**План-конспект открытого занятия**

**группы 2 года обучения**

**коллектива «Сказочная страна», педагог д/о Кочкина И.И.**

**Тема**: **«Использование исследовательского метода в изготовлении аппликации».**

**Цель занятия:** Развивать познавательную творческую активность младших школьников посредством коллективной аппликационной композиции.

**Задачи:** *Познавательные:* - познакомить с нетрадиционными видами аппликации из бумаги; учить выделять выразительные средства (объемную форму, характер движения, характер образа) через бумагопластику; - учить понимать содержание аппликации; - закрепить приемы деления бумаги на части, скатывания, расплющивания в технике нетрадиционной аппликации; - формировать умения анализировать работу в различных техниках аппликации. *Воспитательные:*  - воспитывать у детей интерес к различным видам аппликации из бумаги; - бережное отношение к труду своих товарищей; - мотивировать эмоционально-логическое отношение к аппликации. *Развивающие:* - развивать композиционные навыки; - развивать умение самостоятельно анализировать содержание групповой аппликации. *Личностные:* - формирование у ребенка ценностных ориентиров в области искусства; - понимать ценность выполнения художественного продукта: Зачем? И ради чего? *Регулятивные:* - составлять план выполнения коллективной композиции; - определять степень успешности своей работы; - давать оценку коллективной работе. *Коммуникативные:* - организовывать взаимодействие при выполнении коллективной творческой работы.

Оборудование: компьютер, мультимедийный аппарат, доска, шаблоны, клей ПВА, емкости для клея, ватные палочки, карандаши, цветная бумага, салфетки, картон, заготовки деталей аппликации из картона, лист ватмана.

**Ход занятия:**

**I. Организационно-подготовительный и диагностический этап**

- Здравствуйте, ребята и уважаемые гости!

- Сегодня у нас необычное занятие. Давайте представим, что вы юные исследователи. И так, у нас будет три исследовательских группы: первая группа по исследованию свойств картона, вторая – бумаги, третья – салфеток.

***Первое задание****:* (***Слайд)***

Перед вами на столах лежат полоски – ваши образцы для исследования. Вам предстоит выяснить, какой из образцов лучше всего скручивается и сохраняет форму? Возьмите образцы и скрутите их по длине. (Дети скручивают образцы бумаги.)

**- Ребята, давайте проанализируем, как скручивались полоски данных образцов, и какой из них лучше сохраняет при скручивании форму?**

***- Как скручивался картон?***

***- Что можем сказать о бумаге?***

***- Какой материал сохранил форму лучше?***

*Ответы детей:* Легче всего скручивались салфетки, потом бумага. Картон было скручивать трудно. Лучше всего форму при скручивании сохраняет образец из салфетки.

- Ребята, какой же мы сделаем вывод?

*Ответы детей:* лучшими свойствами скручивания обладает салфетка.(***Слайд)***

- Да, правильно. **А как вы думаете, в каком виде декоративно – прикладного творчества можно использовать это свойство салфетки?**

*Ответы детей:* в аппликации.

- Верно в аппликации. Такая техника называется - **аппликация из крученых салфеток.** (***Слайд)***

- Техника выполнения такова: на бумагу предварительно наноситься карандашом эскиз. Салфетка разрезается на полоски, из которых скручиваются жгутики. Затем на эскиз ватной палочкой наносится клей ПВА. На место нанесения клея накладывается жгутик и закрепляется.

***Второе задание:*** (***Слайд)***

Приступим к следующему исследованию. Теперь возьмите квадраты образцов, на которых нарисован листик, и оборвите его по контору. (Дети выполняют задание.) Ребята, проанализируйте, с каким из образцов лучше всего работать?

*Ответы детей:* Легче всего было работать с бумагой, так как она хорошо рвалась, и четко получались контуры листика. Сложнее работать с картоном, так как надо было больше прилагать усилий при работе, салфетки очень легко обрывались, поэтому было сложно сохранить заданный контур листика.

- Ребята, какой же мы сделаем вывод?

*Ответы детей:* лучшими свойствами при контурном вырывании обладает бумага. (***Слайд)***

- Да, правильно. А как вы считаете, где это свойство бумаги можно использовать?

*Ответы детей:* в аппликации.

- Предположите, как она называется?

*Ответы детей…*

- Да, такая техника называется обрывная аппликация. (***Слайд)***

Техника выполнения обрывной аппликации достаточно проста и не требует каких-либо навыков. Она бывает двух видов: **контурная и из мелких кусочков.** **Обрывная аппликация**выполняется без ножниц. При обрывании пальцы должны располагаться впритык друг к другу, с двух сторон от нарисованной линии. Дальнейшая техника оформления аппликации, как и традиционной аппликации. Аппликация из мелких кусочков напоминает рисование красками, иногда эту технику аппликации называют «**Бумажной акварелью»**.

***Третье задание:*** (***Слайд)***

Приступаем к последнему заданию. Возьмите последние образцы – маленькие квадратики и скатайте из них шарики. (Дети выполняют задание.)

- Ребята, проанализируйте, как вели себя образцы в процессе работы и какой из них лучше сохраняет форму при скатывании?

*Ответы детей:* Легче всего было работать с салфетками, так как они легче рвались и лучше скатывались при этом и хорошо сохраняли форму. Немного труднее работать было с бумагой, так как надо было больше прилагать усилий при работе. С картон работать было трудно, он плохо разрывался на кусочки и скатывался.

- Какой же мы сделаем вывод?

*Ответы детей:* лучшими свойствами скатывания обладает салфетка (***Слайд)***.

- Да, правильно. А где это свойство салфетки можно использовать?

*Ответы детей:* в аппликации.

- А как вы думаете, как она называется?

*Ответы детей…*

- Да, такая техника называется «**Аппликация из скатанных салфеток»**. (***Слайд)***Техника выполнения: салфетки разрываются на равные квадратики, затем каждый квадратик с помощью пальцев скатываются в шарик.  Полученные шарики наклеиваются с помощью клея ПВА на предварительно нарисованный эскиз.

- Ребята, вы познакомились с нетрадиционными видами аппликации. С какими? Подскажите мне, пожалуйста.

*Ответы детей:* из крученых салфеток, обрывная, из скатанных салфеток.

(***Слайд)***

*Звучит пение снегиря.* – Вы догадались, это пение, какой птицы?

Чернокрылый, красногрудый

И зимой найдет приют:

Не боится он простуды

С первым снегом

Тут как тут! (снегирь) ***(Слайд)***

Ребята, как вы думаете, что мы будем сегодня делать на занятии?

- Конечно же, снегирей. Но прежде, чем приступить к работе, мы немного отдохнем. Ребята встаньте, пожалуйста!

**Физминутка:** ***(Слайд)***

(Пальчиковая гимнастика « Снегирек » Т. Бондаренко)

Сел на ветку снегирек. *(Руку, согнутую в локте, поставить на стол, пальцы сложить в виде клюва.)*

Пошел снежок, он промок*. (Опустить «голову птицы» клювом вниз.)*

Ветерок подул слегка*, (Помахать другой рукой на «снегирька».*)

Обсушил нам снегирька*. («Снегирёк» встрепенулся. Повертеть «головой снегирька» в разные стороны.)*

К солнышку взлетел, песенку запел *(Соединить большие пальцы обеих рук, остальными пальцами делать взмахи как крыльями).*

- Ребята, занимайте свои места. И, так продолжим работу. Сегодня мы сделаем непросто птиц, а выполним общую творческую проектную работу «Снегири на рябине». (***Слайд.*)** Работать будете в группах. Сейчас вы получите задание. (Группы получают карточки с заданиями. Каждый представитель группы зачитывает задание).

*Задание № 1*: Изготовить ветви рябины в технике «Аппликация из крученых салфеток».

*Задание № 2*: Изготовить плоды рябины в технике «Аппликация из скатанных салфеток».

*Задание № 3*: Оформить снегиря в технике «Рванная аппликации из бумаги» и собрать его из деталей.

**II. Конструирующий этап**

- Ребята, для работы вам понадобится клей ПВА, поэтому давайте вспомним правила работы с ним.

(Дети рассказывают правила работы с клеем ПВА.)

* Клей – это яд;
* Нельзя брать клей в рот
* Стараться работать аккуратно, чтобы клей не попал на одежду, лицо и особенно глаза
* Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
* Бери   то   количество   клея,    которое   требуется   для выполнения работы на данном этапе.
* При  работе   с   клеем   пользуйся   кисточкой,   если   это требуется.
* Во время работы нужно содержать рабочее место в порядке.
* Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.
* После работы клей нужно плотно закрыть.

***(Слайд)*** *Правила техники безопасности при работе с клеем.*

- И, так, ребята, приступаем к работе. Каждой группе необходимо самостоятельно изготовить элементы композиции. Чтобы время было рационально использовано, вам необходимо определиться в команде: кто готовит заготовки, а кто наклеивает их на общую проектную работу. У вас на карточках с заданиями напечатана технологическая карта, которая поможет вам в работе.

*(Звучит музыка, дети выполняют работу).*

**III. Итоговый этап**

- Ребята, вы полнили свои задания. Давайте композицию закрепим на доске? Что у нас получилось? *( Просмотр и оценка работ.)*

- Какие нетрадиционные техники аппликации вы использовали в работе? *( Ответы детей.)*

- Вы работали в группах. Оцените работу своей команды. У вас на партах лежат лучики жёлтого, голубого и зеленого цвета. Лучик желтого цвета означает – нам очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие было не очень интересным, было мало информации; зеленого – совсем не понравилось, не было никакой полезной информации. Ребята, я сейчас приклею серединку солнышка, а вы прикрепите к нему выбранный в группе лучик. *(Дети крепят лучики.)*

- Ребята, вот и занятие подошло к концу. Спасибо за работу.

***(Слайд )****.* До встречи на следующем занятии.