**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по технологии разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» в 1 классе отводится 1 час в неделю, за учебный год 33 часа.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

1. Стандарты второго поколения. Программы отдельных учебных предметов, курсов.
2. Программы: изд. Смоленск «Ассоциация 21 век» - 2013 год. Автор – доктор педагогических наук, профессор Н.М.Конышева.
3. Конышева Н. М. Технология. 1, 2, 3, 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2013
4. Конышева Н. М. Технология. 1, 2, 3, 4 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.2014.
5. Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1, 2, 3, 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.2012.

**Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (33 часа)**

**Узнаём, как работают мастера** (1 час)[[1]](#footnote-1)2

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

**Учимся работать с разными материалами** (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Конструируем и решаем задачи** (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

**Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения учебного предмета (на конец 1 класса)**

**Личностные**

**У учащихся будут сформированы:**

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

**Могут быть сформированы:**

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность.

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Основные результаты освоения**

**предметного содержания курса**

**«Технология» в 1 классе**

**Учащиеся будут знать:**

* основные требования культуры и безопасности труда:

– о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;

– правила безопасной работы с ножницами и иглой;

– приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);

– правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

– правила аккуратной работы с клеем;

* названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
* наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
* наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
* названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
* назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

**Учащиеся могут знать:**

* свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
* происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
* разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

**Учащиеся будут уметь:**

* подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
* соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
* выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
* использовать правила и приемы рациональной разметки;
* аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
* аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
* аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
* аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
* аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
* изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
* пришивать пуговицы;
* выполнять комбинированные работы из разных материалов;
* воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
* внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
* выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

**Учащиеся могут уметь:**

* + самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
* устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
* на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
* мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
* создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
* пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
* устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
* осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся

(Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век)

1. Конышева Н. М. Технология. 1, 2, 3, 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.2013.
2. Конышева Н. М. Технология. 1, 2, 3, 4 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.2014.

Пособия для учителя

(Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век)

1. Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1, 2, 3, 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век
2. Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям. Сайт Гармония.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока, страницы  учебника |  | Задачи урока | | Характеристика учебной деятельности  учащихся  Формируемые УУД |
| **Узнаём, как работают мастера** (1 час) | | | | | |
| 1. | Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии.  С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника. |  | Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии. | | Выслушать краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.  Обсудить информацию.  Рассматривать учебник и рабочие тетради.  Обсуждать содержание учебника и тетрадей.  Рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.  Рассказывать, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.  Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к уроку.  Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).  \*\*\*  Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь) |
| **Учимся работать с разными материалами (12 час.)** | | | | | |
| 2.  3.  4. | Лепим из пластилина. С.12- 25:  - «Чудо-дерево» (с.12-19);  - «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21);  - «Дары осени» (с. 12-14, 22-25). |  | Ознакомление с приемами лепки.  Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места.  Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.  Формирование умения работать с учебником. | | Готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  Упражняться в подготовке пластилина к работе.  Упражняться в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.  Подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.  Использовать освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  Пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.  Приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место.  \*\*\*  Анализировать информацию в учебнике.  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Планировать работу, обсуждать ее с товарищем.  Распределять общий объем работы.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). |
| 5.  6.  7. | Учимся работать с бумагой.  Складывание простых форм из бумаги. С.26-43:  - Складывание тюльпана.  «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35);  - «Колоски. Хлебный букет»  (с.26-29, 36-39);  - «Собачка. Веселые друзья»  (с.26-29, 40-43). |  | Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. | | Упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.  Подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  Упражняться в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  Производить разметку бумаги способом сгибания.  Осваивать технику работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  Анализировать и сравнивать образцы.  Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции.  Планировать работу в соответствии с  информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  Анализировать и оценивать полученные результаты. |
| 8.  9. | Аппликация из засушенных  листьев. С.44-49:  - «Золотая осень» (с.44-47);  - «Образы осени» (с. 48-49). |  | Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно- художественных качеств материала.  Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы.  Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности. | | Рассматривать листья, анализировать их форму и окраску.  Сравнивать листья.  Отбирать материал для работы.  Осваивать новые приемы работы, наклеивать листья на картон.  \*\*\*  Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  Создавать в воображении выразительный художественный образ.  Определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.  Оценивать результаты выполненной работы. |
| 10. | Работаем с яичной скорлупкой С.50-53. |  | Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Воспитание аккуратности | | Рассматривать, анализировать форму.  Осваивать новые приемы работы.  \*\*\*  Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  Находить ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.  Создавать в воображении выразительный художественный образ.  Подбирать средства и способы создания художественного образа.  Оценивать результаты выполненной работы. |
| 11  12. | Лепим из фольги. С.54-59:  - Разные формы. Ёлочные  украшения (с.54-55);  - «Серебряный паучок» (с.56-59). |  | Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно- художественными возможностями.  Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно- образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы.  Оценивать конструктивные и декоративно-  художественные возможности фольги.  Рассматривать и анализировать образцы.  \*\*\*  Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.  Создавать в воображении выразительный образ изделия.  Оценивать результаты выполненной работы | |
| **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.)** | | | | | |
| 13. | Размечаем детали по шаблону.  Аппликация «Снеговик». С.60-65. |  | Ознакомление с новым приспособлением для разметкидеталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона.  Ознакомление с правилами рациональной разметки.  Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Формирование коммуникативных навыков. | Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона.  Упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.  Продолжать освоение техники работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  Воспринимать объяснения и инструкции учителя.  Анализировать информацию в учебнике.  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Планировать работу, обсуждать ее с товарищем.  Распределять общий объем работы.  Анализировать и оценивать полученные результаты. | |
| 14. | Размечаем по линейке и  сгибанием. Цепь из полос бумаги. С.66-69. |  | Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления.  Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения пространственного мышления. | Рассматривать образцы изделий.  Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки.  Упражняться в выполнении разметки сгибание бумаги.  Мысленно трансформировать объемные изделия в двумерные заготовки.  \*\*\*  Воспринимать объяснения и инструкции учителя.  Анализировать информацию в учебнике.  Анализировать образцы, обсуждать их и  сравнивать.  Анализировать и оценивать полученные  результаты. | |
| 15.  16. | Образы зимней сказки. С.70-77:  - «Новогодняя ѐлка» (с.70-73);  - «Сказочный заяц» (с.74-77). |  | Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики.  Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | Упражняться в использовании освоенных приемов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  Осваивать новые приемы лепки.  Подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов.  \*\*\*  Анализировать информацию в учебнике.  Анализировать образцы, обсуждать их и  сравнивать. | |
| 17.  18. | Работаем с крепированной бумагой. С.78-87:  - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85);  - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86-87). |  | Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно- творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы.  Анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги.  Рассматривать и анализировать образцы.  \*\*\*  Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.  Создавать в воображении выразительный образ изделия.  Оценивать результаты выполненной работы | |
| 19.  20. | Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99:  - Открытка к Дню защитника  Отечества (с.88-89, 90-94);  - Открытка для мамы (с.88-89, 95- 99). |  | Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно- творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к  защитникам Отечества, к женщинам, к матери. | Упражняться в обработке картона, осваивать новые приемы работы.  Рассматривать и анализировать образцы.  Решать задачи на мысленную трансформацию формы.  \*\*\*  Анализировать информацию в учебнике.  Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.  Создавать в воображении выразительный образ изделия.  Оценивать результаты выполненной работы | |
| 21. | Учимся работать с нитками и иглой. С.100-115:  - Кисточки-веснянки  (с.100-103); |  | Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром.  Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно- прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и  аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию  пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией.  Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки. | Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы.  Вырезать детали сложной формы, используя специальные приемы работы.  Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ.  Декорировать изделие нитками.  \*\*\*  Анализировать информацию в учебнике.  Обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).  Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.  Создавать в воображении выразительный образ изделия.  Оценивать результаты выполненной работы | |
| 22.  23. | Учимся работать с нитками и  иглой. С.100-115:  - Пришивание пуговиц (с. 104-111);  - Лучистая рамка (с.112-115). |  | Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром.  Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в  различных видах декоративно- прикладных изделий. Обучение  правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно- творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки. | Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы.  Вырезать детали сложной формы, используя специальные приемы работы. Создавать тематическую композицию на  плоскости: сюжет, цвет, образ.  Декорировать изделие нитками.  \*\*\*  Анализировать информацию в учебнике.  Обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).  Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты.  Создавать в воображении выразительный образ изделия.  Оценивать результаты выполненной работы | |
| 24. | Новая жизнь капсул «Киндер-  сюрприз». Губка для обуви.  С.116-119. |  | Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона. Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами. | Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы.  Упражняться в обработке поролона.  Размышлять о бережном отношении к вещам.  \*\*\*  Анализировать информацию в учебнике.  Оценивать результаты выполненной работы | |
| **Конструируем и решаем задачи (9 часов).** | | | | | |
| 25. | Аппликация из геометрических  Фигур «Парусник».  С.120-123. |  | Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности и культуры труда. | Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке.  . Составлять композиции на плоскости в заданном формате. Наклеивать детали на основу.  \*\*\*  Производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур  Решать задачи на плоскостное конструирование  Анализировать информацию в учебнике.  Оценивать результаты выполненной работы | |
| 26. | Узор из симметричных деталей.  С.124-127. |  | Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону  и от руки. Закрепление правил и  приемов вырезания деталей с  криволинейным контуром.  Формирование приемов анализа,  сравнения, классификации.  Развитие сообразительности,  логического мышления, внимания,  воображения, тонкой моторики,  глазомера. Воспитание  аккуратности и культуры труда. | Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке.  Анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей.  Упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.  \*\*\*  Решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование.  Анализировать информацию в учебнике.  Оценивать результаты выполненной работы | |
| 27. | Аппликация-задача «Птица».  С.128-131. |  | Закрепление правил и приемов  разметки и вырезания деталей с  криволинейным контуром.  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие сообразительности,  логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | Упражняться в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.  Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.  \*\*\*  Решать логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.  Анализировать информацию в учебнике.  Оценивать результаты выполненной работы | |
| 28. | Домик хитрого гнома.  С.132-135. |  | Закрепление правил и приемов  разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика).Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения,  тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности и  культуры труда. | Выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой  Выполнять упражнения по пластической. трансформации листа.  Вырезать и наклеивать дополнительные детали оформления на основу.  Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.  \*\*\*  Решать логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму;  Анализировать информацию в учебнике.  Оценивать результаты выполненной работы | |
| 29.  30. | Разные образы – разные способы работы. С.136-151:  - Аппликация «Салют»  (с.136-145)  - Аппликация «Букет»  (с.146-151). |  | Повторение и закрепление  различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы  с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира.  Формирование представлений о  Выразительном художественном образец и возможных путях его создания из разных материалов.  Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие  сенсомоторной сферы. | Рассматривать и анализировать образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира.  Создавать мысленные образы в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет ").  Анализировать и подбирать необходимые  материалы.  Использовать разные способы выкраивания  деталей из бумаги для создания образа.  Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.  \*\*\*  Анализировать информацию в учебнике.  Оценивать результаты выполненной работы | |
| 31.  32. | Работаем с набором  «Конструктор». Конструирование букв.  С.152-158:  -Правила работы. Приемы сборки простых узлов  (с. 152- 155);  -Решение конструкторских задач  (с. 156-158). |  | Ознакомление с различными  видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки.  Обогащение сенсорного опыта.  Развитие сообразительности,  логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | Рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов "Конструктор.  Воспринимать информацию учителя об  особенностях, наименовании деталей.  Обсуждать правила работы с наборами  "Конструктор".  Упражняться в приемах сборки изделий. Рассматривать и анализировать образцы.  \*\*\*  Решать задачи на воссоздание образцов,  классификацию различных конструкций,  конструирование по моделям.  Производить оценку выполненной работы | |
| 33. | Подведение итогов года.  Выставка творческих работ учащихся. |  | Анализ результатов работы за  учебный год. Систематизация  полученных знаний | Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.  Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями. | |

1. [↑](#footnote-ref-1)