|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание | | Кол.  час. | Дата | | Оборудование | Характеристика деятельности учащихся |
| Раздел | Тема | План | Факт |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.  2ч | Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира, их назначение. Природа как источник сырья. Технология. Технологический процесс | 1 |  |  |  | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. |
| 2 | Организация рабочего места для работы с различными материалами( рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Самообслуживание. | 1 |  |  |  | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполненными утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. |
| 3 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Пластичные материалы.(6ч) | Пластичные материалы.  Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе. Инструменты и приспособления для обработки пластилина. | 1 |  |  |  | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и т.д.). |
| 4 | Пластичные материалы. | Приемы работы с пластилином. Скатывание шариков, раскатывание шариков в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, сворачивание жгутика в спираль Практическая работа: лепка овощей | 1 |  |  |  | Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |
| 5 | Пластичные материалы. | Практическая работа: блюдо с фруктами. | 1 |  |  | Муляжи фруктов | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику |
| 6 | Пластичные материалы. | Практическая работа: лепка фигурок животных | 1 |  |  | Картинки с изображением животных | Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |
| 7 | Пластичные материалы. | Практическая работа: лепка овощей | 1 |  |  | Муляжи овощей | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. |
| 8 | Пластичные материалы. | Практическая работа Фишки для уроков математики. | 1 |  |  | Образец | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; |
| 9 | Природные материалы(5ч) | Природные материалы  Растительные природные материалы, используемые на уроках. Свойства природных материалов. Аппликация «Пейзажи». | 1 |  |  |  | Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи |
| 10 | Природные материалы | Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе | 1 |  |  |  |
| 11 | Природные материалы | Инструменты и приспособления для обработки природного материала. Приемы рационального и безопасного использования ножниц | 1 |  |  |  |
| 12 | Природные материалы | Приемы работы с природными материалами. Декоративная композиция из сухих листьев и семян. | 1 |  |  |  | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; |
| 13 | Природные материалы | Практическая работа: украшение открыток | 1 |  |  |  |
| 14 | Бумага. (12ч) | Бумага.  Виды бумаги, используемые на уроках. Свойства бумаги. Экономное расходование бумаги Пригласительный билет . | 1 |  |  |  | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и т.д.). |
| 15 | Бумага | Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения бумаги и влияния на нее влаги | 1 |  |  |  |
| 16 | Бумага. | Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Приёмы безопасного использования ножниц. Конверт | 1 |  |  | Шаблоны | Исследовать технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), |
| 17 | Бумага. | Приемы работы с бумагой: гофрирование. Гофрированные новогодние подвески. | 1 |  |  |  | Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. |
| 18 | Бумага. | Приемы работы с бумагой: многослойное складывание. Снежинки. | 1 |  |  | Образец | Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. |
| 19 | Бумага. | Приемы работы с бумагой: Отделка аппликацией, сушка | 1 |  |  |  | Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. |
| 20 | Бумага. | Приемы работы с бумагой: склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание. | 1 |  |  |  | Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. |
| 21 | Бумага. | Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону. | 1 |  |  |  | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| 22 | Бумага. | Приемы работы с бумагой: вырезание ножницами, многослойное складывание, склеивание. Изготовление открыток по рисунку, схеме. | 1 |  |  |  | Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| 23 | Бумага. | Приемы работы с бумагой: переплетение(соединение в щелевой замок) : плетение из полосок бумаги. | 1 |  |  |  | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. |
| 24 | Бумага. | Приемы работы с бумагой : отделка аппликацией. Поздравительная открытка. | 1 |  |  |  | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику |
| 25 | Бумага. | Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, вырезание ножницами по шаблону. Изготовление закладки для книг | 1 |  |  |  | Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| 26 | Текстильные материалы (8ч) | Текстильные материалы  .Виды тканей, используемых на уроках: х-б, льняные. Сравнение свойств тканей.  Экономное расходование ткани при раскрое. | 1 |  |  |  | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и т.д.). |
| 27 | Текстильные материалы | Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы, булавки, ножницы, мел, выкройки. Приемы безопасного использования игл и булавок. | 1 |  |  |  | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. |
| 28 | Текстильные материалы | Приемы работы с текстильными материалами: раскрой деталей по выкройке, шов «вперёд иголку».  Игольница. | 1 |  |  |  | Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. |
| 29 | Текстильные материалы | Приемы работы с текстильными материалами: связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу.  Практическая работа: изготовление аппликаций. | 1 |  |  |  | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.Организовывать свою деятельность; Подготавливать свое рабочее место; рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы рационального и безопасного труда; |
| 30 | Текстильные материалы | Приемы работы с текстильными материалами: пришивание пуговиц с двумя отверстиями. | 1 |  |  | образец | Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. |
| 31 | Текстильные материалы | Приемы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком.  Декоративная салфетка. | 1 |  |  |  | Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. |
| 32 | Конструирование и моделирование | Общение представление о конструировании как создании конструкций технических, бытовых, учебных предметов. Изделие, деталь изделия.  Практическая работа: модель парусника. | 1 |  |  |  | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику |
| 33 | Конструирование и моделирование | Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку. Практическая работа: лодочка. | 1 |  |  |  | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. |

Все разделы изучаются согласно УМК в течение года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. | 2 |
| 2. | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | 29 |
|  | Природные материалы | 5 |
|  | Пластичные материалы | 6 |
|  | Бумага | 12 |
|  | Текстильные материалы. | 6 |
| 3 | Конструирование и моделирование | 2 |
|  | ИТОГО | 33 |