**«Снятию блокады Ленинграда посвящается».**

*Сценарий школьного спектакля, посвящённого  годовщине  снятия  блокады  Ленинграда.  
В основе  сценария -  стихи  Юрия  Воронова.* *В  спектакле   заняты 8-12 учащихся  8-11 классов.*  
  
**Голос  за  кадром:**  
- Годовщине  снятия  блокады  Ленинграда посвящается.

*Звучит  метроном.*

**Голос за  кадром**:  
- Время- лекарь и  эту  роль  повторяет оно  со  всеми.  
  Но  бывает  людская  боль, над  которой  не  властно  время.

*Звучит  метроном.  
Мизансцена:   воссоздан  интерьер блокадной  комнаты: простой стол, стул, зеркало, репродуктор, буржуйка, алюминиевая  посуда  на  столе.  Несколько  девочек  в  одежде (ватниках , шалях, ботинках, тёплых кофтах, рейтузах и т.п.), обнявшись попарно, спят.*

**Голос за кадром:**- В комнате -  двенадцать  человек,  
  Спим, к печурке  сдвинулись  поближе.  
  Если  рядом -  стужа, холод, снег,  
  Поселившись вместе, легче  выжить.  
  И  с утра, когда  метель опять  
  Штору  через  щель  в  окне  колышет,   
  Я, проснувшись, перед  тем, как  встать,  
  Вслушиваюсь – все ли  дышат ?

*Мизансцена : пробуждение. И далее играют в  соответствии с  текстом*.

**Голоса  за  кадром:  
1-ый**: 31 декабря  1941 года.  
**2-ой:**  Дома -  без  света  и тепла, и без конца  пожары  рядом,  
       Враг  зажигалками  дотла  спалил  бадаевские  скалады.  
       И мы бадаевской  землёй теперь  сластим  пустую  воду,  
       Земля  с золой, земля  с  золой – наследье  прожитого года.  
**1-ый:** Блокадным  бедам  нет  границ,  
      Мы  глохнем  под  снарядным  гулом.

**Голос за  кадром**:  
-  Граждане! Воздушная  тревога !

**1-ый:** От наших  довоенных  лиц  остались  лишь  глаза и скулы.  
      И  мы  обходим  зеркала, чтобы  себя  не  испугаться…  
      Не  новогодние  дела  у  осаждённых  ленинградцев.

*( На  сцене в  соответствии  с закадровым  текстом  встают, перемещаются по сцене, растапливают буржуйку, кипятят  чайник, завтракают, пугаются  бомбёжки и т.д.).*

**2-ой:**  Здесь даже  спички  лишней  нет. И мы, коптилки зажигая,  
       Как люди первобытных  лет огонь из камня  высекаем.  
       И  тихой  тенью  смерть  сейчас ползёт за каждым  человеком.

**Все  вместе с  актёрами** : И всё же в городе  у нас  не  будет  каменного века !

*Звучит  метроном.* **Голос  за  кадром:**  
**1-ый**: Сотый  день…  
**2-ой:**  Вместо  супа – бурда из столярного клея,  
       Вместо чая – заварка  сосновой хвои.  
       Это б  всё  ничего, только руки немеют,  
       Только  ноги  становятся вдруг  не  твои,  
       Только  сердце  внезапно  сожмётся, как  ёжик,  
       И  глухие удары  пойдут  невпопад…

*( На сцене оказывают  помощь  упавшей  ослабевшей девушке. Все, кроме  одной, встают.)*

**Все  вместе** :  Сердце! Надо стучать, даже если не  можешь,  
               Не  смолкай! Ведь на наших  сердцах - Ленинград !  
               Бейся, сердце, стучи, несмотря  на  усталость,   
               Слышишь, город  клянётся, что  враг  не пройдёт!  
**Голос  за кадром** :  
**1-ый:**     Сотый день  догорал…  
          Как потом  оказалось,  
          Впереди  оставалось  ещё  восемьсот.

*Звучит  метроном. Звучит  тема нашествия  из Ленинградской  симфонии Д.Д.Шостаковича*.  
**Голос  за  кадром:**  
**2-ой** :     Концерт начался!   
           И  под  гул  канонады-  
           Она, как  обычно, гремела  окрест-  
           Невидимый  диктор  сказал  Ленинграду:  
**1-ый** : « Вниманье! Играет  блокадный  оркестр !»

( *На сцене: одна  девочка  садится за пианино, вторая играет на  флейте, третья- на скрипке).*

**2-ой** :     И музыка  встала  над  мраком  развалин,  
           Крушила  безмолвие тёмных  квартир,  
           И  слушал  её ошарашенный  мир… ( Все встают).  
**Все  вместе**: Вы так бы смогли, если б вы  умирали ?

*Звучит  метроном*.

**Голос  за  кадром**:  Дорога  Жизни ! Нет, не громкие слова,  
                    А правда  страшная  тех  дней  минувших.  
                    Дорога Жизни  жизни  вам спасла,  
                    Чтоб дали  жизнь вы  ныне  всем  живущим.

*Исполняется песня «Ладога».*

**Голос  за кадром**:  
**2-ой**: Апрель  1942 года.

*На  сцене: снимают  ватники, платки, берут  вёдра,  мётлы, лопаты, проводят  уборку, проверяют  стёкла  в  окнах и т. п.*

**1-ый:** Капель  всё  громче  и напевней, опять весна  вступает в силу,  
      Мы  по  зарубкам  на  деревьях  находим  зимние  могилы.  
**2-ой**: Как после дрейфа  ледоколы дома  промёрзшие  отходят:  
      Вставляют  стёкла  в  окнах  школы, вода  гремит  в  водопроводе.  
**1-ый**: Нам выдали  талоны  в баню – она  открылась  на  Бассейной,  
      И  зайчик  солнечный  по  зданьям  всё  чаще  вестником  весенним.  
**2-ой:** И  чтоб  скорей  с зимой  покончить, мы  все  в  работе  небывалой:  
      На  улицах  с  утра  до  ночи  сдираем  снежные  завалы.  
**1-ый**: Вновь  репродуктор  оживает: там  песни  старые  включили,   
      Мы их  ещё не  подпеваем, но не  забыли, не  забыли…  
  
*Звучит  запись Л.Руслановой «Окрасился  месяц  багрянцем» .  
Девочки на  сцене  прислушиваются, подходят к  репродуктору, пытаются  подпевать.  
Исполняют  попурри : «Катюша», «Орлёнок», «Вечер  на  рейде», «В землянке».***Голос  за  кадром**: 27 января 1944 года.  
**Все  вместе**:  
 За  залпом залп  гремит салют,   
 Ракеты  в  воздухе  горячем   
 Цветами  пёстрыми  цветут,   
 А  ленинградцы  тихо  плачут.  
 Ни  успокаивать пока,  
 Ни утешать людей не надо:  
 Их  радость  слишком  велика -  
 Гремит  салют  над  Ленинградом !  
 Их  радость  велика,  
 Но  боль  заговорила  и прорвалась:  
 На праздничный  салют с тобой  
 Пол-Ленинграда  не  поднялось.  
 Рыдают  люди  и поют  
 И лиц  заплаканных  не  прячут.  
 Сегодня в городе – салют!  
 Сегодня  ленинградцы  плачут.  
 *Пауза.*  
 *Читают  девочки  на  сцене:***1-ая:** Чтоб  наполниться городом этим,   
       Не надо   
       Продолжительных  встреч  или  гидов  в пути.  
       Ленинград   начинается с  первого  взгляда,  
      Как  любовь, от которой  уже  не уйти.

**2-ая:** Но  когда  он  слепит вас  своими  дворцами,  
       Берегами  Невы, прямотою  дорог,  
       Не забудьте  людей,   
       Вставших  вровень с  творцами,  
**Все  вместе** : Не  забудьте о  тех,   
               Кто всё это  сберёг !  
**Голос  за  кадром**: Прошу  почтить  память погибших  в блокаде ленинградцев и  всех  защитников города, не  вернувшихся  с   фронта.

*Объявляется  минута  молчания.  
 Звучит метроном*.

**Голос  за  кадром** : Через  века, через  года  
                    Помните  
                    О тех,  
                    Кто  уже  не  придёт  никогда,  
                    Помните,  
                    Не  плачьте,  
                    В горле  сдержите  стоны,  
                    Горькие  стоны.  
                    Памяти  павших будьте  достойны,  
                    Вечно  достойны.   
                                          
  
 *Звучит « Гимн Великому  городу» Глиэра.  
 Участники  спектакля  выходят  на поклон.*