**План**

**Занятия в объединении «Эстрадное пение»**

**Год обучения:** Второй год обучения.

**№ занятия** 3

**Тема занятия**: Работа над певческим вдохом. Работа над интонацией..

**Цели занятия**:

1. Добиться плавного певческого вдоха.
2. Активизировать певческую опору.
3. Добиться чистой интонации в упражнениях.

**Фамилия нахимовца:** Александр Елизов.

**Время**: 40 минут.

**Материальное обеспечение**: синтезатор, микрофон, электроаппаратура, компьютер.

**Учебные пособия**: дыхательная гимнастика по методике А.Н. Стрельниковой. **(**Приложение к программе №1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел занятия** | **Содержание занятия** | **Время**  **(мин)** |
| * Подготовительная часть. | Упражнения, направленные на правильный, плавный певческий вдох:   1. Плавный вдох. 2. Плавный вдох на три счета. 3. Плавный вдох на три счета и плавный выдох на три счета...вдох.   Упражнения, которые активизируют певческую опору:   1. «Кшш», повторить 3 раза. 2. «Кшш-ссс-прр», повторить 3 раза. Последний звук продлить. 3. «Кшш-ссс-прр», сверху вниз по 5, 3, 1 ступеням мажорного трезвучия. Добавить приседание с пружиной на последнем звуке. | 10 |
| * Работа над голосом, работа над интонацией. | Упражнения, направленные на активизацию певческой опоры.   1. «Прр-прр-кшш», по звукам трезвучия сверху вниз. 2. «Пить-лить-ввить», по 1, 3, 5 ступеням трезвучия вверх. 3. «Ввилили-ввилили-ввилили», по 5, 3, 1 ступеням трезвучия вниз.   Упражнение, направленное на собранный звук, глиссандо и открытый звук.   1. «Дадада-аааа», тройное «да» на 1 ступени мажорного трезвучия, третью «да» открываем на звук «а» вверх глиссандо до 5 ступени.   Упражнение, направленное на выравнивание регистров.   1. «Да-а-а-о-о-о-да», вверх и вниз по мажорному трезвучию 1-3-5-1-5-3-1. | 25 |
| * Заключительная часть. | Подведение итогов занятия.  Задание на самостоятельную подготовку. | 5 |

**Вывод**: Нахимовец Александр Елизов добился плавного певческого вдоха. В упражнениях над голосом добился чистой интонации.

«25» Сентября 2012 года Педагог ОД ДО, руководитель

студии эстрадного пения «Надежда» М.Бодрякова