МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22

**МАСТЕР КЛАСС**

«Через метод проектов - к творчеству ученика и учителя»

Лаборатория художественного развития

Выполнила: Шубина

Ирина Михайловна

учитель изобразительного

искусства и МХК

МОАУ СОШ № 22

Благовещенск 2012 г.

Мир творчества – это та среда, в которой человек живет и действует повседневно. Этот мир не только существенно влияет на становление и развитие личности, способствует адекватной адаптации человека в технологической среде, сохранению и творческому ее преобразованию, но и содержит потенциал разностороннего формирования человека, обладающего системой ценностных ориентации. Каждая современная школа стремится построить процесс обучения и воспитания наиболее эффективно, внедряя в свою деятельность различные инновации. Такая работа ведётся и в нашей школе. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе на уроках ИЗО и во внеклассной работе.

Использование проектов в образовательном процессе ведет к переориентации учебного процесса на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

*«… 1150-летие государственности — повод осознать наше многовековое прошлое. Русское государство, возникнув, существовало непрерывно, что, с учётом войн и бедствий, нередко ставивших страну на край гибели, является своеобразным чудом. Юбилей 2012 года — это новая ступень к исторической высоте, оглядываясь на которую, мы лучше видим настоящее и святительный путь к будущему»*

Дмитрий Анатольевич Медведев

Президент России 11 марта 2011

9 января 2012 года Президент России Дмитрий Медведев подписал указ о проведении в России Года российской истории. Согласно тексту указа, Год истории будет проведен "в целях привлечения внимания общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе". Не зная прошлого, невозможно постичь настоящее и построить будущее. История великого русского языка не только рассказывает внимательному исследователю о прошлом, но и помогает ему постичь мир, самого себя, увидеть истинные нравственные ориентиры. В этом мы убедились, изучая культуру русского народа. Поговорка гласит «Хочешь познать истину - начни с азбуки» Так как знание прошлого – это ключ к пониманию настоящего. Крайне важно слышать голос предков, почувствовать себя частицей исторического потока, не прерывающегося в течение веков и тысячелетий. Славяне – особый народ с неповторимой исторической стезей, абсолютно по-иному воспринимающий окружающую действительность во всех ее проявлениях. Материальная жизнь древних славян, развитие их социальных отношений, духовная жизнь нашли отражение в их языке. При этом выявляются как некоторые унаследованные от предшествующих состояний явления, так и новые, сформировавшиеся именно в праславянскую эпоху представления и понятия, облеченные в словесную форму, а также то, что получило развитие уже в отдельных славянских языках отдельных групп славянства. Язык оказывается наиболее прочной, содержательной и богатой исторической памятью славянства.

Вышесказанное определяет актуальность нашего мастер класса.

Цель : «Через метод проектов - к творчеству ученика и учителя» создать брошюру - «Русский алфавит на фоне предметов русского быта на данную букву»

Итак, учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы.

Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путём решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении её в определённой ситуации. Метод проектов позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности – необходимые качества развитого интеллекта.

При осуществлении проекта можно выделить следующие этапы:

**1-ый этап – погружение в проект**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Учащиеся |
| Формулирует:  \*проблему проекта;  \*цель и задачи. | Осуществляют:  \*личностное присвоение проблемы;  \*принятие, уточнение и конкретизация цели и задач. |

**2-ой этап – организация деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Учащиеся |
| Организует деятельность - предлагает:  \*организовать группы;  \*спланировать деятельность по решению задач проекта;  \*возможные формы презентации результатов. | Осуществляют:  \*разбивку на группы;  \*планирование работы;  \*выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов. |

**3-ий этап – осуществление деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Учащиеся |
| Не участвует, но  \*консультирует учащихся по необходимости;  \*ненавязчиво контролирует;  \*даёт новые знания, когда у учащихся возникает в этом необходимость;  \*репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов. | Работают активно и самостоятельно:  \*каждый в соответствии со своим амплуа и сообща;  \*консультируются по необходимости;  \* «добывают» недостающие знания;  \*подготавливают презентацию результатов. |

**4-ый этап – презентация**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Учащиеся |
| Принимает отчёт:  \*подводит итоги обучения;  \*оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др.;  \*акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе, на общий результат и др. | Демонстрируют:  \*понимание проблемы, цели и задач;  \*умение планировать и осуществлять работу;  \* найденный способ решения проблемы;  \*результаты в виде творческой работы;  \*дают взаимооценку деятельности и её результативности. |

**1-ый этап – погружение в проект**

Познакомив Вас с этапами работы над проектом, который может быть как долгосрочный, так и краткосрочный, предлагаю Вам перейти к практической части и «прожить наш краткосрочный проект, на осуществление которого отводиться 1 час.

Что бы реализовать наш проект, я подготовила листы с прописанными буквами алфавита. Ваша задача, используя разнообразные источники подобрать слова предметов быта русского народа и нарисовать в технике - «Лубок» (народная картинка) — вид графики, изображение с под­писью, отличающееся простотой и доступностью образов. Первона­чально — вид народного творче­ства.

**2-ой этап – организация деятельности**

Один из первых исследователей лубка, И. Снегирев, в статье для Энциклопедического словаря  
Брокгауза и Эфрона, писал: «Лу­бочные картинки для любителей старины представляют высокий интерес; они ярко отражают в себе дух народа, служат драго­ценным пособием для изучения его быта и нравов, дают понятие о том, чем пробавлялся он по ча­сти художеств, знакомят с его ве­рованиями, воззрениями и пред­рассудками, со всем тем, что занимало и забавляло его, в чем сказывалось его остроумие».

Глубоко проник в тайны лубка И. Снегирев и, поняв, как необхо­димо сохранить его образцы для потомков, стал собирать лубки.  
И. Е. Репин как-то сказал сво­им ученикам: «Для тех, кто жела­ет создать капитальное народное произведение, следует искать темы в лубочных созданиях» Традиции и преемственность дают особую силу новым произведени­ям. С самого пробуждения худо­жественной способности народ безошибочно бросается на самое интересное, универсальное»...

**3-ий этап – осуществление деятельности.**

Итак, попытаемся создать, то самое « капитальное народное произведение», о котором говорил И.Е. Репин и тем самым вспомним, изучим, найдем и систематизируем предметы русского быта, создадим алфавит не с отвлеченными образами – а с образами предметов, которые использовал русский человек в быту, и изобраим в сборнике лубочные картины.

**4-ый этап – презентация**

Каждый участник проекта представляет свою работу .

И пусть этот маленький вклад в изучение русского быта и составления сборника был не велик, но мы прикоснулись к истории и культуре своего народа и вложили свой вклад в изучение юбилейных дат в 2012 года: 1100-летия славянской азбуки, 975 лет со дня основания первой библиотеки на Руси

Итог мастер - класса .

Рефлексия.