**Зеленоград – Родина моя!**

(Сценарий закрытия выставки )

*Перед началом торжественного закрытия, всем зрителям выдаются пронумерованные билетики на проезд , которые просят сохранять до конца мероприятия. Пока собираются зрители ,на экране демонстрируется ролик , где представлены работы прошедшей выставки.*

*Автомобильный гудок .Звук подъезжающего автобуса. К зрителям выходит ведущая .*

- Добрый день уважаемые жители и гости нашего города. Занимайте свои места , через несколько минут мы отправляемся на обзорную экскурсию по Зеленограду. Убедительная просьба. во время движения не вставать с мест и не разговаривать. Напоминаю, что билетики, которые вы получили перед началом, надо сохранять до конца нашей поездки. И так мы отправляемся.

*(звук отъезжающего автомобиля, фоновая музыка На протяжении всей экскурсии на телевизоре демонстрируются фотографии нашего города. )*

- Датой основания города считается 3 марта 1958 года . Напомню, что 4 октября 1957 года впервые в истории человечества в космос был запущен искусственный спутник земли. В то время русское слово «спутник» во всём мире произносилось без перевода, с ним свыклись. И когда через 5 месяцев, вышло постановление Совмина СССР о строительстве в районе станции Крюково города как неотъемлемой части Москвы, то, исходя из установившихся космических понятий, этот город символически стали называть Спутником.

- Изначально город задумывался как центр текстильной промышленности, но этим планам не суждено было сбыться. Как говориться ,человек предполагает, а Бог располагает. Под будущий город была отведена территория, равная 11,28 км² и уже началось строительство, но в это время из Ленинграда в Москву, и не в «Красной стреле», а в простой «Волге», проезжал американец Филипп Старос. Убеждённый ленинец, почувствовал, что именно тут можно попытаться «соединить американскую деловитость с русским революционным размахом».И вот, после того, как Шокину и Старосу удалось убедить Хрущёва в необходимости развития отстающей отрасли, 8 августа 1962 года вышло постановление о строительстве в «Спутнике» небывалого количества объектов электроники. Проект уже строящегося завода шарикоподшипников был на ходу переделан, здание было развёрнуто на 90 градусов, оно стало заводом «Элион». Началось строительство «Компонента» и «Микрона» на Северо-западнойпромзоне и «Ангстрема» на Южной. Кстати, на месте «Ангстрема» было колхозное поле – там выращивали капусту, морковку, свеклу... Всё открыто, но никто не воровал. А вот в Крюкове на площади была ферма, рядом – скотные дворы.

-Человеческая память забывчива. Проходит время и стираются детали, новые впечатления заставляют потускнеть картинки прошлого, однако происходящие вокруг перемены не могут нам запретить вернуться в прошлое и вспомнить как всё было на самом деле. Думаю многие взрослые вспомнят что в Зеленограде выпускали удивительные электронные игры: «веселый повар» и конечно «Ну, погоди». Например я 2 дня играла , чтобы набрать 1000-ю балов, так как потом на экране сразу должен пойти мультфильм. И кокаво же было моё удивление, когда после заветной цыфры 1000 ,игра просто началась заново. А знаете ли вы, что В Зеленограде и вокруг него было выращено несколько сот гектаров леса. И если вы внимательно приглядитесь к лесному массиву между площадью Юности и Студ .городком, наверняка, видите, какими стройными рядами растут деревья. Этот лес, 25 га, посадили ещё в1956 году, посадка велась двухлетними сеянцами.

- прошу посмотреть на право . Перед нами здание «Флейта». Её проектировали Феликс Аронович Новиков . С названием было так. Дом очень длинный, 616 м. Строители на оперативках, поскольку все знали Новикова, называли объект «колбаса Феликса» .Феликс Аронивич был мужчина остроумный. Поскольку дом висит в воздухе, поскольку сверху клапаны, а флейта романтический предмет, то во всех штампах и чертежах он стал писать «дом-флейта». Это перешло к строителям, а от них к горожанам

- На месте теперешнего 9-го микрорайона, среди старых одноэтажных домиков, подлежащих сносу, торчала кирпичная труба, на которую никто не обращал внимания, кроме бюджетной комиссии горсовета. Эта труба принадлежала пуговичной фабрике, и на заседании горсовета не раз подчёркивалось, что самые большие отчисления в бюджет города поступают от этой, дышащей на ладан, старинной фабрики. И сколь не смешно, но сто фабричных девчонок долгое время ,давали дохода городу больше, чем тридцатитысячная армия зеленоградских электронщиков. А сколько радости мальчишкам и девчонкам доставляли изделия этой фабрике и описать трудно. Наверняка досих пор во многих домах есть и пуговки с солнышком . корабликом и конечно стеклянные шарики.

- посмотрите внимательно в окошко мы проезжаем МИЭТ. На его строительство Красильников сумел достать экспортный облицовочный кирпич из Риги с завода «Лодэ». Для этого специально ходил к секретарю ЦК с письмом Шокина. Кирпич этот очень качественный, прочный, словно чугунный. На заводе каждый (!) ценный кирпичик заворачивали в отдельную бумажку для отправки на экспорт.

-Индивидуально были разработаны двухэтажные пристройки к Детскому миру, магазину «Океан», Дому быта и магазину «Тысяча мелочей». Так сложилась застройка Центрального проспекта. Одновременно родился и бульвар, который спроектировал архитектор-дендролог Эдисон Дашков. Центральный проспект и сейчас и тогда остается любимым местом прогулок Зеленоградцев . Дома вдоль центрального проспекта называли кораблями . Эти многоэтажные фрегаты помнят многое: и шествие, и митинги, и конечно демонстрации. На этом месте, я предлагаю немножко отдохнуть и представить на минутку себя участниками тех событий.

*Всем зрителям раздаются шарики, флажки, цветы*

 -Вот с этими ,не хитрыми атрибутами праздника люди собирались на площади юности откуда начиналось шествие . По всему центральному проспекту шла радио трансляция. – Здравствуйте дорогие Зеленоградцы. Зрители (-здравствуйте) Поздравляю вас с первым мая! Ура Товарищи! Зрители- (урааааа).

Номер Зеленоградочки «этот город самый лучший» видио .

-Шествие в нашем городе оканчивалось около гор совета , где происходило награждение лучших жителей нашего города. Не будем и мы отступать от традиций и наградим ребят , которые заняли на конкурсе «Зеленоград-Родина моя» 3 место.

*Награждение 3 места*

- Прошу всех занять места в автобусе, мы отправляемся дальше. Во время Великой Отечественной войны в 1941 в районе Зеленограда (от станции Крюково вдоль теперешнего Панфиловского проспекта) проходила линия обороны советских войск. На территории 4-го микрорайона было поле аэродрома, а некоторые постройки, к нему относящиеся, находились на территории микрорайонов № 2 и 3. Так, общежитие лётчиков располагалось как раз на том месте, где сейчас – АТС. Аэродром был построен перед войной, в 1936 году, и в войну использовался в качестве запасного боевого аэродрома.

 -В городе и окрестностях имеется большое количество памятников Великой Отечественной войны, в том числе мемориальный комплекс «Штыки». Говорят, что землю на курган возили со всех строительных площадок Зеленограда. Это тоже символично. Земля, где проходили бои, где остановили натиск немецко-фашистских войск, рвавшихся к Москве, стала органичной частью мемориала.

-Строительство завершили летом 1974 года. В годовщину Парада Победы, 24 июня 1974 года, состоялось торжественное открытие мемориала. На 27-метровом искусственном кургане взметнулся ввысь 42-метровый обелиск – сомкнутые штыки. Никаких помпезных материалов – бетон и бронза – торжественность и скромность. Прямые линии штыков – словно застывшие звуки реквиема.

- Однако в нашем городе много не только монументов посвященным великой отечественной войне . Рядом с нами по соседству можно увидеть и памятник Ленину и и скульптурные композиции запечатлевшие жителей нашего города и даже памятник Пушкину. Здесь я предлагаю сделать следующую остановку , передохнуть и вспомнить поэтические творения поэта. (к зрителям)- товарищи кто может прочитать наизусть несколько строг гения Русской поэзии?.

*Зрители по желанию читают стихотворения и потом идёт награждение ребят занявших 2 место на конкурсе.*

- Города рождаются и взрастают по-разному. И как сказал префект Анатолий Смирнов. Зеленоград возник ярко, стремительно, как птица, пущенная с теплой ладони к небу. Город-мечта, город-идея. Ему некогда было взрослеть, долго копя опыт и традиции. Талант, помноженный на огромный труд и поразительную самоотдачу людей, дал свои результаты — Зеленоград за два десятилетия стал электронной столицей страны. Но мы должны помнить , он еще и город юности наших родителей, город их становления. Необыкновенно красивый, романтичный, живой. И многие Зеленоградцы , уже давно вросли в него своей судьбой, своими привязанностями, своими надеждами. Здесь наше прошлое, наше настоящее. Здесь наше будущее, пусть оно будет счастливым и достойным.. И мы надеемся, что ребята которых мы сегодня награждаем, внесут в будущем свою лепту в историю нашего города . и прежде чем огласить имена победителей . Я хочу вместе с вами ещё раз взглянуть на наш город, но уже с высоты птичьего полёта.

-Идёт видио ролик о Зеленограде. \_

А теперь самый приятный момент нашего вечера. Точнее два . Во первых в начале нашего путешествия каждый получил билетик. Посмотрите пожалуйста у кого на билете цифра 55. У ВАС? Очень хорошо. Как вас зовут? Вы получаете бесплатный билет на 2 поездке в любой конец нашего города. С его помощью вы сможете ещё раз посетить любимые места Зеленограда. А кто знает почему выиграла именно это цифра? Правильно это возраст нашего города. Под общие аплодисменты провожаем счастливчика на место, а я приступаю к оглашению победителей конкурса.

*Награждение победителей.*

- ну что же. Наша экскурсия подошла к концу. На этом я с вами прощаюсь и желаю вам всего самого наилучшего. До свидание.

*Фоновая музыка*