**ПЛАН**

**Занятия в объединении «Эстрадное пение»**

**Год обучения:** Второй год обучения.

**№ занятия** 4

**Тема занятия**: Работа над певческим вдохом. Работа над интонацией. Работа с песней.

**Цели занятия**:

1. Добиться плавного певческого вдоха.

2. Проработать упражнения на стаккато.

3. Добиться чистой интонации.

**Фамилия нахимовца:** Анастасия Козлова.

**Время**: 40 минут.

**Материальное обеспечение**: синтезатор, микрофон, электроаппаратура, компьютер, фонограмма минус 1 песни Hallelujah lyrics by Leonardo Cohen.

**Учебные пособия**: Ноты песни Hallelujah lyrics by Leonardo Cohen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел занятия** | **Содержание занятия** | **Время****(мин)** |
| * Подготовительная часть.
 | Упражнения, направленные на правильный, плавный певческий вдох:1. Плавный вдох.
2. Плавный вдох на три счета.
3. Плавный вдох на три счета и плавный выдох на три счета...вдох.
 | 3 |
| * Работа над голосом.
 | Упражнения, направленные на активизацию певческой опоры.1. «Прр-прр-кшш», по звукам трезвучия сверху вниз.
2. «Пить-лить-ввить», по 1, 3, 5 ступеням трезвучия вверх.
3. «Ввилили-ввилили-ввилили», по 5, 3, 1 ступеням трезвучия вниз.

Упражнения на стаккато.1. «Йо-о-о», по 5-3-1 ступеням мажорного трезвучия.2. «И-йи» по чистым квартам вверх.Упражнение, направленное на собранный звук, глиссандо и открытый звук.1. «Дадада-аааа», тройное «да» на 1 ступени мажорного трезвучия, третью «да» открываем на звук «а» вверх глиссандо до 5 ступени.

Упражнение, направленное на выравнивание регистров.1. «Да-а-а-о-о-о-да», вверх и вниз по мажорному трезвучию 1-3-5-1-5-3-1. | 20 |
| * Работа с песней.
 | 1. Учим вокальную строчку.2. Поем 1,2 куплет и припев на звуке «Прр», активизируя опору.3. Проговариваем текст песни.4. Поем 1 куплет и припев с текстом.  | 15 |
| * Заключительная часть.
 | Задание на самоподготовку. |  2 |

**Вывод**: Нахимовец Анастасия Козлова отработала плавный певческий вдох, что позволило плавно вести вокальную строчку в песне "Hallelujah". Интонация точная. Хорошо выполняла упражнения на стаккато.

«17» Сентября 2012 года Педагог ОД ДО, руководитель

объединения «Эстрадное пение» М.Бодрякова