Отдел образования муниципального образования Макаровский городской округ МБОУ «Начальная общеобразовательная школа г. Макарова»

Рекомендовано Утверждено

ШМО учителей нач. классов Приказ № 60 от 06.09.14г.

Протокол №1 от 30.08.14 г.

Рабочая учебная программа

«Пчёлка»

Внеурочной деятельности для обучающихся на начальной ступени общего образования, возраст учащихся 6-7 лет, программа рассчитана на 1 год обучения

Автор программы:

Усова Марина Олеговна

Педагог дополнительного образования

г. Макаров

2014 год

Пояснительная записка

Необходимость разработки и внедрения этой программы, состоит в том, что потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта, психики и мелкой моторики ребёнка, развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих способностей – т.е. общего развития. Интегрированный курс программы связан со следующими учебными предметами: окружающий мир, математика, изобразительное искусство и художественный труд.

Программа составлена в единстве с урочной, внеурочной и внешкольной деятельностью.В процессе занятий формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительное эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в объединение «Пчёлка» познакомят учащихся с различными видами декоративно- прикладного творчества ( бисероплетение, вышивка, шитьё), позволят развить творческие задатки учащихся, мелкую моторику пальцев, проявить индивидуальность. Школьники научаться работать с различными материалами (ткань, бисер, проволока, леска) и инструментами (ножницы, иглы, булавки).

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте 6 – 8 лет. Занятия проводятся по группам и индивидуально, в специально оборудованном кабинете при начальной школе г. Макарова, педагогом дополнительного образования. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, обусловлен значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия проводятся с группой 10- 12 детей, по индивидуальному образовательному маршруту. Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими уроками, на которых проводятся беседы, демонстрируются иллюстрации, образцы, предлагаются схемы выполнения. Дети ведут поисковую деятельность по заданным темам. Программой предусматривается последовательное усложнение заданий, которое предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического труда, но и творческого потенциала. Гибкая форма организации детского труда, позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень овладения навыками, нахождения на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические – рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия. Так и практические занятия: выполнение работы, изделий, поделок, сувениров, подготовка и проведение выставок.

Используются такие методы, как объяснительно – иллюстративный, наглядный и репродуктивный. Учащиеся приобретают навыки: аккуратности, усидчивости, внимания, трудолюбия. В работе детей привлекает свобода в общении со сверстниками, а так же возможность выполнить своими руками оригинальную, неповторимую поделку, работу. Для реализации программы используются возможности окружающего социума (библиотека, ДШИ, музей и т. д.)

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 часа в неделю, в год – 66 часов, продолжительность занятий не более 30 минут, предусматриваются спаренные занятия с динамическими паузами, в начале занятий проводится пальчиковая гимнастика – для расслабления мышц и снятия напряжения. Программа составлена в единстве

Основные цели и задачи:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;

- развить работоспособность рук, для улучшения мелкой моторики;

- привить основы работы с ножницами, пяльцами, бисером, проволокой, иглой;

- развить творческую индивидуальность;

- способствовать развитию внимания, глазомера, чувства такта, усидчивости, аккуратности, терпения.

Основное содержание программы

1. Вводное занятие - это занятие включает в себя знакомство с расписанием и планом работы на учебный год, проведением инструктажа по технике безопасности, правилами поведения в кабинете и в школе.

2. Введение - на этих занятиях учащиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества, историей возникновения, а так же представляются поделки.

3. Теоретические занятия - рассказывается о приёмах и видах низания бисера, выполнения различных швов, демонстрация наглядных пособий и готовых изделий, зарисовка схем плетения и низания.

4. Практические занятия - на таких занятиях учащиеся осваивают технику выполнения различных приёмов в бисероплетении, в вышивке, шитье.

5. Подготовка к выставкам, выставки - на занятиях сообщается тема выставки, требования к выставочным работам, знакомство с положением по выставке, условия поощрения. Выбираются работы, в соответствии с изложенными требованиями. В целях применения на практике полученных навыков учащиеся привлекаются к оформлению выставок, к составлению композиций.

6. Зачётное занятие - проверяется уровень полученных знаний, в виде выставок детских работ или в форме защиты итоговой творческой работы.

Тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов | | |
|  |  | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж. | 2 |  | 2 |
| 2 | Введение в изучаемый курс. Знакомство с различными видами прикладного творчества. | 2 |  | 2 |
| 3 | Выполнение фенечек, браслетов. | 2 | 2 | 4 |
| 4 | «На просторах зелённого листочка» - простые броши из бисера. | 2 | 6 | 8 |
| 5 | Выполнение картины или панно | 2 | 6 | 8 |
| 6 | Знакомство с вышивкой. История вышивки. Т.Б. Виды швов. | 2 | 4 | 6 |
| 7 | Вышивка салфетки. | 2 | 8 | 10 |
| 8 | Выполнение изделий приёмом «В крестик». | 2 | 6 | 8 |
| 9 | Выполнение коллективной работы | 2 | 4 | 6 |
| 10 | Пасхальное яйцо | 2 | 6 | 8 |
| 11 | Выставки | 2 |  | 2 |
| 12 | Итоговое - зачётное занятие | 2 |  | 2 |
|  | Итого: | 24 | 42 | 66 |

Тематическое содержание учебного плана

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж. | Ознакомление с правилами поведения в кабинете и во время занятий. Инструктаж по ТБ при пользовании колющими и режущими предметами. План работы на учебный год и расписание занятий. |  |
| 2 | Введение в изучаемый курс. Знакомство с бисероплетением. | Рассказ о возникновении и развитии бисероплетения, как вида прикладного творчества, применение изделий в повседневной жизни. Знакомство с инструментами и материалами, демонстрация образцов. |  |
| 3 | Выполнение фенечек | Рассказ о видах низания фенечек, демонстрация различных образцов, знакомство с видами бисера. | Демонстрация педагогом последовательности выполнения фенечки, повтор за педагогом. Самостоятельное выполнение фенечки. |
| 4 | «На просторах зелённого листочка» - простые броши из бисера. | Демонстрация готовых брошей. Рассказ о цветовой гамме, о сочетании цветов и правильном составлении схем. | Составление схем, подбор цветов и выполнение брошей по схеме с педагогом, а затем самостоятельно. |
| 5 | Выполнение картины или панно | Раскрытие понятия панно (картина), демонстрация панно: «Аквариум», «Стрекозы», и др. Композиция, законы составления, умение сочетать различные тона и цвета. | Составление схем, подбор цветов и последовательное выполнение сначала вместе с педагогом, а затем самостоятельно. |
| 6 | Знакомство с вышивкой. История вышивки. Т.Б. Виды швов. | Знакомство с различными видами швов (вперёд иголку, назад, тамбурный, стебельчатый). С последовательностью их выполнения, правилами техники безопасности. | Выполнение швов (вперёд иголку, назад, тамбурный, стебельчатый). |
| 7 | Вышивка салфетки. | Демонстрация образцов, готовых изделий, рисунков и схем. | Выбор рисунка, перенос его на ткань и вышивка салфетки. |
| 8 | Выполнение изделий приёмом «в крестик». | Демонстрация изделий выполненных приёмом «крестик», выбор изделий. Техника составления схемы и умение правильно подобрать цветовую гамму. | Учащиеся самостоятельно составляют схему выбранного изделия, подбирают цвета и выполняют поделку. |
| 9 | Выполнение коллективной  работы | Демонстрация коллективных работ. Составление схем, подбор цветов. | Выполнение работы с помощью педагога, а затем самостоятельно. |
| 10 | Пасхальное яйцо | Знакомство с различными техниками оплетения пасхальных яиц, демонстрация образцов и готовых работ. | Выполнение сеточки на пасхальное яйцо, подбор цветовой гаммы. |
| 11 | Выставки | Выставки проводятся согласно плану. Педагогом сообщается тема выставки, требования к работам, условия поощрения, цель выставки и намечается план работы. |  |
| 12 | Итоговое - зачётное занятие | Зачётное занятие проводится в конце года по практическим навыкам и умениям. |  |

Планируемый результат:

В ходе работы кружка предполагается овладение детьми определёнными знаниям, умениями и навыками, выявление и осознание ребёнком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля. Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

* участие в школьных, городских, областных и всероссийских конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

* предметные результаты

– знание терминологии;

- овладение элементарными трудовыми навыками при работе с бисером, тканью, проволокой, леской и простейшими инструментами (ножницами, иголкой, булавкой);

- правильно пользуются ножницами, иглой, соблюдают технику безопасности, могут правильно организовать рабочее место;

- закрепляют ткань в пяльцы, вдевают иголку в нитку, завязывают узелок, выполняют и различают различные виды швов, могут перенести рисунок на ткань, различают лицевую и изнаночную сторону ткани, могут выполнить соединительные швы;

– формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок («свободным», «встречным» и «в крестик» способом») умеют подбирать цвета.

* метапредметные результаты

– развитие фантазии, образного мышления, воображения;

– выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

* личностные результаты

– формирование личностных качеств (организованность, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

– формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Критерии оценки эффективности программы:

1. Уровень теоретических знаний.

2. Умение оперировать специальной терминологией.

3. Качество выполненных работ.

4. Участие в выставках, результаты зачётных занятий.

5. Итоговая творческая работа.

Перечень оборудования, инвентаря и материалов, необходимых для успешного выполнения программы и обучения:

1.Каждому воспитаннику индивидуальное хорошо освещенное рабочее место.

2. Салфетки, булавки, иглы, пяльцы, ткань, цветная и бархатная бумага.

3. Ножницы, стержни, рамка.

4. Леска, проволока, нитки, мулине.

5. Бисер, бусины, стеклярус.

6. Литература.

7. Витрина для выставочных работ.

8. Дидактический материал: схемы, зарисовки, инструкционные и технологические карты, упражнения и т.д.

Список литературы:

1. Типовое положение «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей».

2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.

3.Санитарно-эпидемиологические правилам и нормативы СанПиН 2.4.4 1251-03//.

4.Учебно-методические материалы и документы по организации и методике преподавания в кружках дополнительного образования.

5. Документы, материалы, журналы, литература по профилю кружка:

Артамонова, В. Н. Украшения из бисера. – М.: Эксмо, 2006.

Виноградова, Е.А. Большая книга бисера. - М.: Олма-Пресс, 1999.

Гашицкая, Р. П.,. Вышивка бисером. М.: Внешсигма, 2004.

Грушина, Л.В. Фенечки. – М.: Мастеринка, 1998.

Изотова, М. А. Бисер. Красивые вещи своими руками. – Ростов - на - Дону. Владис, 2006.

Иванова, Н.И. Бисер. - М.: Олимп, 2000.

Карпова, Е.В. Плетёночки для девочек. - М.: Внешсигма, 1999.

Котова, И.Н. Школа современного бисероплетения. – М.: Респект, 1999.

Крайнева, И.Н. Мир бисера. – М.: Литература, 1999.

Литвинец, Э.П. Забытое искусство. - М.: Просвещение, 1999.

Лукашова, И. А. Бисер для девочек. - М.: Проммастер, 2006.

Ляукина, М. В. Бисер [Текст] / М. В Ляукина. - М.: АСТ-Пресс, 1999.

Чиотти, Д. Бисер. - М.: Издательский дом, 2002.

Шубина, Е.А. Бисероплетение для девочек. – М.: Внешсигма, 1999.

Календарное планирование занятий в ГДПТ «Пчёлка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол-во часов | Дата | Коррек-тировка |
| 1. | Вводное занятие. История возникновения бисера. Инструктаж. | 2 |  |  |
| 2. | Введение в изучаемый курс. Знакомство с бисероплетением. | 2 |  |  |
| 3. | Выполнение фенечек, браслетов. | 4 |  | |
|  | - знакомство с техникой выполнения фенечек, браслетов, демонстрация работ; | 2 |  |  |
|  | - выполнение фенечки в два цвета; | 2 |  |  |
| 4. | «На просторах зелённого листочка» - простые броши: | 8 | | |
|  | - знакомство с простым и встречным нанизыванием, выполнение бабочки, паучка; | 2 |  |  |
|  | - подбор цветовой гаммы, выполнение стрекозы; | 2 |  |  |
|  | - выполнение змейки, майского жучка; | 2 |  |  |
|  | - составление композиции из выполненных работ. | 2 |  |  |
| 5. | Выполнение картины или панно | 6 | | |
|  | - выполнение деталей картинки или панно; | 4 |  |  |
|  | - закрепление выполненных деталей. | 2 |  |  |
| 6. | Знакомство с вышивкой. История вышивки. Т.Б. Виды швов. | 6 | | |
|  | Знакомство и техника выполнения простых швов. | 2 |  |  |
|  | - выполнение шва «вперёд иголку» и «за иголку» | 2 |  |  |
|  | - выполнение «тамбурного шва» и шва «козлик». | 2 |  |  |
| 7. | Вышивка салфетки: | 10 | | |
|  | - демонстрация вышитых изделий, выбор рисунка; | 2 |  |  |
|  | - перенесение рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы; | 2 |  |  |
|  | -выполнение вышивки. | 6 |  |  |
| 8. | Выполнение изделий приёмом  «в крестик»: | 8 | | |
|  | - знакомство с техникой низания  «в крестик», составления схем в цвете; | 2 |  |  |
|  | - выполнение брелка; | 4 |  |  |
|  | - соединение брелка; | 2 |  |  |
| 9. | Выполнение коллективной работы: | 6 | | |
|  | - демонстрация коллективных работ, знакомство с техникой выполнения; | 2 |  |  |
|  | - выполнение деталей коллективной работы; | 4 |  |  |
| 10. | Пасхальное яйцо: | 8 | | |
|  | - демонстрация работ, выбор поделки; | 2 |  |  |
|  | - подбор цветовой гаммы, выполнение сеточки на яичко; | 4 |  |  |
|  | - соединение сеточки и выполнение подставки. | 2 |  |  |
| 11. | Выставки. | 2 |  |  |
| 12. | Итоговое занятие. | 2 |  |  |
|  | Итого: | 66 |  |  |