**Взаимодействие семьи и школы в процессе формирования**

**духовно-нравственной культуры младшего школьника**

Семёнова Наталья Ивановна

МКОУ «СОШ №5» город Дзержинск Нижегородская область

 Дети часто воспринимают отрицательный опыт - безнравственное поведение взрослых, сквернословие окружающих на фоне жестокости, насилия, агрессивной рекламы. Всё это оказывает отрицательное воздействие, разрушает традиции и культуру нашего народа, наносит вред процессу воспитания, приводит к формированию вредных привычек у детей.

 За последние годы наблюдается тенденция увеличения просмотра детьми телевизионных передач, увлечение компьютерными играми, бесцельного времяпровождения на улицах наших городов. Сокращается посещение ими спортивных секций, художественных и творческих мастерских. У детей пропадает желание к чтению художественной литературы, к работе с книгами, посещению библиотек, выставок.

 С точки зрения личности и семьи, ценностные ориентиры, присущие детскому сознанию, стали во многом разрушительны. Поэтому задача формирования духовно-нравственной культуры младших школьников в тесном взаимодействии семьи и школы имеет большую значимость.

 Наша задача, как педагогов - нейтрализовать негативное влияние, помочь любящим родителям в воспитании детей, указать пути и условия формирования нравственности ребёнка. Задача школы - создать благоприятные условия для формирования и развития духовно-нравственной культуры младших школьников.

 Создание системы работы по формированию духовно – нравственной культуры младших школьников является итогом восьмилетней работы, включающей в себя: сочетание учебной и внеклассной работы; развитие творческой деятельности учащихся; установление взаимодействия с родителями учащихся; тесный контакт с учреждениями дополнительного образования; активное применение новых педагогических технологий и направлена на формирование устойчивого интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, приобщение детей к искусству.

 Каждый вид искусства особо воздействует на человека своими средствами и материалами: литература – словом, музыка – звуками, изобразительное искусство – красками… Любой человек может понимать разные виды искусств, поэтому нельзя ограничивать воспитание и развитие детей лишь одним из них. Эффективное взаимодействие семьи и школы и совокупность всех видов искусств может обеспечить становление человека, который будет сочетать в себе духовное начало, эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал. Ребёнок должен расти и воспитываться в мире культуры, искусства, природы, человеческих отношений.

 Систематическая работа по формированию духовно – нравственной культуры младших школьников выходит за рамку **урочной деятельности**, включающей большой по объёму литературный, фольклорный, краеведческий материал. Внеклассная работа является логическим продолжением начатой на уроке работы. В сотрудничестве с родителями организованы разнообразные формы внеурочной деятельности: факультативы, творческие мастерские и секции, экскурсии в музеи, выставочные залы и природные сообщества, фольклорные и поэтические праздники, театрализованные представления, поездки и путешествия по Нижегородской стороне.

 Каждый вид занятия имеет свою задачу в деле формирования духовно - нравственной культуры младших школьников и воспитывает их на основе диалога культур.

 Одним из эффективных средств формирования духовно – нравственной культуры является **декоративно – прикладное искусство**. Учащиеся вместе с родителями посещают занятия «Творчество моей семьи» и занимаются в творческих мастерских ДДТ: **«Ручная художественная вышивка»,** **«Ручное художественное вязание».** Художественная вышивка – яркое явление национальной культуры. Оно обогащает душу человека, доставляет радость общения с настоящим искусством. Русское вышивальное искусство поражает богатством орнаментов, многообразием технических приёмов, широтой сюжетной тематики. Вышитый узор превращает даже самую простую ткань в подлинное произведение искусства. Это и привлекает наших детей и их родителей заниматься этим увлекательным видом декоративно – прикладного искусства. На занятиях в творческих мастерских учащиеся и их родители получают знания, умения и навыки ручной вышивки, изучают её особенности, знакомятся с историей народной вышивки, художественными промыслами России, с народными традициями и неповторимостью вышитых изделий. Большое внимание уделяется приобщению к национально – региональным особенностям, к знанию родного (Нижегородского) края. В мастерских изучаются народные традиции и региональные особенности в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. В программе мастерских - экскурсии в музеи, выставочные залы, где происходит знакомство с различными видами художественного и декоративно – прикладного искусства, с историей традиционных промыслов.

 Результатом работы в творческих мастерских является выполнение коллективных творческих дел – тематических панно, отражающих быт русского народа, его традиции. Наша работа, совместно выполненная с родителями, была подарена детскому комбинату №100.

 Погружая ребёнка в национальный быт, мы создаём ему естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями. Если учителю удастся разбудить в детской душе чувство уважения к своим истокам, то повзрослев, ребёнок всегда с теплотой и любовью будет вспоминать свои родные места с их историей и традициями.

 Чтобы ребёнок становился духовно богатым, особое внимание обращаем на **художественно – эстетическое** воспитание. Красота природы, окружающих людей, вещей создают в ребёнке особые эмоциональные состояния. Если ребёнка окружают вещи, отличающиеся красотой, простотой, то в его жизнь подсознательно входят критерии, которые позднее определят его вкусы и потребности.

 Духовному развитию внутреннего мира ребёнка способствуют изобразительное творчество и музыка. На «хоровом пении» учащиеся знакомятся с фольклорным творчеством, воспитываются через личность композитора, через знакомство с классическими художественными образами. Музыкальные произведения подбираются с учётом исполнительских способностей.

 Один раз в неделю в классе проходят занятия «Изотворчество». Дети совместно с присутствующими родителями знакомятся с нетрадиционными формами интеграции изобразительного искусства и художественного творчества, создавая неповторимые образы, отличающиеся своей индивидуальностью и характером.

 Базой для становления духовно – нравственной личности является **семья.** Поэтому взаимодействие семьи и школы в процессе формирования духовно – нравственной культуры младшего школьника считаю обязательным.

 Необходимо привлекать внимание родителей к внутреннему миру собственных детей, к их интересам, проблемам, к их жизни в кругу друзей и товарищей. Одним из необходимым условием формирования духовно – нравственной культуры может стать наличие интересного и необходимого дела, объединяющего детей и взрослых общей заботой и деятельностью.

 Система работы по формированию духовно – нравственной культуры младших школьников в тесном взаимодействии семьи и школы очень эффективна.

 Результатом совместной работы стала заинтересованность родителей в изучении ребёнка, раскрытие и развитие в нём лучших качеств и свойств, необходимых для самоопределения и самореализации.

 Наблюдения показали, что у ребят сложились товарищеские отношения, они умеют быстро договариваться, редко ссорятся, способны самостоятельно разрешить сложившуюся конфликтную ситуацию через диалог и договор, выполняют дружно общее поручение, активно помогают тому, кому нужна помощь и живут согласно урокам хороших манер. У детей возрос познавательный интерес к искусству, к самостоятельному поиску и творчеству. Результатом нашей работы стало массовое участие детей в мероприятиях и конкурсах разных уровней.