Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Станция юных натуралистов»

Календарно-тематическое планирование занятий творческого объединения «Мастерская Марьи - искусницы»

на 2009 - 2010 учебный год

Календарно – тематическое планирование разработано на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Мастерская Марьи - искусницы»

Разработано педагогом

дополнительного образования

МОУДОД СЮН Новосёловой С.В.

РАССМОТРЕНО

на заседании методического

объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МОУДОД СЮН

Протокол №

за «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200 \_\_г.

г. Салехард

2009

Календарно-тематический план

по курсу «Мастерская Марьи - искусницы», 1 год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Тема | всего | теория | практика | коррекция |
| ***Вводное занятие.*** | **6** | **3** | **3** |  |
|  | 15.09 | Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 17.09 | Ознакомление с целями и задачами работы творческого объединения. | 3 | 2 | 1 |  |
| ***Материаловедение.*** | **9** | **3** | **6** |  |
|  | 22.09 | Инструменты и материалы. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 24.09 | Основы материаловедения. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 29.09 | Цветоведение. Цвет и сочетание цветов. | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 1.*****Сувенирная лавка.** | **36** | **8** | **28** |  |
|  | 1.10 | *Теория.* Основы проектирования. Запуск мини-проекта.*Практика.* Изготовление изделия на выбор. Выполнение мини-проекта. Возможные варианты проекта: Игрушка из помпонов. Прихватка. Мочалка. Панно. Плоская игрушка. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 6.10 | *Теория.* Изготовление игрушки из помпонов.*Практика.* Изготовление лекала, изготовление помпонов, формирование игрушки. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 8.10 | *Теория.* Начало работы с крючком. Приемы: начальная петля, воздушная петля. Условные обозначения.*Практика.* Как правильно держать крючок. Положение рук во время работы. Выполнение приемов: начальная петля, воздушная петля. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 13.10 | *Теория.* Цепочка воздушных петель, двойная цепочка.*Практика.* Выполнение приемов: цепочка из воздушных петель, двойная цепочка. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 15.10 | *Теория.* Столбики без накида, полустолбик (соединительный столбик). Условные обозначения.*Практика.* Выполнение приемов: столбик без накида, полустолбик (соединительный столбик). | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 20.10 | *Теория.* Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами.*Практика.* Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами столбиками без накида. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 22.10 | *Теория.* Выполнение узоров с использованием столбиков без накида и воздушных петель.*Практика.* Выполнение панно, картины.  | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 27.10 | *Теория.* Приплетение бусины. *Практика.* Выполнение браслета. | 3 |  | 3 |  |
|  | 29.10 | *Практика.*Выполнение прихватки прямыми и обратными рядами. | 3 |  | 3 |  |
|  | 3.11 | *Практика.*Выполнение прихватки прямыми и обратными рядами. | 3 |  | 3 |  |
|  | 5.11 | *Практика.* Оформление готовой прихватки. Обвязывание края изделия, оформление петельки. | 3 |  | 3 |  |
|  | 10.11 | *Зачетное занятие. Завершение изделия. Обсуждение достоинств готовых изделий. Мини-выставка.* | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 2.*****Чудеса в новогоднем сундучке.** | **45** | **10** | **35** |  |
|  | 12.11 | *Теория.* Запуск мини-проекта. Работа с источниками информации.*Практика.* Выбор изделия и необходимых материалов. Возможные варианты проекта: Изготовление новогоднего сувенира. Снежинка. Игрушка. Книжная закладка. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 17.11 | *Теория.* Столбики с одним накидом, условное обозначение.*Практика.* Выполнение приема: столбики с одним накидом. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 19.11 | *Теория.* Узоры с использованием столбиков без накида, столбиков с одним накидом и воздушных петель.*Практика.* Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель, столбиков с одним накидом. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 24.11 | *Теория.* Петли подъема.*Практика.* Выполнение трикотажного полотна прямыми и обратными рядами столбиками с накидом. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 26.11 | *Теория.* Простые ажурные узоры. Филейная сетка.*Практика.* Выполнение узоров с использованием филейной сетки. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 01.12 | *Теория.* Простые ажурные узоры. Косая сетка.*Практика.* Выполнение узоров с использованием косой сетки. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 03.12 | *Теория.* Правила вязания по кругу, по спирали столбиками без накида. Понятие прибавки петли.*Практика.* Вязание круга столбиками без накида. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 08.12 | *Теория.* Правила вязания по кругу столбиками с одним накидом.*Практика.* Вязание круга столбиками с одним накидом. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 10.12 | *Теория.* Вторичное использование предметов домашнего обихода. Изделия из капроновых колготок, использование пластиковых флаконов для изготовления поделок.*Практика.* Изготовление изделия с использованием вторичного сырья. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 15.12 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 17.12. | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 22.12 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 24.12 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 29.12 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 31.12 | *Зачетное занятие. Завершение изделия. Обсуждение достоинств готовых изделий. Мини-выставка.* | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 3.***Модный аксессуар. | **24** | **7** | **17** |  |
|  | 12.01  | *Теория.* Запуск мини-проекта. Работа с источниками информации.*Практика.* Выбор изделия и необходимых материалов. Возможные варианты проекта: Возможные варианты: Пояс. Браслет. Сумка. Косметичка. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 26.01 | *Теория.* Убавления по краю*.* Завершение края.*Практика.* Выполнение приемов по убавлению петель по краю изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 14.01  | *Теория.* Прибавление петель. Убавления петель. *Практика.* Выполнение приемов по убавлению, прибавлению петель. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 28.01 | *Теория.* Утилизация остатков пряжи.*Практика.* Обработка края изделия: рачий шаг, «пико». | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 19.01  | *Теория.* Свивание шнура.*Практика.* Выполнение шнура в технике кручения. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 02.02 | *Теория.* Экологичная альтернатива пластиковому пакету.*Практика*. Выполнение соединительных швов. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 21.01  | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 04.02 | *Зачетное занятие. Завершение изделия. Обсуждение достоинств готовых изделий. Мини-выставка.* | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 4.******Весеннее настроение.*** | **36** | **10** | **26** |  |
|  | 09.02  | *Теория.* Запуск мини-проекта. Работа с источниками информации.*Практика.* Выбор изделия и необходимых материалов. Возможные варианты: Подарок маме. Игрушка. Шарф. Палантин. Бусы. Колье. Салфетка. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 11.02  | *Теория.* Технология вязания цветного полотна столбиками без накида. Смена нити, прячем нить.*Практика.* Отработка приема на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 16.02  | *Теория.* Технология вязания цветного полотна столбиками с накидом.*Практика.* Отработка приема на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 18.02  | *Теория.* Цветные узоры с использованием столбиков разной высоты. Шов «Вперёд иголку».*Практика.* Отработка приема на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 23.02  | *Теория.* Столбики без накида с захватом передней, задней петли.*Практика.* Отработка приема на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 25.02  | *Теория.* Пышный столбик.*Практика.* Отработка приема на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 02.03 | *Теория.* Узоры с использованием столбиков с общим основанием.*Практика.* Отработка приема на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 04.03 | *Теория.* Группы столбиков с общим основанием, общей вершиной.*Практика.* Отработка приема на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 09.03 | *Теория.* Элемент «листик».*Практика.* Отработка приема на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 11.03 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 16.03 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 18.03 | *Зачетное занятие. Завершение изделия. Обсуждение достоинств готовых изделий. Мини-выставка.* | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 5.******Готовимся к лету.*** | **36** | **7** | **29** |  |
|  | 23.03  | *Теория.* Запуск мини-проекта. Работа с источниками информации.*Практика.* Выбор изделия и необходимых материалов. Возможные варианты: Косынка. Купальник. Шляпа. Игрушка. Сумка. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 25.03  | *Теория.* Чтение схем.*Практика*. Выполнение изделия по схеме. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 30.03  | *Теория.* Вязание треугольника.*Практика.* Отработка приема вязания треугольника на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 01.04  | *Теория.* Вязание квадрата.*Практика.* Отработка приема вязания квадрата на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 06.04  | *Теория.* Мотивы треугольной и квадратной формы.*Практика.* Отработка приема на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 08.04  | *Теория.* Прикрепление кистей бахромы.*Практика.* Отработка приема на практике. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 13.04 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 15.04 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 20.04 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 22.04 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 27.04 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 29.04 | *Зачетное занятие. Завершение изделия. Обсуждение достоинств готовых изделий. Мини-выставка.* | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 6.******Итоговый проект.*** | **24** | **2** | **22** |  |
|  | 04.05  | *Теория.* Запуск мини-проекта. Работа с источниками информации.*Практика.* Выбор модели изделия и необходимых материалов. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 06.05  | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 11.05 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 13.05 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 18.05 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 20.05 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 25.05 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 27.05 | *Зачетное занятие.* *Обсуждение достоинств готовых изделий. Выставка на «Станции юных натуралистов»* | 3 | 1 | 2 |  |
| *Итого за год:* | 216 |  |  |  |

Календарно-тематический план

по курсу «Мастерская Марьи - искусницы», 2 год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Тема | всего | теория | практика | коррекция |
| ***Введение.*** | **6** | **2** | **4** |  |
|  | 15.09 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. План работы учебной группы, режим работы. История искусства ручного художественного вязания.  | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Материаловедение.*** |  |  |  |  |
|  | 17.09 | Происхождение и свойства ниток, приме­няемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязано­го полотна. Свойства трикотажного полотна. | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 1.*****Осенние тона.** | **36** | **15** | **21** |  |
|  | 22.09  | 1. *Подготовительный этап.*

*Теория.* Основы проектирования. Запуск мини-проекта. *Практика.* Организация проектной деятельности. Выбор и обоснование проекта. Возможные варианты проекта: Жилет. Шарф. Туника. Болеро. Шапочка. Игрушка. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 24.09 | *II. Технологический этап.**Теория.* Рельефное вязание столбиками без накида.*Практика.* Отработка приемов рельефного вязания. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 29.09 | *Теория.* Рельефное вязание столбиками с накидом. Лицевые и изнаночные столбики с накидом.*Практика.* Отработка приемов рельефного вязания столбиками с накидом. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 1.10  | *Теория.* Глубокие столбики без накида.*Практика.* Отработка приемов вязания глубоких столбиков без накида. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 6.10  | *Теория.* Экология и мода.*Практика.* Выбор модели для выполнения проекта. Подбор пряжи, материалов и инструментов. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 8.10  | *Теория.* Правила ухода за трикотажными изделиями. Снятие мерок. Пробный образец.*Практика.* Снятие мерок. Расчет петель для изготовления изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 13.10  | *III. Изготовление изделия.**Теория.* Вязаные шапочки. Виды, модели, формы. Как правильно подобрать размер.*Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 15.10 | *Теория.* Вязаные шарфы: виды, модели.*Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 20.10  | *Теория.* Вязаные туники, жилеты: виды, модели.*Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 22.10 | *Теория.* Вязаные болеро: виды, модели.*Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 27.10 | *Теория.* Соединительные швы: из соединительных столбиков, из столбиков без накида.*Практика*. Отработка приемов выполнения соединительных швов. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 29.10 | *Теория.* Соединительные швы: шов «вперед иголку». *Практика*. Отработка приемов выполнения соединительных швов. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 03.11 | *Теория.* Оформление края изделия с помощью «рачьего шага», свивание шнура.*Практика*. Отработка приемов выполнения приемов. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 05.11 | *Теория.* Оформление с помощью бахромы, помпонов.*Практика*. Отработка приемов выполнения приемов. Оформление изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 10.11 | *IV. Заключительный этап.**Зачетное занятие. Завершение изделия. Обсуждение достоинств готовых изделий. Мини-выставка.* | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 2.*****Чудеса в новогоднем сундучке.** | **45** | **7** | **38** |  |
|  | 12.11  | 1. *Подготовительный этап.*

*Теория.* Запуск мини-проекта. *Практика.* Выбор и обоснование проекта. Возможные варианты проекта: Новогодний сувенир. Игрушка. Салфетка. Новогодний шар. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 17.11  | *II. Технологический этап.**Теория.* Столбики с двумя, тремя и больше накидами.*Практика.* Отработка приемов вязания столбиков с накидами и узоров с использованием столбиков. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 19.11  | *Теория.* Ажурные узоры. Чтение схем.*Практика.* Выполнение ажурного узора по схеме. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 24.11  | *III. Изготовление изделия.**Практика.* Выбор модели для выполнения проекта. Подбор пряжи, материалов и инструментов. | 3 |  | 3 |  |
|  | 26.11  | *Теория.* Домашние обереги*.* Новогодняя игрушка.*Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 01.12  | *Теория.* Вязаные салфетки. Виды, модели, техники исполнения.*Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 03.12  | *Теория.* Вязаные игрушки. Виды, модели, техники исполнения.*Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 08.12  | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 10.12 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 15.12 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 17.12 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 22.12 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 24.12 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 29.12 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 31.12 | *IV. Заключительный этап.**Зачетное занятие. Завершение изделия. Обсуждение достоинств готовых изделий. Мини-выставка.* | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 3.*****Теплый зимний комплект.** | **36** | **9** | **25** |  |
|  | 12.01  | 1. *Подготовительный этап.*

*Теория.* Запуск мини-проекта.*Практика.* Организация проектной деятельности. Выбор и обоснование проекта. Возможные варианты проекта: Берет. Жакет. Игрушка. Варежки. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 14.01  | *II. Технологический этап.**Теория.* Крестообразные и перекрещенные столбики.*Практика.* Выполнение крестообразных и перекрещенных столбиков. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 19.01  | *Теория.* Отверстия для пуговиц: горизонтальное отверстие для пуговиц.*Практика.* Выполнение приема горизонтальное отверстие для пуговиц. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 21.01  | *Теория.* Вертикальное отверстие для пуговиц.*Практика.* Выполнение приема вертикальное отверстие для пуговиц. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 26.01 | *Теория.* Навесные петли.*Практика.* Выполнение приема навесные петли. | 3 | 1 | 2 |  |
|  |  28.01 | *III. Изготовление изделия.**Теория.* Береты: виды, модели, техники исполнения.*Практика*. Выбор модели для выполнения проекта. Подбор пряжи, материалов и инструментов. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 02.02 | *Теория.* Жакеты: виды, модели, техники исполнения.*Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 04.02 | *Теория.* Варежки: виды, модели, техники исполнения.*Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 9.02  | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 11.02  | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 16.02  | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 18.02 | *Заключительный этап.**Зачетное занятие. Завершение изделия. Обсуждение достоинств готовых изделий. Мини-выставка.* | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 4.*****Кружевная фантазия.** | **27** | **8** | **19** |  |
|  | 23.02  | 1. *Подготовительный этап.*

*Теория.* Запуск мини-проекта.*Практика.* Организация проектной деятельности. Выбор и обоснование проекта. Возможные варианты проекта: Салфетки. Юбка. Шаль. Палантин. Игрушка. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 25.02  | *II. Технологический этап.**Теория.* Кружево: традиции, техника выполнения.*Практика.* Выполнение ажурного узора по схеме. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 02.03  | *Теория.* Ажурные узоры с использованием столбиков.*Практика.* Вязание по схеме ажурного узора. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 04.03 | *Теория.* Ажурная обработка края изделия.*Практика.* Вязание каймы по схеме. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 09.03 | *III. Изготовление изделия.**Теория.* Салфетки:традиции, виды, техники исполнения.*Практика.* Выбор модели, пряжи. Выполнение эскиза. Расчет петель. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 11.03 | *Теория.* Юбки: виды, техники исполнения.*Практика.* Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 16.03 | *Теория.* Шали, палантины: виды, техники исполнения.*Практика.* Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 18.03 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 23.03 | *IV. Заключительный этап.**Зачетное занятие. Завершение изделия. Обсуждение достоинств готовых изделий. Мини-выставка.* | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 5.*****Нежные цветы.** | **36** | **6** | **30** |  |
|  | 25.03  | *Подготовительный этап.**Теория.* Цветочные элементы в оформлении и изготовлении вязаных изделий*.* Запуск мини-проекта.*Практика.* Организация проектной деятельности. Выбор и обоснование проекта. Изготовление изделий с цветочными элементами. Возможные варианты проекта: Сумочка. Жилет. Туника. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 30.03  | *Технологический этап.**Теория.* Выполнение цветочных элементов: виды, технология выполнения.*Практика.* Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 01.04  | *Теория.* Сумки: виды, модели, техники выполнения.*Практика.* Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 06.04  | *Теория.* Жилеты: виды, модели.*Практика.* Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 08.04 | *Теория.* Туники: виды, модели.*Практика.* Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 13.04 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 15.04 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 20.04 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 22.04 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 27.04 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 29.04 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 04.05 | *Заключительный этап.**Зачетное занятие. Завершение изделия. Обсуждение достоинств готовых изделий. Мини-выставка.* | 3 | 1 | 2 |  |
| ***Проект 6.*****Праздничный итог.** | **21** | **2** | **19** |  |
|  | 06.05 | 1. *Подготовительный этап.*

*Теория.* Запуск мини-проекта.*Практика.* Организация проектной деятельности. Выбор и обоснование проекта.  | 3 | 1 | 2 |  |
|  | 11.05 | 1. *Технологический этап*

*Практика*. Расчет петель. Выбор узора изделия. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 13.05 | 1. *Изготовление изделия.*

*Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 18.05 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 20.05 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 25.05 | *Практика*. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. | 3 |  | 3 |  |
|  | 27.05 | *IV. Заключительный этап.**Зачетное занятие. Завершение изделия. Обсуждение достоинств готовых изделий. Мини-выставка.* | 3 | 1 | 2 |  |
| *Итого за год:* | 216 |  |  |  |