**ПЛАН**

**Занятия в объединении «Эстрадное пение»**

**Год обучения:** Второй год обучения.

**№ занятия** 4

**Тема занятия**: Работа над певческим вдохом. Работа над интонацией. Работа с песней.

**Цели занятия**:

1. Добиться плавного певческого вдоха.

2. Проработать упражнения на стаккато.

3. Добиться чистой интонации.

**Фамилия нахимовца:** Анастасия Козлова.

**Время**: 40 минут.

**Материальное обеспечение**: синтезатор, микрофон, электроаппаратура, компьютер, фонограмма минус 1 песни Hallelujah lyrics by Leonardo Cohen.

**Учебные пособия**: Ноты песни Hallelujah lyrics by Leonardo Cohen.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел занятия** | **Содержание занятия** | **Время**  **(мин)** | |
| * Подготовительная часть. | Упражнения, направленные на правильный, плавный певческий вдох:   1. Плавный вдох. 2. Плавный вдох на три счета. 3. Плавный вдох на три счета и плавный выдох на три счета...вдох. | 3 | |
| * Работа над голосом. | Упражнения, направленные на активизацию певческой опоры.   1. «Прр-прр-кшш», по звукам трезвучия сверху вниз. 2. «Пить-лить-ввить», по 1, 3, 5 ступеням трезвучия вверх. 3. «Ввилили-ввилили-ввилили», по 5, 3, 1 ступеням трезвучия вниз.   Упражнения на стаккато.  1. «Йо-о-о», по 5-3-1 ступеням мажорного трезвучия.  2. «И-йи» по чистым квартам вверх.  Упражнение, направленное на собранный звук, глиссандо и открытый звук.   1. «Дадада-аааа», тройное «да» на 1 ступени мажорного трезвучия, третью «да» открываем на звук «а» вверх глиссандо до 5 ступени.   Упражнение, направленное на выравнивание регистров.  1. «Да-а-а-о-о-о-да», вверх и вниз по мажорному трезвучию 1-3-5-1-5-3-1. | 20 | |
| * Работа с песней. | 1. Учим вокальную строчку.  2. Поем 1,2 куплет и припев на звуке «Прр», активизируя опору.  3. Проговариваем текст песни.  4. Поем 1 куплет и припев с текстом. | 15 | |
| * Заключительная часть. | Задание на самоподготовку. | 2 |

**Вывод**: Нахимовец Анастасия Козлова отработала плавный певческий вдох, что позволило плавно вести вокальную строчку в песне "Hallelujah". Интонация точная. Хорошо выполняла упражнения на стаккато.

«17» Сентября 2012 года Педагог ОД ДО, руководитель

объединения «Эстрадное пение» М.Бодрякова