, и вы!), потому готовы ликовать в его честь хоть каждый день!

*(звучит музыка вбегает Галчонок а за ним бежит Печкин)*

**Печкин.** Отдай! Отдай! Кому говорят! Отдай!

*(Галчонок говорит с телеграммой в зубах; Печкин ловит Галчонка)*

**Печкин.** Попался! Этот галчонок у меня телеграмму украл, его надо в поликлинику сдать. Для опытов.

**дядя Федор** Нельзя его в поликлинику сдавать, лучше мы его себе оставим.

**Шапокляк**. От кого телеграмма? Ха-ха! От гиппопотама! Ой, это я забылась и опять за свое. Больше не буду!

*(Печкин берет телеграмму у Галчонка)*

**Печкин.** Что-то я и сам не пойму от кого телеграмма-то. Очки забыл, а без них ничего не вижу.

**дядя Федор** Ой, это же телеграмма от мамы с папой

*(просмотр видео)*

**Гена.** Да-а, жалко дядя Федор , что твои родители не смогли приехать.

**Матроскин.** Хорошо, что телеграмму прислали. *( обращается к Шапокляк и Лариски)* Кстати, а подарки у вас с собой есть?

**Лариска.** Подарки?.. Нет у нас никаких подарочков... Да у нас и денег на подарки нет...

**дядя Федор**  Глупенькие вы! Эдуарду Успенскому не нужны подарки из магазина! А нужно ему, чтобы ребята читали хорошие сказки и росли добрыми и умными.

**Шапокляк**. А он любит песенки из мультиков?

**Чебурашка.** Еще как!

**Шапокляк.** Ну, тогда я предлагаю сыграть в «Угадай мультик». Я буду начинать песенку. Пусть все мне помогают и скажут, из какого мультика эта песенка.

**дядя Федор** Ребята, давайте петь дружно!

**Шапокляк.** «Ничего на свете лучше нету». *(Бременские музыканты»)*

«Кабы не было зимы». *(«Зима в Простоквашино»)*

«Неприятность эту мы переживем». *(«Лето кота Леопольда»)*

«Если добрый ты». *(«День рождения кота Леопольда»)*

«Голубой вагон». *(«Старуха Шапокляк»)*

**Чебурашка.** А еще Эдуард Николаевич придумал такие замечательные передачи: «Радионяня», «Абвгдей-ка», написал о смешных разноцветных осьминожках. Вот сколько всего он создал!

**Гена.** Замечательный у нас сегодня получился праздник! Только я вас очень прошу, друзья мои, давайте на прощание споем мою любимую песню! Как вы думаете, как она начинается? Подсказка — она о дне рождения. Правильно, молодцы! Поехали!

*Все поют «Пусть бегут неуклюже...».*

**Ведущий.** А в заключении нашего праздника нам бы хотелось преподнести памятные подарки и подарить книгу Эдуарда Успенского.