

КУЛЬТУРА ЯМАЛА

сборник
информационно-аналитических
материалов



№ 1.2012

ДЕЛОВАЯ ПАПКА

Итоговая информация о состоянии, проблемах и перспективах развития отрасли «Культура» в Ямало-Ненецком автономном округе за 2011 год 3

Список стипендиатов губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа за выдающиеся творческие достижения в 2012 году 22

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

М.В. Кашмакова
Об итогах мониторинга деятельности библиотек, входящих в состав культурно-досуговых учреждений округа 25

ОПЫТ И НОВАЦИЯ

Е.В. Исабаева
О реализации проекта «Музыкальные путешествия по странам Западной Европы» 27

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Итоги конкурса на соискание знака «Серебряная гагара» 33

С.А. Василенко
Ноябрьск – территория культуры 34

Н.В. Шкуринская
«Неделя в музее 2010 – 2012»: территория сотрудничества 38

Г.В. Бойкова
Ямал – планета талантов. Об итогах окружного фестиваля «Северный калейдоскоп» 41

ПОРТРЕТ

Ю.П. Юнкеров
Татьяна Лар: «Душа всегда желала песен» 43

В.Б. Нестеренко
Ясан акаттыт – собирающая слова.
К юбилею Зинаиды Рандымовой 48

ФОТОРЕПОРТАЖ

VI окружной фестиваль детского и юношеского творчества «Северный калейдоскоп» 51

Уважаемые коллеги!



**Евгений
Евгеньевич
Колтунов,**

директор департамента
культуры
Ямало-Ненецкого
автономного округа



В первом номере сборника «Культура Ямала» за 2012 год традиционно предлагаем вашему вниманию материал об итогах развития отрасли «Культура» в 2011 году.

Подведение итогов – это, безусловно, важная составляющая в любой работе. Без анализа и объективной оценки результатов невозможно целенаправленно двигаться вперед и решать наши общие проблемы. Потому надеемся, что подготовленный нами материал будет вам небезынтересен и даст возможность каждому определить свой вклад в общее дело развития культуры Ямала.

С гордостью представляем на страницах сборника имена стипендиатов губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа за выдающиеся творческие достижения и выражаем искреннюю благодарность педагогам за высочайший профессионализм. С большим удовольствием предлагаем и материалы наших коллег из городов Ноябрьска, Салехарда, Ямальского района и государственных учреждений культуры. Их искренний интерес к своему делу и желание поделиться опытом отчасти и позволили состояться этому номеру сборника «Культура Ямала».

Итоговая информация о состоянии, проблемах и перспективах развития отрасли «Культура» в Ямало-Ненецком автономном округе за 2011 год



Для обеспечения конституционных гарантий и прав граждан автономного округа в сфере культуры в 2011 году деятельность департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа была направлена на обеспечение прав на доступ к культурным ценностям населения автономного округа, сохранение и развитие культурного потенциала и культурного наследия.

В рамках данных направлений деятельности проведена работа по сохранению и приумножению культурного наследия, совершенствованию музейной деятельности; развитию информационно-библиотечного обслуживания населения; развитию кинематографии; развитию профессионального искусства и народного творчества, расширению многообразия культурной жизни; сохранению и пропаганде традиционной культуры народов Севера; повышению качества художественного образования, поддержке одарённых детей и молодёжи; развитию кадрового и творческого потенциала отрасли.

Сеть учреждений культуры

Для предоставления услуг культуры на территории автономного округа в 2011 году действовала разветвлённая сеть учреждений культуры. Серьёзных сетевых изменений в отчётный период не произошло.

По сравнению с 2010 годом увеличилась на одну сетевую единицу библиотечная сеть автономного округа в связи с созданием детской библиотеки-филиала № 3 в г. Новый Уренгой (приказ МУК «ЦБС» № 65/1 от 01.06.2011 г.). Сократилась на одну сетевую единицу сеть учреждений культурно-досугового типа автономного округа. Муниципальное клубное учреждение «Городской

дом культуры «Украина» (г. Муравленко) реорганизовано путём присоединения к нему муниципального учреждения культуры «Ритм» (постановление главы администрации г. Муравленко от 28.02.2011 г. № 84). На две единицы увеличилась сеть образовательных учреждений (Тазовская школа искусств и детская музыкальная школа п. Газ-Сале поменяли ведомственную принадлежность и перешли из сферы образования в ведение культуры). На одну единицу сократилось число прочих учреждений (парк культуры и отдыха г. Муравленко вошёл в состав ГДК «Украина»).

Таким образом, на 1 января 2012 года в автономном округе действует 228 учреждений культуры с учётом филиалов, из них: 5 государственных учреждений культуры, подведомственных департаменту культуры автономного округа, и 223 муниципальных учреждения культуры, среди которых: 82 муниципальных библиотеки; 81 учреждение культурно-досугового типа (центры национальных культур, дома культуры, молодёжные и культурно-досуговые центры, дома ремёсел и другие); 40 образовательных учреждений культуры и искусства, 19 музеев; 1 прочее. Из общего числа учреждений статус юридического лица имеют 132 учреждения культуры.

В рамках реализации Федерального закона от 8 мая 2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» в 2011 году осуществлялась смена организационно-правовых форм учреждений культуры. В результате по состоянию на

1 января 2012 года 121 учреждение культуры автономного округа перешло в новую организационно-правовую форму, из них 85 учреждений культуры стали бюджетными учреждениями, 12 – автономными, 24 – казёнными. В 2012 году планируется перевести в автономные ещё два учреждения культуры, в бюджетные – 8, в казённые – 9.

По состоянию на 1 января 2012 года среднесписочная численность работников учреждений культуры увеличилась на 0,66 % и составила 4 380 человек (на 1 января 2011 года – 4 351), из них 2 944 человека – работники учреждений культуры (в 2010 году – 2 931), 1 436 человек – работники образовательных учреждений сферы «Культура» (в 2010 году – 1 420).

Заработная плата

Начисленная средняя заработная плата на одного работника отрасли «Культура» в 2011 году составила 32 192 руб. (на 1 января 2011 года – 23 322 руб.). Прирост среднемесячной начисленной заработной платы по отрасли «Культура» за 2011 год по отношению к аналогичному периоду прошлого года составил 38,03 %.

Повышение заработной платы работников отрасли связано с переходом в 2011 году на отраслевую систему оплаты труда. Размер фонда оплаты труда работников учреждений культуры автономного округа, определяемый в соответствии с отраслевой системой оплаты труда, увеличен на 30 % по отношению к фонду оплаты труда, исчисляемому до введения отраслевой системы оплаты труда.

В соответствии с постановлением правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 12 мая 2011 года № 261-П «Об индексации окладов работников учреждений культуры автономного округа финансируемых за счёт средств окружного бюджета» с 1 июня 2011 года размер базового оклада и тарифной ставки был проиндексирован на 6,5 %, с 1 сентября 2011 года – на 10 % (постановление правительства ЯНАО от 9 августа 2011 года № 550-П).

Законопроектная деятельность

В отчётном году была продолжена работа по подготовке законопроектов в области культуры. Так, Законодательным Собранием Ямало-Ненецкого автономного округа принят Закон Ямало-Ненецкого автономного округа от 27 апреля 2011 года № 38-ЗАО «О культуре в Ямало-Ненецком автономном округе», нормы которого направлены на установление системного и полного правового регулирования общественных отношений, возникающих в сфере культуры в Ямало-Ненецком автономном округе.

Данным законом впервые установлены меры социальной поддержки работников государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства автономного округа. В частности, предусмотрена выплата единовременного пособия выпускникам образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования в возрасте до 30 лет включительно, закончившим обучение, имеющим диплом государственного образца и поступившим на работу в государственные или муниципальные учреждения культуры и искусства автономного округа, а также единовременная выплата в размере 10 (десяти) должностных окладов, но не более 50 тысяч рублей работникам государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства при достижении ими пенсионного возраста и наличии стажа работы в указанных учреждениях не менее десяти лет. Данные меры социальной поддержки введены с 1 января 2012 года.

В развитие норм данного Закона Ямало-Ненецкого автономного округа разработаны и приняты постановления правительства автономного округа: «Положение о реестре музейных ценностей, находящихся в собственности Ямало-Ненецкого автономного округа» (постановление № 715-П от 6 октября 2011 года); «О порядке комплектования художественного фонда, отнесения изделий народных художественных промыслов к уникальным и высокохудожественным и ведения реестра уникальных и высокохудожественных изделий народных художественных

промыслов Ямало-Ненецкого автономного округа» (постановление № 707-П от 30 сентября 2011 года); «Об утверждении перечня мест традиционного бытования народных художественных промыслов и видов ремесленнической деятельности на территории Ямало-Ненецкого автономного округа» (постановление № 365-П от 6 июня 2011 года).

Также в целях реализации норм Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» принято постановление правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 7 сентября 2011 года № 624-П «Об особенностях создания, реорганизации и ликвидации государственных музеев, находящихся в ведении Ямало-Ненецкого автономного округа» и постановление правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 30 сентября 2011 года № 700-П об утверждении административного регламента департамента культуры по предоставлению государственной услуги «Оформление согласия на временный вывоз музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, находящихся в собственности Ямало-Ненецкого автономного округа, через таможенную границу Российской Федерации».

Заседания коллегии

В отчётном году проведено три совещания с руководителями органов управления культуры муниципальных образований автономного округа в режиме видеоконференцсвязи и выездное заседание коллегии департамента культуры (г. Москва), на которых согласно плану работы были подведены итоги реализации окружной целевой программы «Культура Ямала (2011 – 2015 годы)» в 2011 году и итоги конкурса заявок на финансирование культурных проектов в рамках программы в 2012 году. Также подготовлены и рассмотрены вопросы о реализации в автономном окру-

ге Концепции развития образования в сфере культуры и искусства, утверждённой распоряжением правительства РФ от 25 августа 2008 года № 1244-Р, постановления правительства Ямало-Ненецкого автономного округа «О книжных памятниках Ямало-Ненецкого автономного округа» (от 20 декабря 2010 года № 476-П), о ходе работ по созданию электронных каталогов библиотечных фондов муниципальных образований автономного округа и комплектованию библиотечных фондов муниципальных библиотек, рассмотрен вопрос об итогах внедрения отраслевой системы оплаты труда в государственных и муниципальных учреждениях культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

На заседаниях коллегии рассматривались наградные документы работников культуры округа. По результатам рассмотрения в 2011 году за успехи в развитии и сохранении культуры почётной грамотой Министерства культуры России награждены шесть работников учреждений культуры автономного округа, благодарностью министерства – 18 специалистов. Почётной грамотой губернатора автономного округа награждены шесть работников культуры, благодарностью – семь. Почётной грамотой Законодательного Собрания Ямало-Ненецкого автономного округа награждены два работника культуры, благодарностью – семь. Почётной грамотой департамента культуры автономного округа награждены 86 работников культуры, благодарственным письмом – 166.

Развитие кадрового потенциала

Одно из основных направлений деятельности – развитие кадрового потенциала отрасли. Ежегодно для руководящих работников и специалистов всех подотраслей сферы культуры проводятся окружные обучающие семинары-совещания. За отчётный период также организован ряд подобных мероприятий, среди которых семинар-совещание руководителей органов управления культурой и руководителей государственных учреждений культу-

ры автономного округа (ноябрь, Ноябрьск), семинар-совещание руководителей образовательных учреждений культуры и искусства автономного округа (апрель, Москва), курсы повышения квалификации для библиотечных и музейных специалистов (Салехард), окружной семинар по работе с комплексной автоматизированной музейной системой КАМИС (март, Салехард), семинар-совещание для руководителей культурно-досуговых учреждений округа (октябрь, Тюмень), курсы повышения квалификации для руководителей самодеятельных театральных коллективов автономного округа (октябрь, Муравленко). В целом число работников культуры, повысивших свой профессиональный уровень на окружных мероприятиях, составило более 200 человек.

Кроме того, всего по округу, согласно данным органов управления культурой муниципальных образований, в 2011 году повысили квалификацию и получили удостоверения государственного образца 917 (в 2010 году – 312) работников культуры (таблица № 1). Значительное увеличение данного показателя произошло за счёт проведения в рамках V окружной педагогической академии курсов повышения квалификации для преподавателей детских школ искусств автономного округа, которые прошли более 500 педагогов.

Поддержка деятелей культуры

В отчётном году осуществлён ряд мероприятий, направленных на поддержку и поощрение деятелей культуры и искусства и учреждений культуры за реализацию инновационных проектов в области культуры. В марте в целях социальной поддержки и повышения профессионального престижа работников отрасли состоялось очередное награждение работников культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа знаком «Серебряная гагара» за выдающийся вклад в развитие культуры Ямала. Вручено 7 знаков. В ноябре организован и проведён конкурс на соискание специальной премии губернатора автономного округа «За

успехи в создании, сохранении и пропаганде культурных ценностей коренных малочисленных народов Севера». Премия вручается уже десятый год, в отчётном году вручено 8 премий. Всего обладателями премии являются 63 деятеля культуры автономного округа.

В декабре 2011 года состоялся очередной конкурс на соискание специальной профессиональной премии в сфере культуры «Событие года». Премия присуждается по итогам года учреждениям культуры и искусства, творческим коллективам, внёсшим творческий, образовательный или научный вклад в развитие и сохранение культуры, искусства и кино автономного округа. Всего на конкурс было выдвинуто 13 проектов муниципальных и окружных учреждений культуры и творческих коллективов. Лучшим признан проект «Торжественный концерт одарённых детей Ямала в Москве» государственного автономного учреждения ЯНАО «Культурно-деловой центр».

Также в 2011 году состоялось второе присуждение восьми денежных премий за высокие профессиональные достижения лучшим педагогическим работникам образовательных учреждений культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа (постановление администрации автономного округа от 13 февраля 2009 года № 64-А). Награждены знаком «Мастер декоративно-прикладного искусства и ремёсел ЯНАО» пять лучших специалистов в области декоративно-прикладного искусства. Общее количество мастеров, имеющих данный знак, на 20 марта 2012 года составляет 35 человек.

Реализация программ развития

Основным гарантом реализации государственной политики в сфере культуры на территории автономного округа остаётся окружная долгосрочная целевая программа «Культура Ямала (2011 – 2015 годы)». В 2011 году на её реализацию были выделены средства в размере 1 530 783 тыс. рублей, в том числе по подпрограмме «Развитие культуры, искусства и кинематографии» – 62 150 тыс. рублей. Основные сред-

ства подпрограммы направлены на исправление ситуации с комплектованием библиотечных фондов муниципальных библиотек, объём бюджетных ассигнований на эти цели составил 20 млн. рублей.

Также в отчётном году средствами программы в рамках модернизации и развития инфраструктуры отрасли осуществлялась реализация проектов по созданию эталонных учреждений на селе: модельных сельских библиотек и модельных сельских домов культуры. В 2011 году прошла модернизация муниципальной библиотеки п. Харп Приуральского района (приобретена мебель, оргтехника, мультимедийное и компьютерное оборудование) и библиотеки п. Коротчаево (МО г. Новый Уренгой), а также сельского дома культуры (далее – СДК) «Строитель» п. Пурпе (Пуровский район) и СДК «Геолог» с. Мыс Каменный (Ямальский район).

В отчётный период средствами программы поддержаны крупные культурно-массовые мероприятия: XVI открытый межрегиональный конкурс эстрадного творчества «Полярная звезда» (см. илл. 1), конкурс молодых исполнителей «Песня не знает границ» Уральского федерального округа, V окружной праздник татарской и башкирской культуры «Сабантуй» (см. илл. 2), праздничный концерт ансамбля песни и пляски Центрального военного округа (г. Екатеринбург), посвящённый Дню Победы, V окружной фестиваль любительских театральных коллективов «Ямальская рампа» (см. илл. 3). Под патронатом губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа прошёл I Российский фестиваль семейного кино «Мамонтоша», который стал ярчайшим событием культурной жизни округа. Общее количество зрителей кинофестиваля составило 8 445 человек.

Поддержан целый ряд мероприятий, направленных на развитие музейной сферы. Среди них окружной музейный фестиваль «Музейный калейдоскоп», в котором приняли участие 20 музеев, в том числе из Ненецкого автономного округа и Архангельской области. Было поддержано участие Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского

во Всероссийском музейном фестивале «Интермузей-2011», принёсшее первую премию конкурса «Хрустальный кубок» и денежную премию в размере 500 тысяч рублей. Также были профинансированы культурно-образовательные программы для детей и юношества в муниципальных музеях городов Ноябрьска, Губкинского, Лабытнанги и с. Мужы (Шурьшкарский район).

Всего средствами программы в 2011 году поддержано около 60 разнотипных мероприятий, направленных на развитие музейной и библиотечной подотраслей, поддержку кинематографии, сохранение традиционной культуры народов Севера, повышение качества художественного образования, поддержку одарённых детей и молодёжи, развитие кадрового и творческого потенциала отрасли.

Все мероприятия подпрограммы «Развитие культуры, искусства и кинематографии», запланированные на отчётный период, выполнены в полном объёме в соответствии с поставленными целями и задачами, бюджетные средства освоены полностью. Основные показатели, утверждённые программой в 2011 году, достигнуты, ряд индикативных показателей выше запланированного уровня.

В рамках подпрограммы «Строительство объектов культуры на территории Ямало-Ненецкого автономного округа» в отчётном году велось строительство на девяти объектах культуры. Из предусмотренных средств в размере 1 468 633 тыс. рублей освоено всего 841 060 тыс. рублей. Основной причиной такого исполнения является срыв графика выполнения работ подрядными организациями.

В целях эффективной реализации мероприятий, направленных на модернизацию культурной отрасли, на основе проведённого анализа по итогам 2011 года и с учётом перспективного планирования принято решение об увеличении бюджетных ассигнований по подпрограмме «Развитие культуры, искусства и кинематографии» окружной долгосрочной целевой программы «Культура Ямала (2011 – 2015 годы)». Объём бюджетных средств по данной подпрограмме в 2012 году увеличен

на 39 % от утверждённого и составил 101 239 тыс. рублей.

Департамент культуры автономного округа также традиционно является соисполнителем окружной долгосрочной целевой программы «Культура, язык, традиционный образ жизни коренных малочисленных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа на 2008 – 2011 годы». В отчётном году за счёт средств данной программы осуществлялась закупка сырья для художественных мастерских автономного округа, приобретено специальное оборудование, инструменты. Специалистами ГБУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел» проведена исследовательская экспедиция по изучению и описанию технологических процессов изготовления предметов декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера на территории Шурьшкарского района. Специалистами ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур» проведён VII окружной фестиваль детского художественного творчества народов Севера «Солнце на ладони». В фестивале приняло участие 117 человек, из них 14 коллективов и 6 солистов исполнителей. Мероприятие посетило 1 500 человек.

Также в рамках программы поддержаны районные культурно-массовые мероприятия: открытый фестиваль самодийских народов «По ненецким тропам Ямала» (Приуральский район), IV межрегиональный фестиваль коми-ижемцев «Чужан войтыр» (Шурьшкарский район), национальный селькупский праздник «Торова – здравствуйте!» (Красноселькупский район) и фольклорный фестиваль «Мудрость серебряной тундры» (Ямальский район).

Департамент культуры автономного округа и учреждения культуры автономного округа традиционно принимают участие и в реализации окружной долгосрочной целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2010 – 2014 годы». В отчётном году в рамках программы было реализовано семь проектов, из них наиболее крупные: молодёжная акция «Скажи – ДА, скажи – НЕТ!»

и социокультурный проект «Мир без одиночества» (ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур»), фестиваль детского кино «Синяя птица» (г. Ноябрьск), проект «Город мастеров» (граффити торцевых стен домов, подъездов, остановочных павильонов, г. Муравленко).

Также государственными учреждениями культуры в 2011 году реализовано три культурных проекта в рамках окружной долгосрочной целевой программы «Дети Ямала» на 2011 – 2013 годы. Это творческий проект «Искусство Ямала – детям», который прошёл на территории Пуровского и Надымского районов (проведено тридцать показательных мастер-классов, количество участников составило 703 учащихся), окружной виртуальный конкурс детских творческих работ «Я и моя семья» и окружной фестиваль детских и юношеских театральных коллективов «Ямальская рампа».

С 2011 года департамент культуры участвует в реализации окружной долгосрочной целевой программы «Безопасность жизнедеятельности населения Ямало-Ненецкого автономного округа на 2011 – 2013 годы». На реализацию мероприятий по разделу «Устранение нарушений требований пожарной безопасности в учреждениях культуры автономного округа» в 2011 году было запланировано 16 300 тыс. рублей. Из них

средства, оставленные в распоряжении государственного заказчика, составили 4 065 тыс. рублей, средства, переданные в бюджеты муниципальных образований Ямало-Ненецкого автономного округа, – 12 235 тыс. рублей. Данные средства позволили качественно и своевременно провести мероприятия по устранению нарушений требований пожарной безопасности согласно предписаниям органов государственного пожарного надзора. Анализ проведённых мероприятий, направленных на реализацию программы, свидетельствует о снижении риска возникновения чрезвычайных ситуаций и обеспечении необходимого уровня пожарной безопасности в учреждениях культуры муниципальных образований. Исполнение программных мероприятий составило 96 процентов.

Библиотеки округа

По данным статистической отчётности, на 1 января 2012 года информационное обслуживание населения автономного округа осуществляли 83 библиотеки, с учётом филиалов и структурных подразделений. В их числе 18 специализированных детских, 39 сельских и 1 государственная библиотека – ГУ «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа»

Таблица 1

Повышение квалификации работников культуры Ямало-Ненецкого автономного округа в разрезе муниципальных образований в динамике за 2009 – 2011 годы

№ п/п	Наименование муниципального образования	Наименование показателей														
		Всего работников отрасли (человек)			Преподаватели			Клубные работники			Библиотечные работники			Музейные работники		
		2009	2010	2011	2009	2010	2011	2009	2010	2011	2009	2010	2011	2009	2010	2011
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	г. Салехард	32	14	52	28	0	20	3	9	21	1	5	11	0	0	0
2	г. Лабытнанги	27	3	16	27	1	9	0	1	3	0	1	2	0	0	2
3	г. Ноябрьск	10	34	242	2	14	150	2	13	17	4	1	1	2	6	74
4	г. Губкинский	22	11	64	11	9	40	5	0	11	4	1	2	2	1	11
5	г. Муравленко	55	56	108	54	49	49	0	7	36	0	0	22	1	0	1
6	г. Новый Уренгой	79	30	64	48	27	52	3	2	9	28	1	2	0	0	1
7	Надым и Надымский район	19	8	40	1	6	30	0	0	5	18	2	3	0	0	2
8	Приуральский район	14	26	29	14	7	18	0	7	3	0	9	4	0	3	4
9	Шурьшкарский район	0	0	26	0	0	2	0	0	4	0	0	1	0	0	19
10	Пуровский район	67	108	184	36	39	113	21	58	32	8	9	30	2	2	9
11	Ямальский район	1	9	21	0	6	7	1	0	7	0	2	4	0	1	3
12	Тазовский район	9	4	15	0	0	4	6	2	4	3	0	1	0	2	6
13	Красноселькупский район	9	1	10	1	1	7	7	0	1	0	0	0	1	0	2
14	Государственные учреждения культуры	5	8	46	0	0	0	5	4	4	0	2	10	0	2	32
	Всего:	349	312	917	222	159	501	53	103	154	66	33	93	8	17	166

(таблица № 2).

Поддержка и развитие государственных и муниципальных библиотек автономного округа осуществляется средствами окружной долгосрочной целевой программы «Культура Ямала (2011 – 2015 годы)», подпрограммы «Развитие культуры, искусства и кинематографии». В 2011 году в рамках раздела «Обеспечение современных условий для информационно-библиотечного обслуживания населения автономного округа» данной подпрограммы на реализацию мероприятий по развитию библиотечного дела было потрачено 28 275 тыс. рублей. В 2012 году на реализацию данных мероприятий выделено 35 100 тыс. рублей.

Важными показателями, характеризующими качественное состояние библиотечной подотрасли, являются показатели, определяющие состояние документального фонда автономного округа. Это, прежде всего, показатели по объёму новых поступлений, приросту фонда, книгообеспеченности жителей и пользователей, наличие финансирования.

В 2011 году продолжена работа по исправлению ситуации с комплектованием библиотечных фондов муниципальных библиотек. Объём бюджетных ассигнований на эти цели составил 20 млн. рублей, что позволило приобрести в фонды би-

блиотек 108 440 экземпляров книг и значительно увеличить количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на одну тысячу человек населения. Сегодня этот показатель составляет 202 экземпляра (в 2010 году – 166), что на 31 % выше планового показателя. Однако показатель продолжает оставаться ниже нормативного (250 экземпляров), и для приведения его в соответствие с нормой в текущем году в рамках окружной долгосрочной программы также предусмотрены значительные средства (25 млн. рублей) на пополнение фондов муниципальных библиотек автономного округа.

По итогам года общий объём библиотечного фонда составил 1 592 880 экземпляров (в 2010 году – 1 529 550). Прирост составил 4 %.

Важными являются также показатели, отражающие степень востребованности населением библиотечных услуг. В целом по муниципальным библиотекам автономного округа увеличились показатели, отражающие количество пользователей и книговыдачи в библиотеках.

Так, число пользователей библиотек по итогам 2011 года увеличилось на 1 351 (1 %) и составило 142 700 человек (в 2010 году – 141 169). Количество выданных документов (книговыдач) по итогам

2011 года увеличилось на 14 431 (0,5 %) и составило 2 708 690 экземпляров (в 2010 году – 2 694 259). Увеличению данного показателя значительно способствовали библиотеки Салехарда, где книговыдача увеличилась на 10 %, Лабытнанги – увеличение на 16 %, Надыма – на 12 %.

В целом читателями библиотек Ямало-Ненецкого автономного округа за отчётный период стало 27,2 % жителей, что превышает нормативный показатель (25 % от общего числа жителей), определённый Модельным кодексом библиотек, утверждённым Межпарламентской ассамблеей государств – участников СНГ.

В библиотеках автономного округа в течение 2011 года продолжалась работа по автоматизации библиотечных процессов. Существенно увеличился парк компьютерной техники. По итогам 2011 года в библиотеках автономного округа установлено 516 компьютеров (в 2010 году – 454), 299 единиц копировально-множительной техники (в 2010 году – 279), 32 библиотеки подключены к системе Интернет (в 2010 году – 24). Во всех центральных библиотеках округа установлена автоматизированная библиотечно-информационная система ИРБИС, используемая для создания электронных каталогов, баз данных и автоматизации других библиотечных процессов.

На сегодняшний день работа по данному направлению в муниципальных образованиях находится на разных этапах. Наибольший объём электронного каталога составлен в Губкинском – 100 %, Лабытнанги – 94 %, Новом Уренгое – 92 %, Ноябрьске – 89 %, Муравленко – 71 %, Ямальском районе – 81 % (от общего объёма фонда ЦБС). В остальных центральных библиотеках объём электронного каталога достигает от 25 до 70 % от общего объёма фонда. В целом по итогам 2011 года сводный электронный каталог автономного округа значительно увеличился и составил более 817 тысяч записей (в 2010 году – 385 тысяч записей), что составляет 62 % от совокупного библиотечного фонда автономного округа.

Также в 2011 году в целях внедрения в библиотечную практику новых видов услуг, развития современных информационных сервисов

проведены работы по созданию оболочки сайтов для городских ЦБС. Программный продукт передан в муниципальные библиотеки для соответствующего наполнения контентом и последующего размещения в сети Интернет. На Корпоративном информационно-библиотечном портале будут размещены ссылки на вновь созданные сайты, что обеспечит удобный и быстрый доступ для пользователей.

В 2011 году число библиотечных работников составило 387 человек (в 2010 году – 379 человек). Из них 46,2 % (179) от общего числа специалистов имеет специальное библиотечное образование (в 2010 году – 49,8 % – 189 человек), в том числе 21 % (81) имеет высшее библиотечное образование, 25 % (98 человек) – среднее специальное библиотечное образование. 59 % (223 человека) от общего числа специалистов имеет стаж работы свыше 10 лет.

Таким образом, в библиотечных учреждениях автономного округа продолжает наблюдаться недостаток специалистов библиотечного профиля, и прежде всего с высшим образованием, сохраняется и тенденция к старению имеющихся кадров. В сельских библиотеках также остро ощущается недостаток специалистов, владеющих информационными технологиями.

В целях улучшения ситуации с обучением библиотечных специалистов работе с информационными библиотечными программами ГБУ ЯНАО «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа» в отчётном году были организованы внеплановые стажировки для 10 специалистов муниципальных библиотек г. Лабытнанги, Шурышкарского и Ямальского районов, организованы окружные курсы повышения квалификации библиотечных специалистов по теме «Инновации в организации библиотечного обслуживания населения в муниципальных библиотеках» в Салехарде. Удостоверения о повышении квалификации получили 29 специалистов. Кроме того, в течение года специалистами национальной библиотеки оказывались методические консультации сотрудникам муниципальных библиотек в организации деятельности по созданию

электронного каталога, формированию полнотекстовых ресурсов путём оцифровки документов, подготовке форм статистической отчётности и другим вопросам.

Для библиотечных учреждений автономного округа продолжает остро стоять проблема обеспеченности помещениями. По итогам 2011 года пять библиотек находятся в аварийном состоянии (с. Нори Надымского района, с. Белоярск, с. Харсаим, п. Харп (филиал № 8) Приуральского района, п. Антипаюта Тазовского района). Количество библиотек, в помещениях которых требуется проведение капитального ремонта, уменьшилось и составило 14. Капитальный ремонт произведён в библиотеках п. Харп (филиал № 1) и с. Катравож Приуральского района, в библиотеке Тазовского района и с. Горки Шурышкарского района.

Для улучшения ситуации в рамках окружной долгосрочной целевой программы «Культура Ямала (2011 – 2015 годы)» реализуются проекты по созданию эталонных учреждений на селе, в частности модельных сельских библиотек.

В предыдущие годы проекты по созданию модельных сельских библиотек апробированы в п. Ханымей Пуровского района и с. Аксарка Приуральского района. В 2011 году в рамках реализации проекта «Модельная сельская библиотека» прошла модернизация муниципальной библиотеки п. Харп Приуральского района и библиотеки п. Коротчаево (МО г. Новый Уренгой). В 2012 году проекты по созданию модельных библиотек будут реализованы в муниципальных образованиях Красноселькупский район (с. Красноселькуп), Приуральский район (с. Харсаим) и Пуровский район (п. Уренгой).

С целью развития библиотечного дела и формирования корпоративных основ деятельности в ноябре 2011 года в рамках реализации плана Министерства культуры Российской Федерации в городе Ноябрьске ГБУ ЯНАО «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа» при поддержке департамента культуры автономного округа была организована межрегиональная конференция «Формирование единого информа-

Таблица 2

Основные показатели деятельности библиотек Ямало-Ненецкого автономного округа в разрезе муниципальных образований в динамике за 2009 – 2011 годы

№ п/п	Наименование муниципального образования	Наименование показателей								
		Число читателей (тыс. чел.)			Число единиц книжного фонда (тыс. ед.)			Число книговыдач (тыс. экз.)		
		2009	2010	2011	2009	2010	2011	2009	2010	2011
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	ГУ «Национальная электронная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа»	0,9	0,6	1,2	13,0	14,0	16,3	3,7	1,7	4,34
2	г. Салехард	10,9	11,0	11,1	153,6	197,1	196,1	245,3	263,5	290,11
3	г. Лабытнанги	7,3	7,1	7,3	73,8	77,2	79,3	122,8	126,7	147,30
4	г. Ноябрьск	26,6	27,3	27,0	204,4	215,0	226,6	505,2	517,1	513,89
5	г. Губкинский	10,2	10,2	10,2	36,2	39,1	42,8	223,2	176,6	164,43
6	г. Муравленко	10,3	10,3	10,3	44,6	49,1	53,6	218,9	221,3	221,60
7	г. Новый Уренгой	22,9	25,0	25,5	211,2	219,0	236,1	429,4	472,6	469,80
8	г. Надым и Надымский район	20,9	16,3	17,6	191,7	199,1	208,7	366,4	268,9	301,02
9	Приуральский район	3,6	3,7	3,8	87,8	93,0	97,6	77,2	79,4	75,31
10	Шурышкарский район	4,6	4,7	4,7	68,8	72,4	73,3	148,4	153,1	153,55
11	Пуровский район	15,6	15,6	16,1	163,2	172,0	178,6	277,4	271,3	252,63
12	Ямальский район	3,4	2,6	2,6	63,6	41,4	37,8	60,1	47,5	49,07
13	Тазовский район	3,9	3,6	3,5	81,8	88,0	90,7	45,5	40,9	40,14
14	Красноселькупский район	3,0	3,1	1,9	50,2	53,2	55,4	50,8	53,7	25,52
	Всего:	144,1	141,1	142,8	1 443,9	1 529,6	1 592,9	2 774,3	2 694,3	2708,71

ционного пространства в северных регионах России». Её участниками стали представители центральных библиотек Республики Саха (Якутия), Красноярского края, Архангельской и Мурманской областей, Ненецкого, Ханты-Мансийского и Чукотского автономных округов и всех муниципальных образований Ямало-Ненецкого автономного округа.

Итогом конференции стало принятие соглашения о сотрудничестве до 2015 года, в рамках которого предполагается подготовка и взаимообмен создаваемыми библиотеками электронными изданиями, формированию сводных краеведческих баз данных, проведение мероприятий, направленных на формирование библиотечно-информационного пространства в северных регионах России (научно-практические конференции, семинары, стажировки).

Также в рамках популяризации библиотечных услуг и привлечения внимания жителей автономного округа к чтению и книге в отчётном 2011 году Национальной библиотекой проведена крупномасштабная окружная акция «Ямал читающий», которая проходила в течение всего года с января по ноябрь.

В рамках акции во всех муниципальных образованиях был запланирован и проведён цикл мероприятий по поддержке чтения, инициаторами которых выступили библиотеки. Это многочисленные фестивали, праздники, конкурсы, викторины, акции, выставки и другие мероприятия. В рамках акции Национальной библиотекой было проведено 10 окружных виртуальных конкурсов, основными участниками которых были дети и молодёжь. Всего в данных мероприятиях приняло участие 535 человек.

На текущий период основными направлениями развития библиотечного дела по-прежнему остаются информатизация библиотечных учреждений, создание сводного библиотечно-информационного ресурса автономного округа, совершенствование библиотечно-информационных услуг для населения, модернизация сельских библиотек.

Музейные учреждения

Музейная сеть Ямало-Ненецкого автономного округа изменений не претерпела и на 1 января 2012 года представлена 20 музеями, из которых 19 муниципальных музеев и один государственный – «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского».

В течение отчётного периода государственные и муниципальные музеи продолжили работу по комплектованию фондовых коллекций музеев автономного округа.

Совокупный музейный фонд составил 228 605 предметов, в том числе 160 512 единиц основного фонда и 68 093 научно-вспомогательного (таблица № 3). Таким образом, фонды учреждений пополнились в 2011 году на 16 414 единиц хранения, что составляет 7,1 %. Прирост основного фонда составил 9 842 единицы хранения, или 6,1 % от общего их количества.

Значительно улучшить данный показатель позволило увеличение объёмов финансирования на комплектование музейного фонда Ямало-Ненецкого автономного округа, а также проведение акций дарения, посвящённых юбилейным датам (105-летию музея И.С. Шемановского, 20-летия Приуральского районного краеведческого музея и Ямальского районного краеведческого музея).

Данный показатель отражает позитивную тенденцию в работе ямальских музеев, прослеживающуюся в течение ряда лет. Положительная динамика достигнута также за счёт активного проведения камеральной обработки и постановки на учёт предметов из старых поступлений, а также поступлений археологических материалов, которые, учитывая исторические особенности региона, составляют наиболее многочисленные коллекции музейных собраний.

Активно продолжается внедрение информационных технологий в практику музейной деятельности. В течение года велась организационно-административная работа по переходу на единое программное обеспечение КАМИС, что в значительной мере способствовало развитию ме-

роприятий, направленных на формирование сводного каталога музейных предметов Ямало-Ненецкого автономного округа. Цель его создания – реализация на территории Ямала программы внедрения и ведения электронной базы данных Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации. Сводный электронный каталог автономного округа по состоянию на 1 января 2012 года составил 163 532 тысячи предметов, что соответствует 72 % от общего объёма музейных фондов.

Для музеев округа по-прежнему характерна проблема обеспеченности помещениями – обсягом для всех учреждений культуры автономного округа. Из 20 музеев лишь семь располагаются в специально построенных зданиях. Все остальные музеи, располагаясь в приспособленных зданиях, занимают только часть здания. Учитывая ежегодный прирост музейных фондов автономного округа, назревает проблема, связанная с недостатком фондовых площадей. На 1 января 2012 года два музея фондохранилищ не имеют (Дом природы – филиал Музея истории и археологии г. Надыма и Овгортский краеведческий музей – филиал Шурышкарского районного краеведческого музея). Фондохранилище Ямальского районного музея, располагающегося в арендованном помещении, вынесено за пределы музея, что является нарушением норм хранения фондов.

В кадровой политике особых изменений не произошло. Число штатных музейных работников возросло незначительно – на 2,8 % (с 416 до 428 человек). Научные сотрудники и экскурсоводы в отчётном периоде по-прежнему составляли значительную долю от числа фактически работающих (в 2010 году – 36,2 %, в 2011 году – 44,3 %). Произошли незначительные изменения по образовательному уровню: увеличилось число научных сотрудников с высшим образованием (2010 год – 72 %, 2011 год – 77 %), число кандидатов наук уменьшилось на одну единицу (2010 год – 7 человек, 2011 год – 6 человек). Существует проблема «старения» музейных кадров: количество сотрудников со стажем работы в отрасли от 3 до 6 лет уменьшилось

(2010 год – 97 человек, 2011 год – 82 человека).

Важнейшим условием успешной музейной деятельности является доступность музейных услуг. В 2011 году было зарегистрировано 176,7 тыс. посещений, это означает, что каждый третий житель округа посетил музей, из них 39 % – дети и подростки. В индивидуальном порядке музеи Ямала посетили 78 тыс. человек, а в составе экскурсий – 98,8 тыс. человек, из них экскурсионным обслуживанием в возрасте до 18 лет было охвачено 68,8 тыс. человек. Количество посещений выставок вне музеев составило 129,5 тыс. человек, что свидетельствует о смещении интереса публики от традиционного посещения музейных залов к мобильным выставочным проектам. Если отмеченная тенденция приобретёт устойчивый характер, будут востребованы мобильные выставки, выставочный обмен и приём выставок из сторонних музеев.

Среди причин увеличения числа индивидуальных и экскурсионных посещений можно назвать активную работу по организации передвижных выставок, возросшее число экспозиций, организованных на более качественном и профессиональном уровне. Для популяризации своих коллекций музеи систематически

разрабатывают программы, рассчитанные на постоянную и потенциальную аудиторию, предлагая и проводя комплексы разнообразных мероприятий для разных социальных и возрастных групп населения. В 2011 году в музеях округа реализовано 49 образовательных программ (в 2010 году – 39), участниками которых стали 9 550 человек (в 2010 году – 8 384). Музеями проведено 2 784 лекции и 509 массовых мероприятий.

На текущий период основными задачами развития подотрасли продолжают оставаться информатизация музейных учреждений, создание и совершенствование на основе современных технологических средств системы комплексной защиты и безопасности музейных фондов, развитие и укрепление материально-технической базы.

Культурно-досуговые учреждения

В 2011 году на территории Ямало-Ненецкого автономного округа функционировало 58 учреждений культурно-досугового типа (с учётом филиалов – 83), в их числе 4 учреждения народных художественных промыслов и ремёсел (дома и центры ремёсел).

Таблица 3

Основные показатели деятельности музеев Ямало-Ненецкого автономного округа в разрезе муниципальных образований в динамике за 2009 – 2011 годы

№ п/п	Наименование муниципального образования	Наименование показателей								
		Число единиц хранения фонда (тыс. ед.)			Число посещений (тыс. чел.)			Число экскурсий (единиц)		
		2009	2010	2011	2009	2010	2011	2009	2010	2011
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	г. Салехард (ГУ «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского»)	55	55	62	10	10	17	480	696	596
2	г. Лабытнанги	7	7	7	6	6	10	256	265	211
3	г. Ноябрьск	27	28	28	14	24	29	807	1283	1477
4	г. Губкинский	9	10	11	22	23	23	1832	1441	1444
5	г. Муравленко	5	5	5	14	15	13	370	405	407
6	г. Новый Уренгой	2	2	2	3	9	8	81	240	299
7	г. Надым и Надымский район	15	15	15	14	17	17	546	526	396
8	Приуральский район	7	7	7	3	4	5	132	134	185
9	Шурышкарский район	25	29	36	13	13	18	1477	1549	1600
10	Пуровский район	28	29	31	21	20	22	862	788	911
11	Ямальский район	9	9	10	2	2	8	208	1020	764
12	Тазовский район	1	2	2	3	3	5	43	102	175
13	Красноселькупский район	11	11	12	1	1	2	257	273	222
	Всего:	201	209	228	126	147	177	7351	8722	8687

На базе культурно-досуговых учреждений в 2011 году действовало 965 клубных формирований (в 2010 году – 965) с числом участников в них 17 681 человек (в 2010 году – 17 778 человек) (таблица № 4).

Также в 2011 году в культурно-досуговых учреждениях действовало 654 коллектива самодеятельного народного творчества различной жанровой направленности. Наиболее популярными у населения автономного округа коллективами по-прежнему остаются хореографические – 151, театральные – 64, фольклорные – 45. Общее число участников коллективов самодеятельного народного творчества за отчётный период составило 9 143 человека.

Общее количество культурно-массовых мероприятий, проведённых на базе клубных учреждений автономного округа, составило 23 034.

Организация досуговой деятельности детей и подростков является одним из приоритетных направлений деятельности учреждений клубного типа автономного округа. По состоянию на 1 января 2012 года для детей до 14 лет в автономном округе на базе учреждений культурно-досугового типа функционировало 388 клубных формирований. Общее количество участников в них составило 7 065 человек.

В 2011 году для детей и молодёжи было проведено 11 406 культурно-массовых мероприятий.

Во многом благодаря активной деятельности учреждений культурно-досугового типа в отчётном году осуществлялась профилактика таких асоциальных явлений, как безнадзорность, детская преступность, наркомания среди детей и молодёжи. Профилактика осуществлялась путём реализации разнообразных культурных проектов и тематических программ. Активно велась деятельность по организации досуга детей-инвалидов, их реабилитации и социальной адаптации.

В 2011 году звания «Народный», «Образцовый» были присвоены двум коллективам любительского художественного творчества, а в целом на 1 января 2012 года в Ямало-Ненецком автономном округе звания «Народный» и «Образцовый» имеет 91 творческий коллектив.

В работе культурно-досуговых учреждений остаётся ряд проблем, замедляющих эффективное развитие народного творчества. Сельские клубные учреждения недостаточно оснащены звукоусилительной, осветительной аппаратурой, остаётся непростой кадровая ситуация: не хватает специалистов различных специализаций. В аварийном состо-

янии находятся три здания домов культуры (по сравнению с 2010 годом данный показатель сократился на две единицы), 26 зданий (в 2010 году – 23) требуют капитального ремонта, из них 10 – в сельской местности (в 2010 году – 7).

В 2011 году численность работников учреждений культурно-досугового типа составила 2059 человек, из них штатных – 1958. Организацию досуговой деятельности осуществляли 915 специалистов культурно-досугового профиля, из них 305 человек имеют высшее образование, 335 – среднее специальное. Из общего числа штатных работников 42 % (944 человека) имеют стаж работы свыше 10 лет.

В рамках поддержки и совершенствования деятельности культурно-досуговых учреждений автономного округа в отчётный период проведён ряд мероприятий, направленных на обеспечение перспективных направлений развития данного типа учреждений.

С этой целью в отчётный период в проект окружной целевой программы «Культура Ямала (2011 – 2015 годы)» внесён инновационный проект «Создание принципиально новых типов культурных учреждений – модельных сельских домов культуры».

На первом этапе реализации данного проекта осуществлён предварительный отбор учреждений

клубного типа с учётом совокупности определённых критериев. По итогам отбора в число претендентов на участие в проекте «Модельный сельский клуб» в 2011 году вошло два учреждения: СДК «Строитель» п. Пурпе (Пуровский район) и СДК «Геолог», входящий в состав Мыскаменского культурно-досугового центра с. Яр-Сале (Ямальский район). В рамках реализации данного проекта были проведены модернизация свето- и звукотехнического оборудования, одежды сцены, комплектование учреждений мебелью, музыкальными инструментами и другим инвентарём.

Развитие кинематографии

Одной из стратегических целей региональной культурной политики является обеспечение права на доступ к культурным ценностям населения автономного округа. В числе основных задач, способствующих достижению данной цели, определена задача развития кинематографии.

Для реализации мероприятий, направленных на развитие кинематографии, в отчётный период из средств окружной долгосрочной целевой программы «Культура Ямала (2011 – 2015 годы)» было выделено 5 млн. 50 тысяч рублей. Финансовые средства освоены в полном объёме.

За счёт данных средств были реализованы премьерный показ худо-

Таблица 4

Основные показатели деятельности клубных учреждений Ямало-Ненецкого автономного округа в разрезе муниципальных образований в динамике за 2009 – 2011 годы

№ п/п	Наименование муниципального образования	Наименование показателей								
		Число участников формирований в клубных учреждениях (чел.)			Число формирований в клубных учреждениях			Число культурно-досуговых мероприятий в учреждениях культурно-досугового типа		
		2009	2010	2011	2009	2010	2011	2009	2010	2011
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	ГУК «Окружной Центр национальных культур»	710	646	632	23	22	23	301	387	341
2	ГУК «Окружной Дом ремёсел»	0	0	0	0	0	0	152	293	261
3	г. Салехард	2489	2502	2452	73	70	71	1160	1320	1511
4	г. Лабытнанги	628	653	634	26	26	25	232	266	285
5	г. Ноябрьск	2310	2180	2284	112	111	116	6366	6091	6901
6	г. Губкинский	851	874	848	43	43	43	392	426	452
7	г. Муравленко	1750	1758	1638	48	46	43	398	456	421
8	г. Новый Уренгой	1046	989	1053	69	67	66	2168	2092	1668
9	г. Надым и Надымский район	1627	1696	1732	97	105	107	2461	2598	2656
10	Приуральский район	1212	1235	1133	86	94	87	1443	1553	1407
11	Шурышкарский район	776	813	742	79	76	72	1967	2012	1546
12	Пуровский район	2065	2199	2310	147	155	158	2940	3030	3159
13	Ямальский район	562	849	839	40	48	51	386	667	672
14	Тазовский район	1010	980	939	68	68	67	1013	1041	1256
15	Красноселькупский район	454	404	425	37	34	36	582	366	498
	Всего:	17490	17778	17 661	948	965	965	21961	22598	23034

Таблица 5

Основные показатели кинематографии населения Ямало-Ненецкого автономного округа в разрезе муниципальных образований в динамике за 2009 – 2011 годы

№ п/п	Наименование муниципального образования	Наименование показателей								
		Число кино- (видео) установок (единиц)			Число кино- (видео) посещений (тыс. чел.)			Валовый сбор (тыс. руб.)		
		2009	2010	2011	2009	2010	2011	2009	2010	2011
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	ГУК «Окружной Центр национальных культур»	1	1	2	1	2	23	71	145	583
2	г. Салехард	1	2	2	18	17	15	1742	1867	1583
3	г. Лабытнанги	1	2	2	0	1	3	0	15	0
4	г. Ноябрьск	3	3	3	127	123	135	20302	23370	26341
5	г. Губкинский	1	1	1	6	4	3	149	14	186
6	г. Муравленко	1	1	1	0	0	2	4	0	0
7	г. Новый Уренгой	3	3	3	68	67	22	14174	13997	3627
8	г. Надым и Надымский район	4	4	4	37	34	33	1906	2822	5944
9	Приуральский район	5	5	3	2	0	3	4	3	0
10	Шурышкарский район	2	2	2	1	1	1	0	4	1
11	Пуровский район	9	9	9	12	14	11	6	8	7
12	Ямальский район	2	5	5	5	4	1	0	0	0
13	Тазовский район	3	3	3	14	12	5	0	0	0
14	Красноселькупский район	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Всего:	36	41	40	291	279	257	38358	42245	38272

жественного фильма «Виват, Анна!», творческая встреча с артистом театра и кино О. Масленниковым в ГДК «30 лет Победы» г. Лабытнанги. В октябре 2011 года в рамках целевой программы состоялся I Российский фестиваль семейного кино «Мамонтоша».

Кроме того, были реализованы следующие окружные киномероприятия: киноакция «Вера, надежда, любовь в российских семьях», проводимая в рамках всероссийской киноакции; традиционный кинодиспут «Отец, отцовство, Отечество»; проект антинаркотической направленности «Скажи – ДА! Скажи – НЕТ!», посвящённый всемирному Дню памяти умерших от СПИДа.

Также с целью предоставления населению современных услуг в области кинообслуживания в окружной столице на базе государственного автономного учреждения культуры «Окружной Центр национальных культур» в декабре 2011 года был открыт первый 3D-кинотеатр.

В отчётном периоде количество киноустановок, действующих на базе культурно-досуговых учреждений автономного округа, увеличилось на одну единицу (таблица № 5). По состоянию на 1 января 2011 года в округе действует 8 киноустановок (в 2010 году – 7), из них в кинозалах городов: Салехарда – 3 (ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур», МУКиС «Геолог»), Ноябрьска – 3 (ГДК «Русь» – 2, Центр досуга «Вынгапур» – 1), Нового Уренгоя – 1 (Централизованная клубная система), Надыма – 1 (ООО «Развлекательный центр»). Услуги кинопоказа предоставлялись в соответствии с современными стандартами качества и новейшими технологиями.

Число видеоустановок в муниципальных образованиях автономного округа составило 32 единицы, из них в городах – 16, в сельской зоне – 16.

Общее количество киновидеосеансов в 2011 году, в сравнении с аналогичным периодом прошлого года, сократилось на 12 %, составив 8 608 единиц (в 2010 году – 10 088), что в значительной мере привело к сокращению числа посетителей киноvideозалов автономного округа – 256,9 тыс. человек против 278,3 тыс. чело-

век в 2010 году. Основной причиной сокращения числа киновидеосеансов и их посетителей является реконструкция здания ГДК «Октябрь» в городе Новый Уренгой.

Из общего количества посещений наибольшее предпочтение население автономного округа отдаёт киносеансам – 189 тыс. человек, тогда как видеосеансы посетило всего 67,9 тыс. человек, что в 2,8 раза меньше. Как и в прошлом году, наиболее высокий коэффициент посещаемости киносеансов отмечен в муниципальном образовании г. Ноябрьск – 135,4 тыс. человек.

Видеопокказ осуществлялся в 11 муниципальных образованиях (города Салехард, Новый Уренгой, Губкинский, Муравленко, а также Надымский, Тазовский, Пуровский, Ямальский, Шурышкарский и Приуральский районы). Учреждения культуры Красноселькупского района не предоставляют данный вид услуг населению в связи с отсутствием специализированной киноаппаратуры, в муниципальном образовании г. Лабытнанги видеопокказы проводятся только в рамках программных киномероприятий.

Народные промыслы и ремёсла

Функции по возрождению, сохранению и развитию народных промыслов и декоративно-прикладного искусства на территории Ямало-Ненецкого автономного округа по-прежнему осуществляют четыре специализированных учреждения. Это муниципальные учреждения «Городской Центр ремёсел» (г. Ноябрьск), «Районный Дом ремёсел» (с. Красноселькуп), «Дом ремёсел» (с. Толька, Красноселькупский район) и ГБУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел», являющееся координационным и информационно-методическим центром данной подотрасли.

Из четырёх учреждений только одно имеет специально построенное здание (с. Толька, Красноселькупский район). Все остальные учреждения располагаются в приспособленных зданиях, занимая только их часть.

Общее количество мастеров и художников, работающих в области

народных художественных промыслов, на территории округа составило 848 человек (554 проживает в сельской местности), из которых 9 человек состоят в Союзе художников России.

Мероприятия, реализованные в течение 2011 года, были направлены на укрепление международного и межрегионального обмена в области культурных традиций, поддержку и популяризацию декоративно-прикладного искусства, а также повышение профессионального уровня художников и мастеров автономного округа. Общее количество мероприятий составило 261, из них 161 для детей до 14 лет. Посетителями мероприятий стали более 25 тысяч человек.

Среди наиболее крупных мероприятий, реализованных в 2011 году ГБУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел», необходимо отметить V окружную выставку современного изобразительного искусства «Арт-Ямал», VI окружную выставку-конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Ямальчик» и V окружную творческую лабораторию «Ямальский сувенир».

Также в отчётном году состоялась выставка декоративно-прикладного творчества людей с ограниченными возможностями, приуроченная к Году равных возможностей и организованная ГБУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел» совместно с региональной общественной организацией инвалидов Ямало-Ненецкого автономного округа «Надежда». В мероприятии приняло участие 50 человек. Вниманию посетителей было представлено около ста творческих работ в различных техниках (графика, бумажная пластика, аппликация из бумаги и ткани, вышивка, бисероплетение, вязание, лепка из глины, фотоработы и другие), что свидетельствует о большом интересе населения к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Художественное образование

Деятельность в области художественного образования в 2011 году осуществляли на территории авто-

номного округа 40 учреждений дополнительного образования, в том числе 23 детские школы искусств, 13 детских музыкальных школ, 4 художественные школы. В учреждениях дополнительного образования детей обучается 10 725 учащихся (таблица № 6). По сравнению с 2010 годом число учащихся в данных образовательных учреждениях увеличилось на 5 % (502 человека). Сегодня на каждую тысячу детского населения от 7 до 15 лет в автономном округе в детских школах искусств обучается 190 учащихся – это 19 % от общего количества школьников автономного округа данной возрастной категории (в целом по России этот показатель составляет 12 %).

Преподавание в учреждениях дополнительного образования детей ведут высококвалифицированные специалисты – 884 преподавателя. По данным статистической отчетности, в 2011 году из общего числа преподавателей высшее образование имели 525 человек (59 %), среднее специальное – 357 человек (41 %). Из общего числа преподавателей 189 (21 %) имели высшую квалификационную категорию, 363 (41 %) – I категорию, 269 (27 %) – II категорию. В 2011 году решением аттестационной комиссии было аттестовано на первую и высшую квалификационные категории более 100 преподавателей детских школ искусств.

Детские школы искусств играют большую роль в формировании культурного пространства в городах и посёлках автономного округа. Ими активно проводится большая культурно-просветительская работа. Это программные фестивали и концерты, праздничные постановки и художественные выставки. По состоянию на 1 сентября 2011 года на базе детских школ искусств действовало 332 детских творческих коллектива, 119 педагогических. Более трёх тысяч концертов организовано и проведено силами творческих коллективов образовательных учреждений дополнительного образования округа.

Ещё одним важным показателем работы школ дополнительного образования детей является участие их воспитанников в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах, смотрах различных уровней.

Количество учащихся, принявших участие в мероприятиях за отчётный период, составило 7 133 человека, это 67 % от общего числа учащихся. Количество лауреатов и дипломантов городского, районного и зонального уровней составило 1 777 (17 %); количество лауреатов и дипломантов окружного уровня – 545 (5 %); количество лауреатов и дипломантов межрегионального, российского и международного уровней – 618 (6 %).

Таблица 6

Основные показатели деятельности образовательных учреждений культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа в разрезе муниципальных образований в динамике за 2009 – 2011 годы

№ п/п	Наименование муниципального образования	Наименование показателей								
		Число образовательных учреждений культуры и искусства (единиц)			Количество обучающихся в образовательных учреждениях культуры и искусства (человек)			Число преподавателей в образовательных учреждениях культуры и искусства (человек)		
		2009	2010	2011	2009	2010	2011	2009	2010	2011
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	г. Салехард	1	1	1	425	429	432	39	35	32
2	г. Лабытнанги	3	3	3	697	697	697	63	59	58
3	г. Ноябрьск	3	3	3	1701	1701	1701	147	155	150
4	г. Губкинский	1	1	1	410	410	410	46	47	45
5	г. Муравленко	3	3	3	1187	1192	1221	87	82	86
6	г. Новый Уренгой	5	5	5	1530	1495	1400	145	145	140
7	г. Надым и Надымский район	9	9	9	1533	1683	1623	111	120	114
8	Приуральский район	2	2	2	305	309	325	22	23	23
9	Шурышкарский район	2	2	2	200	188	184	12	11	11
10	Пуровский район	6	6	6	1575	1585	1666	148	152	157
11	Ямальский район	1	1	1	137	130	132	11	11	11
12	Тазовский район	0	0	2	0	0	540	0	0	24
13	Красноселькупский район	2	2	2	416	404	394	29	32	33
	Всего:	38	38	40	10116	10223	10725	860	872	884

Ежегодно 60 лучших учащихся становятся стипендиатами губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа за выдающиеся творческие достижения. Кроме того, в 2011 году пять учащихся удостоены премии, направленной на поддержку талантливой молодёжи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование», один учащийся за выдающиеся творческие достижения получил звание лауреата федеральной премии «Молодые дарования России».

Одним из главных показателей эффективности деятельности учреждений дополнительного художественного образования является наличие выпускников, продолжающих своё обучение в средних профессиональных и высших учебных заведениях культуры и искусства. Количество выпускников на 1 сентября 2011 года составило 990 человек (6 %) от общего числа обучающихся, из них в высшие и средние специальные учебные заведения поступили 62 человека (7 % от общего числа выпускников). Количество детей, принятых в 1-й класс, составляет 20 % от общего числа обучающихся (2 174 человека).

Соотношение востребованности отделений остаётся прежним: на фортепианном отделении занимается 21 % учащихся от общего числа, на отделении народных инструментов – 16 %, на хореографическом – 17 %, на художественном – 17 %, на хоровом – 7 %, струнно-смычковые инструменты – 6 %, духовые и ударные инструменты – 5 %, на театральном – 1 %, на декоративно-прикладном – 1 %, прочие – 12 %.

В автономном округе ведётся системная работа по выявлению и поддержке одарённых детей и молодёжи. В 2011 году продолжена работа по реализации целевого проекта «Участие одарённых детей Ямало-Ненецкого автономного округа в программе Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена». В рамках проекта 30 апреля в Москве состоялся торжественный концерт одарённых детей Ямало-Ненецкого автономного округа, который с успехом прошёл в крупнейшем концертном центре российской столицы – Московском международном Доме музыки (см. илл. 4). Юные

дарования показали своё мастерство в хоровом и инструментальном исполнении, композиции, классическом и народном танце. В программе концерта участвовало более 90 детей и молодых исполнителей, 26 преподавателей Ямало-Ненецкого автономного округа. Также в рамках концерта состоялась выставка изобразительного искусства, где было представлено более 30 работ юных художников, учащихся детских школ искусств и художественных школ автономного округа и презентация трёх дисков «Играют стипендиаты губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа. Лауреаты международных конкурсов».

Также в рамках реализации данного целевого проекта в июне – июле и осенью 2011 года организовано обучение в творческих школах Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» более 45 лучших учащихся и педагогов образовательных учреждений сферы культуры и искусства автономного округа по различным направлениям художественного образования.

Помимо этого, с успехом в марте отчётного периода состоялась межрегиональный конкурс академического рисунка «Золотое сечение» (г. Ноябрьск), окружной конкурс детского и юношеского творчества «Новые имена» и окружной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Кларино» (г. Новый Уренгой), где были организованы мастер-классы, концерты, выставки изобразительного искусства. Всего в мероприятиях приняли участие более 800 учащихся и преподавателей детских музыкальных, художественных и детских школ искусств.

С целью выявления и поддержки педагогической инициативы, повышения профессионального мастерства, создания наиболее благоприятных условий для организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства в 2011 году в г. Ноябрьске состоялось крупномасштабное мероприятие с участием более 500 преподавателей автономного округа – V окружная педагогическая академия.

В последние годы в образовательных учреждениях сферы культуры и

искусства для удовлетворения потребностей населения в качественных образовательных услугах и создания условий для обучения детей с разными физическими возможностями внедряются новые методы обучения, открываются отделения раннего эстетического развития. В образовательных учреждениях культуры и искусства учатся дети разных социальных групп. Доля обучающихся детей из многодетных семей составляет 7 %, детей из неполных семей – 10 %, детей из числа коренных малочисленных народов Севера – 5 %, с ограниченными возможностями – 0,5 %.

Одной из форм государственного контроля за качеством образования в сфере культуры и искусства в учреждениях дополнительного образования – детских школах искусств – является процедура лицензирования. В 2011 году на территории автономного округа была продолжена работа в данном направлении. По состоянию на 1 января 2012 года 31 из 40 образовательных учреждений сферы культуры и искусства автономного округа имеет разрешение – лицензию на ведение образовательной деятельности (78 %).

Среди основных проблем в деятельности детских школ искусств необходимо отметить наличие слабой материально-технической базы, в основном в образовательных учреждениях в сельской местности, отсутствие муниципальных финансовых средств на приобретение профессионального инструментария, 38 % от общего числа учреждений требуют капитального ремонта (15 ДШИ), в т. ч. 13 % в сельской местности (5 ДШИ), 5 % (2 ДШИ) находятся в аварийном состоянии.

Информационная поддержка

В целях информационно-методического обеспечения отрасли в отчётный период оповещение специалистов культуры и жителей автономного округа об основных направлениях культурной политики, а также о значительных культурных проектах, проводимых в округе и за его пределами, как и пре-

жде, осуществлялось посредством сайта «Культура Ямала» (www.cultura-yamala.ru). Информация на сайте обновлялась по мере необходимости на постоянной основе. В активном режиме функционировал новостной раздел и интернет-приёмная. Всего за 2011 год на сайт поступило 22 обращения граждан, на которые подготовлены своевременные и квалифицированные ответы, размещено 139 новостных

материалов, организовано пять публичных обсуждений проектов законов и культурных инициатив.

Организация доступа населения и общественных институтов к информации осуществлялась также посредством выпуска сборника информационно-аналитических материалов «Культура Ямала», который распространяется также по библиотекам автономного округа и доступен пользователям. В 2011 году

выпущено 4 сборника, два из которых – специальные выпуски, посвящённые итогам реализации окружной целевой программы «Культура Ямала (2006 – 2010 годы)» и 105-летию музея И.С. Шемановского.

В целях расширения использования форм обратной связи между органами исполнительной власти и гражданами в отчётном году в департаменте культуры работали «Горячая линия» и «Телефон доверия».

Дополнительные статистические показатели по отрасли

№ п/п	Наименование показателя	2009	2010	2011
1	2	3	4	5
1	Число музеев, площадей, характеристика помещений			
2	Число музеев	20	20	20
3	из них филиалов	4	4	4
4	Общая площадь территории музеев, га	295,0	145,6	63,905
5	Общая площадь музеев, кв. м			
6	в том числе:			
7	экспозиционно-выставочная	6292,0	6300,2	7016,6
8	под хранение фондов	1281,0	1236,2	1265,8
9	Число строений – всего	30	32	34
10	Фонды музеев, ед.			
11	Общий объём музейных фондов	199386	212191	228605
12	из него экспонаты основного фонда	143853	150670	160512
13	Отреставрировано в отчётном году	63	67	258
14	Экспонировалось из предметов основного фонда	26723	27292	28311
15	Объём электронного каталога на конец года	117624	133158	163532
16	Научно-просветительная и выставочная работа			
17	Общее число посетителей – всего, тыс. чел.	124,8	147,3	176,7
18	в том числе:			
19	индивидуальные	465,0	53,2	77,9
20	экскурсионные	78,4	94,2	98,8
21	Число экскурсий, ед.	7328	8722	8687
22	% экскурсионного обслуживания от общего числа посетителей	62%	64%	56%
23	Число лекций, ед.	1465	1874	2784
24	Число наименований выставок, ед.	502	558	605
25	Персонал музеев			
26	Численность работников – всего	403,0	416	428
27	из них научные сотрудники и экскурсоводы	142	143	179
28	из них имеют высшее образование	117	118	137

Таблица 7

Основные показатели деятельности музейных учреждений Ямало-Ненецкого автономного округа в динамике за 2009 – 2011 годы

Таблица 8

Основные показатели деятельности библиотек Ямало-Ненецкого автономного округа в динамике за 2009 – 2011 годы

№ п/п	Наименование показателя	2009	2010	2011
1	2	3	4	5
1	Число библиотек	86	82	83
2	Библиотечный фонд (тыс. экз.)	1444	1530	1593
3	Поступило экземпляров (тыс. экз.)	39	87	108
4	Книговыдача (тыс. экз.)	2774	2694	2709
5	Объём электронного каталога (тыс. зап.)	305	385	818
6	Число пользователей (тыс. чел.)	144	141	143
7	Число посетителей (тыс. чел.)	855	826	869
8	Численность работников	570	565	579
9	в том числе библиотечные работники	377	379	387
10	из них с высшим образованием	182	183	203
11	со средним специальным	178	172	154

Таблица 9

Основные показатели деятельности учреждений культурно-досугового типа Ямало-Ненецкого автономного округа в динамике за 2009 – 2011 годы

№ п/п	Наименование показателя	Всего			в том числе на селе		
		2009	2010	2011	2009	2010	2011
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Число учреждений культурно-досугового типа	66	65	58	33	31	26
2	Число клубных формирований	948	965	965	399	425	378
3	из общего числа – формирования самодеятельного народного творчества	675	684	654	313	323	270
4	Число участников в клубных формированиях	17 490	17 778	17 681	5 270	5 741	5 053
5	из общего числа участников в клубных формированиях – участники в формированиях самодеятельного народного творчества	9 307	9600	9143	3 581	3858	3100
6	Число культурно-досуговых мероприятий – всего, ед.	21 961	22598	23034	7 044	7437	6434
7	из общего числа мероприятий – мероприятия на платной основе, ед.	9 997	9964	9998	1 267	1291	993
8	Число посетителей на платных мероприятиях	438 131	442 603	363 730	74 904	59493	37748
9	Численность работников – всего	2 012	2030	2059	491	515	442
10	Специалисты культурно-досуговой деятельности	951	966	915	258	256	204

Таблица 10

Основные показатели деятельности образовательных учреждений сферы культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа в динамике за 2009 – 2011 годы

№ п/п	Наименование показателя	2009	2010	2011
1	2	3	4	5
1	Число школ	38	38	40
2	в том числе:			
3	детских музыкальных	12	12	13
4	детских художественных	4	4	4
5	детских школ искусств	22	22	23
6	из общего числа школ работают в помещениях:			
7	требующих капитального ремонта	11	14	15
8	аварийных	1	1	2
9	арендованных	5	5	6
10	Число учебных комнат	715	721	737
11	Площадь помещений школ, кв. м	49384	50009	50676
12	из неё учебная	22934	23112	23496
13	Число учащихся	10116	10223	10725
14	из них:			
15	принято в первый класс	2058	2188	2174
16	в выпускных классах	987	890	990
17	из общего числа учащихся обучаются на отделениях:			
18	фортепианном	2243	2157	2206
19	народных инструментов	1680	1712	1689
20	духовых и ударных инструментов	471	476	480
21	струнных и смычковых инструментов	602	567	585
22	хоровом	662	657	688
23	художественном	1558	1669	1787
24	хореографическом	1669	1708	1816
25	театральном	103	111	106
26	декоративно-прикладного искусства	133	108	119
27	прочих	995	1058	1249
28	Число преподавателей	860	872	884
29	из них имеют:			
30	высшее специальное образование	478	493	525
31	среднее специальное образование	403	378	357
32	Детское население, человек (от 7 до 15 лет включительно)	58325	59177	56424
33	Число школ на 10 000 человек детского населения	6,5	6,4	7,1
34	% охвата детского населения работой школ	17,3	17,3	19,0



Илл. 1

XVI открытый межрегиональный конкурс эстрадного творчества «Полярная звезда»

Илл. 2

V окружной праздник татарской и башкирской культур «Сабантуй»



Илл. 3

V окружной фестиваль любительских театральных коллективов «Ямальская рампа»

Илл. 4

Торжественный концерт одарённых детей Ямало-Ненецкого автономного округа в Московском международном Доме музыки



Список стипендиатов губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа за выдающиеся творческие достижения в 2012 году



Утверждён
приказом
департамента
культуры Ямало-
Ненецкого
автономного
округа
от 26 декабря
2011 года № 213



Город Салехард

1. **Полищук Наталья Станиславовна** – 8-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Салехард. Преподаватель Минаева Л.В.
2. **Бублик Лада Анатольевна** – 6-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Салехард. Преподаватель Захарова Т.М.
3. **Белозор Диана Олеговна** – 8-й класс, хоровое пение, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Салехард. Преподаватель Шевцова С.А.

Город Губкинский

4. **Четырко Кирилл Иванович** – 5-й класс, балалайка, МОУ ДОД «Губкинская детская школа искусств». Преподаватель Кузив Н.А.
5. **Рыбочкина Александра Владиславовна** – 8-й класс, баян, МОУ ДОД «Губкинская детская школа искусств». Преподаватель Чобан С.П.
6. **Клочков Кирилл Сергеевич** – 8-й класс, скрипка, МОУ ДОД «Губкинская детская школа искусств». Преподаватель Садыкова Г.Н.

Город Лабытнанги

7. **Белоусова Евгения Александровна** – 6-й класс, скрипка, МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1», г. Лабытнанги. Преподаватель Борисова И.Ф.

Город Муравленко

8. **Груньковский Артём Владиславович** – 4-й класс, саксофон-альт, МОУ ДОД «Детская музыкальная школа», г. Муравленко. Преподаватель Мамчур И.Ф.
9. **Новиков Павел Евгеньевич** – 5-й класс, баян, МОУ ДОД «Детская музыкальная школа», г. Муравленко. Преподаватель Тимергалиева Х.Ф.
10. **Орлова Анастасия Андреевна** – 5-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская музыкальная школа», г. Муравленко. Преподаватель Надеина И.В.
11. **Коновалова Снежанна Александровна** – 5-й класс, театральное искусство, МАОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Муравленко. Преподаватель Степанова Г.А.
12. **Джилаван Карина Арменовна** – 8-й класс, эстрадно-джазовый вокал, МАОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Муравленко. Преподаватель Валяева С.Г.
13. **Фионина Алёна Андреевна** – 3-й класс, театральное искусство, МАОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Муравленко. Преподаватель Степанова Г.А.

Город Новый Уренгой

14. **Здерглазов Данил Александрович** – 6-й класс, аккордеон, МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1», г. Новый Уренгой. Преподаватель Смирнова Д.В.
15. **Мошинская Ксения Евгеньевна** – 8-й класс, флейта, МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1», г. Новый Уренгой. Преподаватель Мерк Н.Е.
16. **Пашнина Серафима Алексеевна** – 7-й класс, флейта, МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1», г. Новый Уренгой. Преподаватель Мерк Н.Е.
17. **Томанова Елизавета Владимировна** – 6-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская школа искусств № 2», г. Новый Уренгой. Преподаватель Томанова Т.В.

18. **Колесникова Вероника Александровна** – 3-й класс, скрипка, МОУ ДОД «Детская школа искусств № 2», г. Новый Уренгой. Преподаватель Козина И.Е.

19. **Вагина Элина Анатольевна** – 8-й класс, фортепиано, композиция, МОУ ДОД «Детская школа искусств № 2», г. Новый Уренгой. Преподаватели Любимова Т.В., Томанова Т.В.

20. **Кононенко Александра Николаевна** – 3-й класс, народный вокал, фортепиано, МОУ ДОД «Детская школа искусств № 2», г. Новый Уренгой. Преподаватели Гаврилова Н.В., Любимова Т.В.

21. **Климкова Юлия Ильинична** – 4-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1», г. Новый Уренгой. Преподаватель Манцурова Л.В.

Город Ноябрьск

22. **Сараев Никита Константинович** – 6-й класс, балалайка, МОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 2», город Ноябрьск. Преподаватель Башуров С.А.

23. **Гудумак Кристина Анатольевна** – 7-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 2», город Ноябрьск. Преподаватель Хохлова С.А.

24. **Морозова Виктория Романовна** – 8-й класс, домра, МОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 2», город Ноябрьск. Преподаватель Башуров С.А.

25. **Стяжкина Анна Александровна** – 8-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 2», город Ноябрьск. Преподаватель Михайлик Л.В.

26. **Кагарманова Резеда Рамилевна** – 8-й класс, хореография, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Ноябрьск. Преподаватели Борисенко В.А., Науменко Н.А., Яковлева Е.В.

27. **Собкалова Кристина Владимировна** – 8-й класс, хореография, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Ноябрьск. Преподаватели Борисенко В.А., Науменко Н.А., Яковлева Е.В.

28. **Пономарёв Олег Алексеевич** – 8-й класс, виолончель, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Ноябрьск. Преподаватель Пелепчук М.В.

29. **Комарова Валентина Александровна** – 6-й класс, виолончель, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Ноябрьск. Преподаватель Пелепчук М.В.

30. **Туданова Ангелина Сергеевна** – 3-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Ноябрьск. Преподаватель Самарина И.В.

31. **Маслова Екатерина Вадимовна** – 3-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Ноябрьск. Преподаватель Самарина И.В.

32. **Шокодей Татьяна Николаевна** – 8-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Ноябрьск. Преподаватель Самарина И.В.

33. **Кожокару Татьяна Виореловна** – 5-й класс, художественное отделение, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Ноябрьск. Преподаватель Любомская И.В.

34. **Тепина Виктория Александровна** – 3-й класс, художественное отделение, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Ноябрьск. Преподаватель Любомская И.В.

35. **Петрушенко Юлия Александровна** – 3-й класс, художественное отделение, МОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Ноябрьск. Преподаватель Круглова С.А.

Красноселькупский район

36. **Баязитова Анжела Нурисламовна** – 6-й класс, скрипка, МОУ ДОД «Толькинская детская школа искусств», с. Толька. Преподаватель Данишевская Т.С.

Надымский район

37. **Тит Богдан Константинович** – 5-й класс, гитара, МОУ ДОД «Детская школа искусств № 2», г. Надым. Преподаватель Велиев А.И.

38. **Славченко Наталья Анатольевна** – 4-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1», г. Надым. Преподаватель Винокурова М.А.

Приуральский район

39. **Терентьев Павел Евгеньевич** – 5-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Детская школа искусств», п. Харп. Преподаватель Янушевичене Т.Н.

Пуровский район

40. **Пенькова Зоя Евгеньевна** – 4-й класс, скрипка, МОУ ДОД «Таркосалинская детская школа искусств», г. Тарко-Сале. Преподаватель Фирстова Н.Б.

41. **Пикунов Аркадий Александрович** – 6-й класс, саксофон, МОУ ДОД «Таркосалинская детская школа искусств», г. Тарко-Сале. Преподаватель Винокуров А.А.
42. **Зайцев Арсений Андреевич** – 4-й класс, балалайка, МОУ ДОД «Таркосалинская детская школа искусств», г. Тарко-Сале. Преподаватель Штроткин С.А.
43. **Новаковская Екатерина Павловна** – 5-й класс, бандура, МОУ ДОД «Таркосалинская детская школа искусств», г. Тарко-Сале. Преподаватель Колтунова Л.Е.
44. **Зыкова Екатерина Викторовна** – 3-й класс, бандура, МОУ ДОД «Таркосалинская детская школа искусств», г. Тарко-Сале. Преподаватель Колтунова Л.Е.
45. **Литаш Анастасия Игоревна** – 7-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Таркосалинская детская школа искусств», г. Тарко-Сале. Преподаватель Мартовицкая Н.И.
46. **Цуркан Виктория Ивановна** – 8-й класс, сольное пение (эстрадный вокал), фортепиано, МОУ ДОД «Таркосалинская детская школа искусств», г. Тарко-Сале. Преподаватели Штроткина Е.В., Асадуллина Т.Ш.
47. **Мукашев Малик Сулейменович** – 6-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Таркосалинская детская школа искусств», г. Тарко-Сале. Преподаватель Соловьёва Е.С.
48. **Богданова Диана Сергеевна** – 8-й класс, фортепиано, МОУ ДОД «Уренгойская детская школа искусств», п. Уренгой. Преподаватель Иванова Н.В.
49. **Шевяков Данил Михайлович** – 5-й класс, домра, МОУ ДОД «Уренгойская детская школа искусств», п. Уренгой. Преподаватель Вавилова Г.А.
50. **Аксёнов Сергей Александрович** – 2-й класс, баян, МОУ ДОД «Уренгойская детская школа искусств». Преподаватель Балабаева С.З.
51. **Коптелов Денис Сергеевич** – 7-й класс, баян, МОУ ДОД «Уренгойская детская школа искусств». Преподаватель Балабаева С.З.
52. **Жикулин Андрей Леонидович** – 7-й класс, баян, МОУ ДОД «Уренгойская детская школа искусств». Преподаватель Балабаева С.З.
53. **Ибрагимова Шахризат Зейнудиновна** – 7-й класс, хореография, МОУ ДОД «Пуровская детская школа искусств». Преподаватель Скворцова Л.А.

Шурышкарский район

54. **Семкина Анастасия Андреевна** – 8-й класс, эстрадный вокал, МОУ ДОД «Детская школа искусств», с. Горки. Преподаватель Тимчишина А.В.

МОУ ДОД «Центр детского творчества «Надежда»

55. **Кудрявцев Вячеслав Андреевич** – 5-й год обучения, творческое объединение «Студия духовой музыки» (труба), г. Салехард. Преподаватель Ковальчук В.Н.
56. **Хороля Анастасия Владимировна** – 6-й год обучения, творческое объединение костюма и моды «Раздолье», г. Салехард. Преподаватель Пушников В.П.
57. **Перцева Мария Владиславовна** – 7-й год обучения, творческое объединение «Студия духовой музыки» (саксофон), г. Салехард. Преподаватель Айтняков М.Х.
58. **Перцев Павел Владиславович** – 10-й год обучения, творческое объединение «Студия духовой музыки» (саксофон), г. Салехард. Преподаватель Айтняков М.Х.

Государственные учреждения культуры

ГУК «Окружной Центр национальных культур»

59. **Хороля Снежана Юрьевна** – 10-й класс, эстрадный вокал, МОУ «Гимназия № 1», г. Салехард. Преподаватель Прыжанкова Н.Г.
60. **Бабкина Анастасия Алексеевна** – 7-й класс, эстрадный вокал, МОУ «Гимназия», г. Салехард. Преподаватель Прыжанкова Н.Г.

Об итогах мониторинга деятельности библиотек, входящих в состав культурно-досуговых учреждений округа



Марина Васильевна Кашмакова,

главный специалист отдела организационно-методической работы управления культурной политики департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа



В целях определения эффективности деятельности библиотечных учреждений, входящих в состав культурно-досуговых учреждений, и на основании приказа департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа от 28 ноября 2011 года № 191 был организован сбор и анализ информации о библиотеках, перешедших в состав культурно-досуговых учреждений культуры автономного округа.

Сегодня таких библиотек на территории автономного округа восемь. Одна расположена в Пуровском районе (село Халысавай), три – в Надымском районе (посёлки Лонгъюган, Правохеттинский, Приозёрный) и четыре в Ямальском районе (сёла Салемал, Новый Порт, Сеяха, Мыс Каменный).

В рамках мониторинга анализировались показатели, определяющие состояние документального фонда библиотек. Это, прежде всего, данные по объёму новых поступлений, приросту фонда, книгообеспеченности жителей и пользователей. Для сравнения брались показатели по году, предшествующему переходу в культурно-досуговые учреждения, и году, последующему за переходом. Также анализировалась информация, полученная в результате заполнения опросных листов специалистами, работающими в названных библиотеках. Анализ проводился на основе документов, предоставленных муниципальными органами управления культуры Надымского, Ямальского и Пуровского районов.

Общий объём библиотечного фонда в библиотеках, перешедших в состав культурно-досуговых учреждений, в 2011 году составил 91 008 экземпляров, доля в общем библиотечном фонде составляет 5,7 % (1 592 880). По отношению к 2010 году библиотечный фонд сократился на 3,5 %, в основном в связи с тем, что в 2011 году из фондов

библиотек вышло много ветхой и устаревшей литературы (9 827 экземпляров).

Отмечается неоднородность обновляемости библиотечных фондов в динамике нескольких лет: в 2009 году обновление фонда составило 1 % (981 экземпляр новых поступлений), в 2010 году – 3,2 % (3 007), в 2011 году – 7,6 % (6 892). В целом процесс носит положительную динамику, но в основном рост числа новых поступлений способствовало окружное финансирование (грант «НОВАТЭКА» в размере 1 млн. рублей в 2010 году).

По итогам исследуемого периода отмечается высокая книгообеспеченность пользователей, которая составляет 24 экземпляра, что значительно превышает окружной показатель – 11,2 экземпляра и общероссийский, который в среднем составляет 16,5, и соответственно низкая обращаемость фонда в данных учреждениях, которая в среднем в динамике за три года составила 0,6 обращения при норме не менее 1,7. Это свидетельствует о неудовлетворённости интересов пользователей, низкой интенсивности использования библиотечных фондов и неэффективности работы с ними.

Сказанное выше подтверждается и снижением показателей, отражающих степень востребованности предоставляемых данными библиотеками услуг. Это показатели по количеству пользователей, посещений и книговыдачи, которые также уменьшаются.

Так, число пользователей библиотек по итогам 2011 года сократилось на 30 человек (0,8 %) и составило 3796 человек (2010 год – 3826). Число зарегистрированных пользователей снизилось: в п. Правохеттинский – на 303 человека (51 %), в п. Новый Порт – на 38 человек (95 %), в с. Мыс Каменный – на 32 человека (95 %).

Стабильным осталось число пользователей в сёлах Халясавай, Салемал и п. Лонгъюган.

По итогам 2011 года уменьшилось и число посещений – на 655 (2,2 %), составив 29 142 посещения (2010 год – 29 797). В библиотеках п. Правохеттинский – на 2 518 единиц (54 %), п. Новый Порт – на 556 единиц (9 %), с. Мыс Каменный – на 827 единиц (81 %). Увеличилось число посещений в библиотеках: с. Халясавай – на 45 единиц (2 %), п. Приозёрный – на 65 единиц (1 %), с. Салемал – на 136 единиц (2 %).

Количество выданных книг по итогам 2011 года также сократилось на 4 060 (7,5 %) и составило 49 434 экземпляра (в 2010 году – 53 494). В п. Лонгъюган количество книговыдач снизилось на 3 941 экземпляр (54 %), в п. Правохеттинский – на 4 342 (57 %), в п. Приозёрный – на 1 426 (88 %), в п. Новый Порт – на 3 280 (76 %), в с. Мыс Каменный – на 1 809 экземпляров (80 %). Увеличение произошло в библиотеке с. Салемал – на 324 экземпляра (4 %), стабильным этот показатель остался в с. Халясавай.

Количество выданных пользователям документов (книг) снизилось до 13 экземпляров на одного пользователя при среднеокружной статистике 19 экземпляров на человека. Снижение показателя характерно для большинства библиотечных учреждений автономного округа.

В библиотеках, входящих в состав культурно-досуговых учреждений, также отмечается низкая обеспеченность компьютерной техникой. В восьми библиотеках имеется девять компьютеров, предназначенных для работы специалистов. Только одно учреждение подключено к сети Интернет (библиотека с. Мыс Каменный), но ею пользуются только сотрудники учреждения.

Созданием электронного каталога занимаются три библиотеки Ямальского района (Новый Порт, Сеяха, Мыс Каменный). По состоянию на 1 января 2012 года объём электронного каталога составляет 4 900 записей (в 2010 году – 0 записей), что составляет 5 % от совокупного библиотечного фонда данных учреждений.

Электронные издания имеются только в фонде библиотек Ямальского района (всего 43 единицы на четыре библиотеки). Ни одна из библиотек, перешедших в состав культурно-досуговых учреждений, не оказывает платные услуги населению ввиду их нецелесообразности.

В 2011 году число библиотечных работников, обеспечивающих информационные услуги культурно-досуговых учреждениях, составило девять человек. Из них 3 человека (33 % от общего числа специалистов) имеют среднее специальное библиотечное образование. 4 человека (44 % от общего числа специалистов) имеют стаж работы свыше 10 лет. Сотрудников в возрасте от 30 до 55 лет 88 % (8 человек).

Шесть библиотек располагается в недостаточных по площади помещениях, что не позволяет создать комфортные условия для пользователей, помещение библиотеки села Мыс Каменный требует капитального ремонта. Проведены мероприятия по благоустройству библиотеки п. Приозёрный Надымского района (выделено отдельное здание после капитального ремонта, территория возле библиотеки благоустроена, имеется детская площадка). Библиотека п. Правохеттинский Надымского района переехала в новое уютное здание, приобретена современная мебель.

Проведённый анализ опросных листов показал, что большинство специалистов библиотек, перешедших в состав культурно-досуговых учреждений, оценивают состояние библиотечного фонда как неудовлетворительное. Это библиотеки с. Халясавай (Пуровский район), п. Правохеттинский (Надымский район), сёл Салемал, Новый Порт и Сеяха (Ямальский район). В библиотеке с. Мыс Каменный обветшало 50 процентов всех книг.

К отрицательным изменениям, связанным с переходом библиотек в состав культурно-досуговых учреждений, респонденты относят потерю библиотечного статуса, отсутствие методической поддержки, квалифицированной помощи в организации библиотечной работы, оторванность от профессионального сообщества.

Увеличился объём работы по ведению документации, приёму и технической обработке новой литературы. Библиотеки стали напрямую работать с поставщиками и отделами доставки, раньше этим занимался отдел комплектования при центральной библиотеке. Принимая во внимание, что в сельских библиотеках, как правило, работает один библиотекарь, качественно выполнять данную работу он не имеет возможности.

Среди положительных изменений респонденты выделяют возможность более полной, интересной воспитательной и массовой работы с детьми и молодёжью, организации содержательного досуга в результате совместного проведения мероприятий.

Таким образом, процесс деятельности библиотек, находящихся в составе культурно-досуговых учреждений, характеризуется рядом отрицательных тенденций (спад показателей по объёму новых поступлений, приросту фонда, числу посещений, пользователей и книговыдач), а также потерей библиотекой ведомственной принадлежности, что в свою очередь приводит к ряду серьёзных проблем, таких, как недостаточность финансирования и методической помощи, потеря профессиональной среды. Библиотечные специалисты не повышают профессиональный уровень, находясь в ситуации профессионального вакуума. В конечном итоге уровень предоставляемых библиотечных услуг значительно снижается.

В связи с этим департамент культуры автономного округа рекомендует сохранять на территории муниципальных образований систему централизованных библиотечных систем, усиливать позиции центральных библиотек как методических центров, а также предлагает рассмотреть возможность перевода библиотек, входящих в состав культурно-досуговых учреждений, в централизованные библиотечные системы в качестве филиалов. Всё это позволит создать жизнеспособную и хорошо управляемую систему библиотечных учреждений, готовую к дальнейшему поступательному развитию.

О реализации проекта «Музыкальные путешествия по странам Западной Европы»



Елена Владимировна Исабаева,

заведующая Мыскаменским отделением муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Ямальская детская музыкальная школа», с. Мыс Каменный, Ямальский район. Автор проекта «Музыкальные путешествия по странам Западной Европы»

Особенностью системы дополнительного образования детей является не только образовательная направленность её деятельности, но и решение задач просветительного, воспитательного характера, если можно так выразиться, «окультуривание» той среды, в которой существуют учреждения данного типа.

Музыкальная школа, выполняя образовательные функции, важное место в планировании жизнедеятельности отводит проведению различного рода мероприятий с участием педагогов и учащихся – концертных выступлений, лекториев, «музыкальных гостиных», «клубов прекрасного» и прочих. В современных условиях, когда привлекательность музыкального классического образования несколько теряет свои позиции, музыкальной школе требуется больше усилий для пропаганды своей деятельности, повышения ценности музыкального образования не только в профессиональном плане, но и в сфере формирования духовного начала каждой личности. Школа становится не просто образовательным учреждением, а своеобразным культурным центром, что особенно актуально для маленьких посёлков, таких, например, как Мыс Каменный.

В начале 2011 года в Мыскаменском отделении Ямальской детской музыкальной школы стартовал долгосрочный проект «Музыкальные путешествия по странам Западной Европы. 2011-й – Год Италии в России». Сама идея проекта сформировалась не сразу, и первые шаги в этом направлении не предвещали значительного размаха.

Долгие годы школа тесно сотрудничает с Мыскаменской начальной школой-детским садом. Это совместные мероприятия, открытые занятия, концерты, проведение в течение нескольких лет интегрированных уроков. Планируя совместную работу на 2010/2011 учебный год, мы приняли решение включить в перечень мероприятий два концертных выступления учащихся класса фортепиано под общим названием «Музыкальные путешествия по странам Западной Европы». Название подсказал аналогичный сборник современного Санкт-Петербургского композитора Владимира Коровицына. В сборнике каждой пьесе-стране предшествовал небольшой рассказ – готовое выступление для ведущего. Выбор был сделан, началась подготовка. Но в воздухе витали какие-то неопределённые идеи, желание чего-то нового,



Кукольное представление в рамках проекта «Музыкальные путешествия по странам Западной Европы»

Ангела
Шевченко
с работами
«Венецианский
карнавал» и
«Пьеро»



нестандартного. И счастливый случай не преминул подвернуться. Знакомство с опытом учителя рисования и мировой художественной культуры школы-гимназии г. Тюмени О.П. Ивановой – применение компьютерных презентаций на уроках – натолкнуло на мысль о сопровождении музыкального и словесного ряда выступлений демонстрацией слайдов и видеоматериалов.

Первой выбранной пьесой оказалась «Баркарола». Начав собирать материал об Италии, мы обнаружили, что объём его очень велик и что желание рассказать о многом не вмещается в рамки одного-двух мероприятий. В момент размышлений о реализации задуманного, приобретавшего уже иные формы, пришло сообщение о том, что 2011 год объявлен Годом Италии в России. И тогда всё обрело чёткость и ясность. Цель определилась. Совместно с подготовкой двух первых «путешествий»-мероприятий в рамках соглашения с начальной школой-детским садом началась работа над проектом «Музыкальные путешествия по странам Западной Европы. 2011-й – Год Италии в России». Идею проекта поддержало руководство Ямальской музыкальной школы. Были выделены средства на приобретение ЖК-телевизора и ноутбука для показа слайдов и видеоматериалов.

В своей практике мне не приходилось сталкиваться с разработкой по-

добного проекта, поэтому пришлось проштудировать всю имеющуюся в школе методическую литературу, задействовать интернет-ресурсы, ознакомиться с проектами, реализуемыми в Мыскаменской школе-интернате и Центре внешкольной работы. На основе полученной информации выбрали оптимальный вариант с учётом возможностей школы, провели встречи с заинтересованными организациями, и проект был готов к реализации.

Основной целью проекта стало формирование общей культуры и организация содержательного досуга подрастающего поколения. Для достижения цели был определён ряд задач: удовлетворить познавательные потребности учащихся в области эстетического воспитания, развить мотивацию личности к познанию и творчеству, вывести деятельность педагогического коллектива за рамки учебного процесса и других.

В условиях Крайнего Севера, отдалённости от больших культурных центров мероприятия в рамках проекта имели большую значимость, так как приобщали подрастающее поколение к мировой культуре, расширяли кругозор, воспитывали чувство прекрасного, любовь к классической музыке, поэзии, изобразительному искусству.

Новизной проекта стало использование современных компьютерных технологий для иллюстративного



Буратино –
Сергей
Кадацкий,
Мальвина –
Даша Коваленко

ряда в форме слайд-шоу, сопровождающее выступления участников.

Стартовав на базе Мыскаменского отделения Ямальской ДМШ, проект расширил рамки сотрудничества музыкальной школы с организациями, связанными с образованием и воспитанием детей, тем самым вовлек большое число заинтересованных лиц. Всего в проекте было задействовано четыре учреждения, а также вокально-эстрадные коллективы учреждений-партнёров. С учреждениями были подписаны соглашения о взаимном сотрудничестве.

Для успешной реализации проекта использовались современные методы и формы проведения мероприятий. Они помогли сформировать у детей устойчивый интерес и желание принимать активное участие в мероприятиях. Использовались словесные (беседа, экскурсия, исторический очерк), наглядные (слайд-шоу, показ видефрагментов концертных выступлений, театрализованные зарисовки), практические (исполнение инструментальных му-

зыкальных номеров и песен на итальянском языке) и интерактивные (викторины, конкурсы) методы.

Решая поставленные задачи, при отборе материала ориентировались не только на то, чтобы раскрыть мир итальянской музыки, а, используя принцип «мозаики», представить красочную картину истории, культуры Италии во всем её многообразии.

В ходе реализации проекта на базе школы и Культурно-досугового центра было проведено четыре открытых мероприятия: «Путешествие по Италии: Генуя, Рим, Неаполь», «Путешествие по Италии: Флоренция, Венеция», «Волшебное королевство Скрипки», «Куклы и маски». Было продемонстрировано 286 слайдов, 8 видеоматериалов, прозвучало 27 музыкальных номеров в живом исполнении и в записи; показано три театральные зарисовки и один танцевальный номер; состоялось два конкурса творческих работ – «Венецианская маска» и «Рисуем скрипку»; конкурс юных исполнителей «Звуки Италии»; концерт итальянских песен «Сан-Ремо в Мысе Каменном».

В окончательном варианте проект включил в себя, помимо основных положений, сценарии всех мероприятий, Положение о конкурсе юных исполнителей «Звуки Италии», соглашения с организациями-участниками, отчёт о проделанной работе. Не всё задуманное удалось воплотить («Оперная Италия»), но радует то, что в целом организаторы справились с поставленной задачей. Проект дал широкий выбор школьникам для реализации своих возможностей – творческих, актёрских, исполнительских, а участие многих организаций в мероприятиях проекта показало им важность и ценность этого. Нас, преподавателей школы, участие в проекте не только обогатило новым опытом, но и определило дальнейшую деятельность.

Основные этапы реализации проекта

Первое путешествие

Первое путешествие началось со знакомства с самой Италией – её географическим положением, необычной рельефной формой государства, его флагом и гербом. Учащиеся смогли полюбоваться видами Италии под звучание народной песни «Санта Лючия» в исполнении преподавателя школы, а её ученица исполнила «Итальянскую песенку» Петра Чайковского из фортепианного цикла «Детский альбом». Исполнение сопровождалось демонстрацией картин художника Михаила Лебедева.

Путешествуя по западному побережью Средиземного моря, ребята побывали в Генуе, Пизе, Риме и Неаполе. Каждый город раскрывал перед путешественниками столько нового!

Генуя познакомила со всемирно известными горожанами – Никколо Паганини и Христофором Колумбом. Ребята смогли узнать о непревзойдённом исполнительском таланте маэстро Паганини и насладиться «Кампанеллой» в ис-

полнении выдающегося скрипача Леонида Когана.

**Под яростным движением смычка
Тревожно струны задрожали,
И звуки мощно понеслись,
Стихией бури потрясая.
Взорвали зал аплодисменты:
«Брависсимо, маэстро Паганини!»
О чуде исполнения легенды
Живут среди музыкантов и поныне.***

Покинув Геную, ребята проездом посетили Пизу и полюбовались самым необычным архитектурным сооружением – Пизанской башней.

Следующая остановка – в столице Италии. Учащиеся ознакомились с историей возникновения города, легендой о братьях Ромуле и Реме, узнали о символе Рима – капитоллийской волчице. На слайдах дети смогли увидеть виды Древнего Рима, его знаменитые форумы и сравнить их с современными фотографиями.

**О Рим! Твои руины, Форум, Колизей
Я обхожу с каким-то трепетным волнением
И слышу отзвуки ораторских речей,
Призывы труб, толпы шум, лязг мечей.
И в каждом камне, помнящем величье,
Я ощущаю силу грозную твою,
Ты правил миром безгранично,
Чужих народов ты вершил судьбу.
О Рим! Тебя прозвали «город вечный»,
Я прикасаюсь к этой вечности рукой.
Пусть время слишком быстротечно,
Миг встречи с прошлым увезу с собой.**

В этом путешествии узнали о гладиаторах, познакомились с искусством балета. Ребята посмотрели отрывок из кинофильма «Гладиатор» и после рассказа о знаменитом воителе под предводительством Спартака – отрывок из балета Арама Хачатуряна «Спартак».

**Пронзительно гудят причудливо
изогнутые трубы,
И оглушительно кричат, приветствуя
бойцов, трибуны.
...И бьются гладиаторы, сил не жалея,
за право жить,
Любой ценой, во что бы то ни стало,
стремятся победить.
В пылу сраженья ранен гладиатор,
поверженный лежит,**

★

Здесь и далее по тексту – стихи Елены Исабаевой.

**Сквозь пелену кровавую на победителя
глядит.
И взор туманный переводит
он на кричащую толпу
И видит – поднятые руки и пальцы...
пальцы вниз.
О боже! Ещё мгновение... пощады нет.
И он – убит?!
«О, будь ты проклят, ненавистный Рим!
Пусть тебя боги покарают!»
Тут меч сверкнул,
Слова застыли на губах, и свет в очах
померкнул.
Рабы-помощники скорей крюками тело
волокут с арены,
Бьют барабаны, воют трубы, ликуют
шумные трибуны,
И новые «идушие на смерть» готовы в
бой вступить...
А гладиатор... за смерть свою презрен
и позабыт.**

Учащиеся посетили Ватикан, государство в государстве. Под сводами храма прозвучали «Adagio» Томазо Альбиони на итальянском языке в исполнении преподавателя школы. Несравненная «Ave Maria» Франца Шуберта, исполненная Робертино Лоретти, сопровождалась многочисленными иллюстрациями картин итальянских художников с изображением Мадонн.

Неаполь встретил путешественников тёплым морем, бескрайними полями золотой пшеницы и оливковыми рощами. Виды Неаполя сопровождалась «Неаполитанской песенкой» из «Детского альбома» Чайковского в исполнении ученицы школы.

С огромным интересом, затаив дыхание, ребята слушали рассказ об извержении Везувия и гибели города Помпеи.

**Морской залив. Ночная тишина.
Далёких отраженья звёзд
Качает тёмная волна.
Вдали Везувий, возвышаясь,
В раздумье молчалив и тих,
А город у его подножья
Мгновенье вечности хранит.
Помпеи! Остановилось время
На исторических часах,
Ушедшей жизни призрачное эхо
Слышно на улицах твоих и площадях.**

Учащиеся познакомились с музыкой Джоаккино Россини, его «Тарантеллой». Ребятам было интересно узнать о происхождении этого неаполитанского танца.

**Мандолины серебристо
Звуки льются всё быстрее,
Завораживает танец
Легкокрылостью своей.
Тарантелла, тарантелла,
В городе Неаполе –
Пляшут люди и дома,
Ветер, птицы, облака,
И о берег в ритме танца
Бьётся шумная волна.**

В заключение трио мальчиков – наших учащихся – спело итальянскую народную песню «О моё солнце». Мероприятие сопровождалось небольшими заданиями, которые учащиеся с удовольствием выполняли.

В такое необычное путешествие ребята были приглашены впервые. Они не только смогли побывать в разных городах Италии, но и сами выступить в роли гидов благодаря тому, что готовили небольшие сообщения-выступления.

Второе путешествие

Второе путешествие началось с викторины об Италии, а продолжилось знакомством с Флоренцией. Город, расположенный в самом центре Италии, встретил ребят площадями, дворцами, музеями и храмами, украшенными бессмертными творениями многих гениев. Ребята услышали рассказ о трёх гениях, чьими именами гордится не только Флоренция, Италия, но и всё человечество, – Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэле Санти. Присутствовавшим было предложено прочитать текст, написанный шифром Леонардо да Винчи, и написать этим шифром своё имя.

Под чарующие звуки «Серенады» Доменико Чимарозы ребята познакомились с «Джокондой» да Винчи, «Весной» и «Рождением Венеры» Боттичелли, «Давидом» и «Оплакиванием Христа» Микеланджело, Мадоннами Рафаэля и многими другими нетленными произведениями искусства – картинами, скульптурами.

Флоренция связана с выдающимися личностями разных эпох – Америго Веспуччи, Бартоломео Кристофори, Галилео Галилеем. Об их заслугах ребята рассказывали сами.

Современная техника помогла путешественникам на время перенестись в модный салон XVIII века и послушать звучание клавесина. Высокие напудренные парики, шуршание пышных платьев с кринолинами, льющаяся, как лесной ручей, мелодия... Казалось, что сейчас сам итальянский композитор Алессандро Скарлатти присядет к клавесину и исполнит одно из своих произведений. Учащиеся узнали, что именно во Флоренции появилось первое фортепиано. Они смогли увидеть его изображение, прочитать первоначальное название и узнать, когда была написана первая музыка для фортепиано и исполнен первый сольный концерт на этом инструменте.

Учащихся ждала ещё одна встреча – со старинной лютней и её ближайшей родственницей гитарой. Ребята услышали звучание лютни и смогли посмотреть картины художников с изображением музыкантов, играющих на этом инструменте. Учащийся школы рассказал о гитаре и исполнил пьесу «Аллегррия» А. Каллататауда.

В Италии каждый город забываем и по-своему великолепен. Но особое место среди них занимает Венеция.

**Венеция... При имени твоём
Душа с восторгом замирает.
Царицей Адриатики поэты
Сей дивный город величают.**

Ребята не могли проехать мимо, не побывав в ней. Венеция, раскинувшаяся на 118 островах, подарила музыкально-виртуальным путешественникам незабываемые прогулки на гондолах под неповторимые звуки баркарол.

**В серебряном сиянии луны
Скользит в Венеции гондола.
Под всплески тихие воды
Звучит печально баркарола.
И звуки нежные уносит
Танцующая под веслом волна,
Симфонией любви и грусти
Чарующая ночь полна.**

Ребята слушали «Баркаролу» Владимира Коровицына в исполнении учащейся школы, любясь картинами венецианского художника Антонио Каналетто.

Венеция подарила ребятам встречу со знаменитым горожанином Антонио Вивальди. Музыка Вивальди рождала в душе путешественников неповторимый мир эмоций, переживаний и чувств. Звучание второй части концерта «Зима» из цикла «Времена года» сопровождалось красочными картинами ещё одного знаменитого художника – Франческо Гварди.

Буйство красок венецианского карнавала ребята наблюдали под известную песню «Мама Мария» на итальянском языке, которую исполнил вокальный дуэт школы. А знаменитая «Белла чао» дала возможность познакомиться с жизнью борца за независимость и единство Италии Джузеппе Гарибальди.

В заключение мероприятия были подведены итоги объявленного на прошлой встрече конкурса «Венецианская маска». Победители конкурса были отмечены призами, главным из которых была оригинальная маска.

Волшебное королевство Скрипки

Занимательную экскурсию в волшебное королевство Скрипки провела преподаватель школы Л.Г. Ермолович. Ребята познакомились с предшественниками Королевы Скрипки и её уважаемой свитой – ребёком, смычковой лирой, альтом, виолончелью и контрабасом. Много интересного узнали учащиеся, особое впечатление осталось от знакомства с карманными скрипками и скрипками-тростями. Помощники экскурсовода – учащиеся класса народных инструментов – рассказали о знаменитых скрипичных мастерах Амати, Страдивари, Гварнери. На карте Италии ребята нашли небольшой городок Кремона – центр скрипичного производства. Учащиеся вспомнили о знаменитом скрипаче Никколо Паганини, о его скрипке, хранящейся в музее Генуи, и о прозвище скрипки маэстро – «Вдова Паганини». Ведущая

экскурсии рассказала учащимся о мастере Джузеппе Гварнери, сделавшем скрипку Паганини. Ребята увидели старинные картины и современные фотографии с изображением мастерских скрипок.

Присутствовавшие побывали на небольшом концерте. Были исполнены на скрипке «Песенка» Йозефа Гайдна и «Я на скрипочке играю» в сопровождении гитары. В видеозаписи были представлены выступления юных скрипачей: Олда Кида (4 года), Лауры Ватсон (7 лет), Карла Усбенти (7 лет), Бриана Кохане (7 лет). Игра маленьких музыкантов вызвала бурю эмоций и восторгов.

В заключение был проведён конкурс рисунков и стихотворений о скрипке, условием его было иллюстрирование содержания стихотворения. Победитель конкурса определялся всеми присутствовавшими.

Куклы и маски

Четвёртая встреча вновь вернула ребят в Венецию, на праздничный карнавал. Теперь им предстояло знакомство с масками комедии дель арте (итал. commedia dell'arte).

Перед учащимися предстала целая галерея героев – Арлекино, Панталоне, Коломбина, Пьеро и Пульчинелла. Рассказ об итальянском народном театре сопровождался многочисленными красочными слайдами и музыкой Роберта Шумана из фортепианного цикла «Карнавал». Учащимся были представлены работы студии батика.

Рассказ о пронырливом слуге Бригелле плавно перешёл к герою комедии Бомарше «Севильский цирюльник», и ребята увидели фрагмент видеозаписи одноимённой оперы Джоаккино Россини в исполнении несравненного Тито Гобби (ария Фигаро).

Следующей страничкой после увлекательного рассказа о героях

народной комедии дель арте стало знакомство с кукольным театром Италии. Ребята узнали о «марионетках на планшете», смогли побывать на уличных представлениях кукольников, рассматривая репродукции картин-слайдов. Рассказ о «марионетках на нитях» не только сопровождался показом картин, дети воочию смогли увидеть выступление куклы-марионетки, его продемонстрировала И.Г. Балина, заместитель директора Культурно-досугового центра под чарующий голос Робертино Лоретти. После рассказа о перчаточных куклах «бураттини» ребят ждало настоящее кукольное представление, подготовленное коллективом Мыскаменского отделения Ямальского центра внешкольной работы. Спектакль сопровождался стуком барабана, как в стародавние времена на итальянских улицах.

Знакомство с забавной деревянной куклой началось с рассказа об авторе «Приключений Пиноккио» Карло Коллоди и закончилось экскурсией по парку Пиноккио в Пешии. Помаленькомутуннелюребята прошли в город Пиноккио, а далее – по каменной тропинке, вдоль которой рассматривали статуи, представляющие персонажей сказки. В южной части парка посетили удивительную Страну Дураков. Побывали также на поляне сказок, в таверне Красного Рака, покрутились около прилавков с деревянными игрушками. И в конце экскурсии посмотрели бронзовую статую «Пиноккио и Фата» работы Эмилио Греко.

В конце встречи учащихся ждало удивительное знакомство с коллекционными куклами итальянской фирмы LENCI. Ребята узнали об истории создания фирмы, отличительных особенностях её кукол, а также увидели современные коллекционные итальянские куклы, которые рассматривали под звучание «Новой куклы» П.И. Чайковского.

Звуки Италии

Путешествия по Италии подошли к концу. Настал ответственный момент и для учащихся школы – конкурс! В конкурсе «Звуки Италии» выступили учащиеся классов фортепиано и народных инструментов. На концерт были приглашены все ученики школы, бывшие выпускники, гости. В конкурсе прозвучали итальянская народная песня «Санта Лючия», «Тарантеллы» В. Коровицына и С. Геллера, сонаты Д. Чимарозы и А. Диабелли, «Адажио» Т. Альбиони, «Неаполитанская песенка» П. Чайковского, «Сицилианы» А. Вивальди и Г. Муффата.

В завершение цикла мероприятий «Год Италии в России» эстрадно-вокальные коллективы Мыскаменского культурно-досугового центра под руководством В.А. Придеиной подготовили концерт «Сан-Ремо в Мысе Каменном». Многие участники коллективов – учащиеся музыкальной школы или её бывшие выпускники. Написала сценарий и выполнила сценическое оформление художественный руководитель культурно-досугового центра Н.И. Алексеева.

Концертные номера из репертуара Пупо, Аль Бано и Рамиры Пауэр, Адриано Челентано, Тото Кутуньо и других прозвучали на итальянском языке. Все выступления сопровождалась демонстрацией на экране красочных слайдов. В зале царил атмосфера приподнятости, теплоты и радости. Концерт был благотворительным, все собранные средства переданы бывшей выпускнице школы, проходящей лечение от тяжёлой болезни.

Завершилось мероприятие подведением итогов проекта «Музыкальные путешествия по странам Западной Европы. 2011-й – Год Италии в России» и объявлением благодарности всем его участникам.

Таким был заключительный аккорд Года Италии в России.

Итоги конкурса на соискание знака «Серебряная гагара»



Знак «Серебряная гагара»



В канун Дня работника культуры, 25 марта, были официально названы лауреаты знака «Серебряная гагара» за высокое профессиональное мастерство и выдающийся вклад в развитие культуры Ямало-Ненецкого автономного округа (приказ департамента культуры ЯНАО от 22 марта 2012 года № 93).

В 2012 году по итогам прошлого года лауреатами знака стали:

Липатова Людмила Фёдоровна – старший научный сотрудник государственного бюджетного учреждения Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского», номинация «Музейное дело»;

Колесник Людмила Георгиевна – старший специалист муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система», г. Ноябрьск, номинация «Библиотечное дело»;

Ануфриев Михаил Иванович – учитель изобразительного искусства муниципально-казённого общеобразовательного учреждения «Восяховская средняя общеобразовательная школа», с. Восяхово, Шурышкарский район, номинация «Культурно-досуговая деятельность и народное творчество»;

Антропова Нина Ивановна – преподаватель отделения хореографического искусства муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств», г. Муравленко, номинация «Художественное образование»;

Поезжалов Валерий Алексеевич – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» г. Новый Уренгой, номинация «Ветеран профессии»;

Бабийчук Михаил Владимирович – генеральный директор открытого акционерного общества «Инвестиционно-строительная компания Ямало-Ненецкого автономного округа», номинация «Меценат Ямала»;

Андреев Олег Петрович – генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Газпром добыча Ямбург», г. Новый Уренгой, номинация «Меценат Ямала».

Основной целью учреждения знака является поддержка и поощрение работников культуры Ямало-Ненецкого автономного округа, внёсших творческий, образовательный и научный вклад в развитие и сохранение культуры Ямала, а также популяризация лучших творческих достижений работников культуры округа. Кроме того, награда является признанием заслуг представителей делового сообщества в развитии культуры Ямала.

Ежегодно департаментом культуры автономного округа вручается не более семи знаков по семи номинациям: «Библиотечное дело», «Культурно-досуговая деятельность и народное творчество», «Художественное образование», «Музейное дело», «Ветеран профессии», «Меценат Ямала» и «Дебют». Каждый лауреат получает статуэтку «Серебряная гагара», нагрудный знак и диплом.

Михаил Бабийчук, обладатель знака «Серебряная гагара» в номинации «Меценат Ямала»



Ноябрьск – территория культуры



**Светлана
Александровна
Василенко,**

начальник
управления культуры
администрации
города Ноябрьска,
заслуженный
работник культуры
Российской Федерации

Фото Вячеслава
Овчинникова

В конце марта в городской общественно-политической газете «Северная вахта» вышел специальный разворот. Газетные полосы в тот день были полностью посвящены обзору мероприятий, которые прошли в муниципальных учреждениях культуры в рамках ставшего уже традиционным городского форума. Состоялся он в шестой раз и назывался «Культура и город. Ноябрьск – территория культуры». Из самого названия видно, что к разговору и на этот раз приглашалась широкая аудитория – вся общественность Ноябрьска, люди, которым не безразлично, в каком городе они живут, какой культурный продукт предлагают им и их детям досуговые учреждения, по каким программам идёт обучение в образовательных школах сферы культуры.

Не ушла в тень и одна из главных задач форума – отчёт всех подведомственных учреждений о своей деятельности в ушедшем году. Нам удалось избежать длинных и нудных докладов о своих достижениях и проблемах. Заменили их яркими, зачастую креативными мероприятиями, включающими дискуссии и диалоги, встречи с интересными людьми, профессионалами с боль-

шой буквы. Мастер-классы не только позволили продемонстрировать своё мастерство специалистам наших учреждений, но и реализовать творческий потенциал жителям города – участникам этих уроков прикладных искусств.

На этот раз был составлен отдельный план мероприятий, предваряющих культурное событие года. Их реализация началась за десять дней до торжественного открытия самого форума. И эти дни теперь уже смело можно назвать декадой культуры в нашем городе. День открытых дверей провела детская музыкальная школа № 3 удалённого микрорайона Вынгапуровский. Потенциальные ученики со своими родителями совершили экскурсию по школе, побывали во всех отделениях, посетили открытые уроки, а затем стали слушателями концерта, который подготовили для них преподаватели вместе с учащимися.

Неравнодушные горожане собрались на разговор о главном в центре досуга «Нефтяник». «Культура как главный духовный ресурс развития общества» – такова была тема этой встречи. Прямое общение работников культуры с населением, что называется, глаза в глаза, случается не

часто, и практика показала, что оно крайне необходимо, является той благодатной почвой, на которой со временем прорастают новые интересные, актуальные проекты. В качестве эксперта на мероприятии выступила почётный работник общего образования Российской Федерации, доцент кафедры режиссуры и театрализованных представлений и праздников Тюменской государственной академии культуры и социальных технологий Г.Б. Большакова. Кроме того, Галина Борисовна провела для специалистов учреждений культуры города семинар «Сценарное мастерство. Особенности сюжетно-композиционного построения массовых мероприятий, концертов, театрализованных представлений». Такая практическая помощь также пришлось как нельзя кстати.

Активные жители города, специалисты городского Центра ремёсел и Музейного ресурсного центра совместными усилиями дали жизнь новой выставке «Образ моего города: перекрёсток архитектур». Тему архитектурных проектов для выставки выбрали впервые. Подтолкнула к этому такая особенность: многие нестандартные решения в градостроительстве найдены не известными архитекторами, а теми, для кого проектирование – хобби, а творчество – возможность реализовать себя. На городской выставке-конкурсе все желающие могли выбрать себе занятие по душе, к примеру, принять участие в мастер-классе по созданию малых архитектурных форм – спроектировать фонтан, памятник или другое сооружение, которое в дальнейшем могло бы украсить город. Кто-то отдал предпочтение участию в работе творческой мастерской, попробовал себя в новом, так называемом уличном искусстве, а точнее, его разновидности – создании скульптуры из скотча. Общими усилиями была создана скульптура в виде глухарки. Эта северная птица выбрана не случайно. По легендам коренных народов Севера, именно глухарка оберегает сон маленьких детей от кошмаров.

Интересное событие произошло в эти дни в Интеллект-Центре. Там открыли музей книги. В нём собраны раритетные коллекционные издания, среди которых прижизненные издания Толстого и Буни-

на, Салтыкова-Щедрина и Чехова, Гончарова и Мандельштама. Многие из представленных книг хранят личные подписи самих авторов.

Торжественное открытие музея состоялось в рамках крупного мероприятия «По ту сторону книги: презентация арт-галереи», почётным гостем которого стал председатель Екатеринбургского отделения Союза российских писателей, сопредседатель Союза российских писателей, прозаик, поэт и художник Арсен Борисович Титов. Разговор пошёл о мнимых и настоящих ценностях культуры, о красоте живого меняющегося языка, о роли писателя в формировании личности и о корнях, которые удивительным образом влияют на судьбу человека.

В Музее воинской славы состоялась заключительный этап городской викторины «Без знания прошлого нет будущего». Учащиеся школ города продемонстрировали свои познания в истории, провели аналогии прошлого с настоящим. Презентацию творческих мастерских для своих потенциальных учеников провела детская школа искусств им. П.И. Чайковского. Гости детской музыкальной школы № 2 совершили путешествие в музыкальное королевство, посетив лекцию-концерт. В Молодёжном центре состоялась игра живого действия на открытом ролевом конвенте «Н-СК.сop», а в культурно-спортивном комплексе «Ямал» собрались почитатели активного образа жизни, чтобы принять участие в фитнес-марафоне.

Дать возможность всему городу целую декаду посещать мероприятия учреждений культуры, становиться активными их участниками, охотно обсуждать предложенные проблемы, делиться своим видением их разрешения совсем не просто. За всем этим стоит вдумчивый, серьёзный труд большого количества специалистов. Каждое из четырнадцати подведомственных управлению культуры учреждений постаралось заявить о себе ярким, неординарным мероприятием. Цель у всех была одна – привлечь в свои стены как можно больше горожан и сделать их своими единомышленниками, своими завсегдаками. Вместе раскрывать творческий потенциал, вместе проводить досуг, вместе встречать праздники.



Эксперт форума
Г.Б. Большакова,
доцент кафедры
режиссуры и
театрализованных
представлений и
праздников Тюменской
государственной
академии культуры и
социальных технологий

Разговор
о главном
в центре досуга
«Нефтяник»



Творческий
вечер народного
артиста России
Александра
Михайлова



Выставка
«Образ
моего города:
перекрёсток
архитектур»



Дискуссионная
игра «Ноябрьск –
территория
разных культур»
в Центре
национальных
культур



На торжественном открытии шестого форума вспомнили саму идею создания этого мероприятия, а также чему были посвящены предыдущие пять форумов. Первый из них, состоявшийся в 2007 году, посвящался такой важной проблеме, как изучение влияния культуры на формирование образа города. К большому разговору пригласили известного российского эксперта в вопросах экономики Татьяну Абанкину. На следующем форуме проанализировали влияние культуры на образ жизни горожан. Третий форум посвятили обсуждению роли личности в развитии культуры. В дальнейшем говорили о том, как культура создаёт новые форматы партнёрства с бизнесом, постарались сферу партнёрства поставить на службу Ноябрьску. Наш город – большая многонациональная семья. Представители каждой национальности хранят свои традиции. О значимости сохранения корней, об обычаях, зародившихся уже на ноябрьской земле, размышляли на пятом форуме. Конечно, из задуманного удалось реализовать не всё, однако, оглядываясь назад, видим и понимаем, что добились многого. Маленький северный город не чувствует себя обделённым культурной жизнью. Каждый его житель имеет возможность реализовать себя в творческом плане, и никто не будет спорить, что сегодня Ноябрьск – это территория культуры.

На дискуссионной площадке форума обсудили качество культурного продукта и его востребованность

на городском рынке услуг. Слово предоставили самим горожанам, ведь они являются главными потребителями услуг учреждений культуры города. Родители поведали о развитии эстетического, художественного таланта детей за время обучения их в музыкальных школах. О сохранении традиций и развитии национальной культуры рассказали участники самодеятельных коллективов. Посетители музеев и библиотек акцент сделали на возрастающих с каждым годом возможностях приобщения к культурным ценностям. Все выступающие подчеркнули, что в последние годы у них появилась возможность не только быть потребителями культурных услуг и тем самым удовлетворять свои запросы, но и становиться активными участниками формирования городской культурной среды.

Интересным было и знакомство с культурной политикой организаций и предприятий города. Гости форума – представители многих градообразующих предприятий – поделились своим опытом выстраивания корпоративной культуры, поблагодарили муниципальные учреждения культуры за помощь в этой работе, назвали точки взаимодействия. Умолчали только о проблемах в совместной работе, для нас же эти моменты представляли особый интерес.

Если в городе нет идей, не рождаются инновации, не открываются новые точки роста, то такой город уже в обозримом будущем ожидает отток активного населения, для которого

при выборе места жительства важен горизонт возможностей. В этом плане нам предстоит большая работа. Находить болевые точки в деятельности целой сферы и выносить их на обсуждение представительного собрания общественности города – прерогатива профессионалов. В спорах и обсуждениях рождаются интересные проекты. Для их создания необходимо взаимодействие как самих учреждений культуры, так и организаций-партнёров. Многие городские проблемы можно решить лишь путём объединения ресурсов и создания крупных межведомственных проектов. Ноябрьск должен иметь солидный запас идей и проектов, значительно больше, чем мы можем реализовать сегодня.

Замечательным подарком горожанам под занавес форума стала встреча с народным артистом России Александром Михайловым. И снова разговор о настоящем, о ценностях, которые не тускнеют, переходя из одного века в другой. Колоссальное удовольствие получили ноябряне от исконно русской речи, от проникновенно исполненных любимым артистом песен.

Такая серьёзная форма работы, как городской форум, на протяжении уже шести лет помогает нам привлечь внимание всей общественности к нашим проблемам, удачам и недостаткам, о которых мы не стесняемся говорить громко. И делаем это для того, чтобы двигаться вперёд, чтобы культура действительно стала в нашем городе достоянием каждого.





«Неделя в музее 2010 – 2012»: территория сотрудничества



Наталья Васильевна Шкуринская,

заведующая научно-просветительским отделом ГБУ ЯНАО «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского»

Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского, являясь одним из ведущих учреждений культуры автономного округа, развивает программы сотрудничества с крупнейшими учреждениями культуры России и зарубежными партнёрами.

Очередным этапом развития партнёрства стала перспективная программа установления сотрудничества с музеями государств – участников СНГ на основе международной культурно-образовательной акции «Неделя в музее», инициированной Музейно-выставочным комплексом им. И.С. Шемановского в 2010 году.

Международная культурно-образовательная акция «Неделя в музее» – это комплексный, долгосрочный и многоэтапный проект, охватывающий временной промежуток до 2013 года. Проект реализуется при поддержке департамента международных и внешнеэкономических связей и окружного департамента культуры.

К реализации культурно-образовательных и досуговых мероприятий акции привлекаются практически все учреждения культуры столицы Ямала. Экскурсии, интерактивные задания, мастер-классы, тематические презентации не только

знакомят участников с историко-культурным наследием регионов, этнической самобытностью, но и способствуют созданию неформальной атмосферы общения, генерированию идей и раскрытию творческого потенциала школьников. Особенность программы акции заключается в том, что в подготовке всех мероприятий и их реализации активно участвуют дети, которые занимаются в музейных студиях. Ребята, прибывающие в Салехард вместе с руководителями, сотрудниками музейных учреждений, встречаются здесь со своими сверстниками и с их помощью активно вовлекаются в интересный и познавательный процесс. Гости также привозят с собой презентации и творческие номера, которые демонстрируют культурно-исторические, этнические и другие особенности этих стран и территорий. Таким образом, происходит живой и непринуждённый диалог, способствующий приобретению новых познаний, подкреплённый символичным «Мостом дружбы», который строят участники акции в завершающий день программы.

Реализация акции началась три года назад совместно с областным музейным объединением города Петропавловска Северо-Казахстанской области. Тогда же возникла идея создания молодёжной научно-

исследовательской лаборатории «Перспектива», члены которой разрабатывают научно-исследовательские темы и ежегодно представляют их на научно-практических конференциях. Итогом пятидневного мероприятия было подписание соглашения о сотрудничестве между МВК им. И.С. Шемановского и Северо-Казахстанским областным музейным объединением. Предметом соглашения является совместная работа в сфере научно-исследовательских и просветительских учреждений, краеведения, археологии, этнографии, природоведения, сохранения историко-культурного наследия регионов.

Этот международный проект пересёк рамки межмузейного сотрудничества и стал стартовой площадкой для определения дальнейших перспектив взаимодействия Ямало-Ненецкого автономного округа с государствами-участниками СНГ в различных областях культуры. Так, по приглашению акимата, то есть правительства Северо-Казахстанской области, в марте 2011 года воспитанники и сотрудники МВК приняли участие в Международном детском музейном фестивале «Сохраним традиции» в Петропавловске. Ребята обеих стран показали высокий уровень знаний об истории и современности своего народа, определили темы дальнейших совместных исследовательских и творческих работ. В Северо-Казахстанском областном историко-краеведческом музее была оформлена этнографическая экспозиция «Знакомьтесь – Ямал!», представленная копиями экспонатов археологических памятников Ямала из фондов Музейно-выставочного комплекса, макетами предметов традиционной культуры коренных наро-

дов Крайнего Севера, и фотовыставка, демонстрирующая современный облик автономного округа. В Салехард ямальцы привезли выставку детских рисунков Художественного лицея – Клуба ЮНЕСКО г. Петропавловска, которая экспонировалась в МВК, а сейчас путешествует как передвижная выставка по музеям муниципальных образований автономного округа.

В этот же период в Салехарде проходила «Неделя в музее», организованная совместно с Белорусским государственным музеем истории Великой Отечественной войны. Молодые ребята, не заставшие времён Советского Союза, в ходе акции сами убедились, что наши народы, разобщённые в пространстве, прошли долгий исторический путь вместе и не так далеки, как им казалось первоначально. В ходе совместных исследований выяснилось, что многие ямальцы в годы войны погибли на белорусской земле, а на территории автономного округа сегодня проживают десятки тысяч выходцев из бывшей советской республики, которые приехали сюда в годы нефтегазового освоения Ямала, создали семьи и остались здесь жить навсегда. Коллеги из Белоруссии передали в музейные фонды МВК капсулу со священной землёй из города-героя Минска, предметы этнографии из белорусских музеев, а также копии документов И.Н. Калинина – уроженца Ямало-Ненецкого автономного округа, погибшего при защите Минска в составе лётного экипажа Николая Гастелло.

Благодаря соглашению о сотрудничестве в мае того же года, в День Победы, ямальские ветераны посетили город-герой Минск и Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны.



Посещение монумента «Романтикам 70-х» гостями из Севастополя. Участники акции 2012 года

Участники акции 2012 года



Посещение монумента «66-я параллель» гостями из Севастополя. Участники акции 2012 года

Подписание соглашения о сотрудничестве между МК им. И.С. Шемановского и Северо-Казахстанским областным музейным объединением



В дни весенних каникул текущего года в гости к салехардским ребятам приехали воспитанники Межшкольного краеведческого музея Центра туризма, краеведения, спорта и экскурсий города Севастополя. Увлечённо рассказывали гости о своём городе – участнике двух героических оборон, о его достопримечательностях и музеях, о солнце и море, о своём увлечении историей, геологией и спортивным туризмом. Удивлялись холодной северной весне, поражались древними традициями коренных народов Севера. Обменивались знаниями и впечатлениями с салехардскими школьниками. В окружном Доме ремёсел с огромным удовольствием делали сувениры на память. Посетили культурно-образовательное мероприятие «Уроки фольклора. Живые мотивы северной земли» с

Работа в музейной студии. Участники акции 2010 года



участием сотрудников окружного Центра национальных культур и фольклорной вокальной группы «Обдорьянка». И впервые в своей жизни встали на коньки в Ледовом дворце. Неделя, наполненная мероприятиями, событиями и встречами, пролетела очень быстро. Но ребята успели подружиться и решили встретиться вновь на украинской земле в будущем году.

Ярким финальным аккордом акции «Неделя в музее» станет Международный музейный фестиваль 2013 года, в котором примут участие не только музеи – участники акции, но и муниципальные музеи автономного округа. Надеемся, что «Мосты дружбы», наведённые за эти годы, проложат дорогу ещё многим ребятам из разных стран, принесут им новые знания, дружбу и уважение к нашей общей истории.

Ямал – планета талантов. Об итогах окружного фестиваля «Северный калейдоскоп»



Галина
Викторовна
Бойкова,

методист
организационно-методического
отдела по учебным
заведениям
дополнительного
образования в сфере
культуры и искусства
ГАУ ЯНАО «Культурно-деловой центр»



Калейдоскоп событий, калейдоскоп дней, калейдоскоп чувств... Все эти привычные нам метафоры отображают яркое многообразие нашего бытия. Точно таким же образом фестиваль «Северный калейдоскоп» явился отражением богатства творческой жизни и таланта ямальских детей.

В 2012 году окружному фестивалю детского и юношеского творчества «Северный калейдоскоп» исполнилось 15 лет. За свою многолетнюю историю фестиваль стал родоначальником многих окружных фестивалей и конкурсов. С 1997 года этот проект осуществил мечты множества талантливых детей, которым посчастливилось стать его участниками. Среди них выпускники ведущих высших и средних учебных заведений России Юрий Брагин, Евгений Листунов, Ольга Ивашина, Ангелина и Анастасия Гвоздарёвы. И не случайно, что именно в этом году фестиваль был включён в перечень мероприятий, проводимых под эгидой Культурной Олимпиады «Сочи 2014». В культуре, как и в спорте, выявлению и поддержке одарённых детей и молодёжи уделяется особое внимание, а ещё развитию творческого потенциала, профессиональному самоопределению, что является основными задачами данного фестиваля.

«Северный калейдоскоп» – это всегда большой яркий праздник. Более 150 молодых музыкантов и вокалистов из двенадцати муниципальных образований округа и девятнадцати образовательных учреждений дополнительного образования детей съехались на этот раз в столицу округа. Перед ними радушно распахнула свои двери Детская школа искусств города Салехарда – конкурсная площадка фестиваля. Каждому учреждению была предоставлена возможность

продемонстрировать свои успехи в области музыкального исполнительства по ряду номинаций: «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Академическое и народное пение».

В течение конкурсных дней зал наполняла творческая, душевная атмосфера, она способствовала тому, чтобы каждый участник мог проявить себя, донести до слушателей настроение и краски исполняемого произведения. Жюри, в состав которого вошли Денис Кирпанёв, Елена Иванова, Николай Сивчук (Москва), Любава Царегородцева (Ханты-Мансийск), Наталья Лунегова, Наталья Посохова, Александр Пустосёлов (Салехард), дало высокую оценку фестивалю и выбрало самых лучших его участников.

По мнению членов жюри, конкурсанты продемонстрировали высокий, а порой даже профессиональный уровень исполнения, учитывая возрастные особенности первой ступени детского музыкального образования. Безусловно, важнейшую роль в этом сыграли преподаватели, через своих учеников они показали собственное мастерство, талант и опыт, проявили хороший вкус в выборе конкурсной программы. В результате некоторым исполнителям удалось не только достойно исполнить подготовленную программу, но и продемонстрировать артистическое искусство.

Разумеется, на фестивале выступали совершенно разные по своей подготовке ребята, поскольку в их число входили учащиеся и детских школ искусств, и других образовательных учреждений, реализующих программы художественно-эстетической направленности Действительно, задачей любого фестиваля является объединение всех



Обладатель Гран-при фестиваля
Елизавета Томанова,
Детская школа искусств
№ 2, г. Новый Уренгой

участников в едином потоке, без разделения на сильных и слабых. И тем не менее, из 150 участников необходимо было выбрать лучших. В итоге 21 юный музыкант стал обладателем звания лауреата первой степени. Гран-при и денежная премия фестиваля единогласно присуждены молодой пианистке Елизавете Томановой из Нового Уренгоя, и это не случайно. Лиза имеет опыт участия в окружных и даже международных конкурсах, на которых занимала призовые места.

Яркими, на высоком исполнительском уровне были выступления лауреатов фестиваля. Наибольшее число победителей в номинации «Фортепиано». Это Маргарита Скрыгина (с. Красноселькуп, Красноселькупский район), Эльза Емельяненко и Павел Терентьев (п. Харп, Приуральский район), Зифа Ахметова (Новый Уренгой), Диана Богданова (п. Уренгой, Пуровский район), дуэт Лерины Гарифуллиной и Марины Позняк (Надым), дуэт Ангелины Тудановой и Екатерины Масловой (Ноябрьск).

В номинации «Струнно-смычковые инструменты» проявили себя Анжела Баязитова (с. Толька, Красноселькупский район), Эльза Абазян и дуэт Валентины Комаровой и Олега Пономарёва из Ноябрьска. В номинации «Духовые и ударные инструменты» лидировало трио из Нового Уренгоя – Екатерина Сименская, Екатерина Корнилина и Серафима Пашнина, последняя отличилась и в качестве солистки. В номинации «Народные инструменты» лауреатами стали ансамбль в составе Евгения Покладюка и Елисея Владимировича из Тарко-Сале, солисты Богдан Тит (Надым), Арсений Зайцев (Тарко-Сале), Данил Шевяков (Пуровский район), Александра Рыбочкина (Губкинский), в номинации «Академический и народный вокал» – вокальный ансамбль «Казаченьки» из Красноселькупа.

Была отмечена и самая юная участница фестиваля Инна Гаврилич, учащаяся детской школы ис-

кусств села Горки Шурышкарского района, ей был вручен специальный диплом юного концертмейстера.

Работа жюри конкурса заключалась не только в оценке исполнительского мастерства участников, но и в непосредственной помощи учащимся и преподавателям. Так, накануне конкурса председатель жюри Денис Кирпанёв поделился своим опытом и провёл мастер-классы с учащимися и преподавателями школы искусств Салехарда по специальностям «хоровое исполнительство», «фортепиано» и «скрипка». Также мастер-классы прошли под руководством Любавы Царегородцевой – доцента кафедры фортепиано колледжа-интерната «Центр искусств для одарённых детей Севера» (Ханты-Мансийск), класс академического вокала провёл Александр Пустосёлов – заведующий кафедрой музыкального отделения социально-гуманитарного профиля Ямальского многопрофильного колледжа, обучение по классу народных инструментов организовал молодой музыкант, лауреат международных и всероссийских конкурсов, обладатель Кубка мира по баяну Николай Сивчук, мастер-класс по игре на струнно-смычковых инструментах провела Елена Иванова – преподаватель по классу скрипки Центральной музыкальной школы при Московской консерватории им. П.И. Чайковского.

Как отметила Любава Царегородцева, «фестиваль должен продолжать развитие, ведь у него есть все возможности выйти за рамки окружного. Он должен охватывать всё больше юных талантов, знакомить участников с различными школами исполнительского творчества, формировать у подрастающего поколения эстетическую, профессиональную и гражданскую позицию». Надеемся, что слова члена жюри найдут своё воплощение и «Северный калейдоскоп» будет более массовым, а главное – необходимым в становлении настоящих музыкантов и исполнителей нашего округа.

Татьяна Лар: «Душа всегда желала песен»



Юрий
Петрович
Юнков,

ведущий методист
ГАУК ЯНАО
«Окружной Центр
национальных культур»,
заслуженный работник
культуры Российской
Федерации



Окружной Центр национальных культур подготовил очередной, 16-й выпуск нотного сборника песен народов Севера. В него вошли ненецкие авторские песни Татьяны Лар.

Человек счастлив только тогда, когда он к чему-нибудь стремится, всё зависит в его судьбе от того, хочет ли он жить, бороться, побеждать.
Владимир Бонаков, российский композитор, музыкант

Многое в нашей жизни зависит от людей бескорыстных, беспокойных, бесконечно преданных своему делу. Среди имён, составляющих гордость земли ямальской, нужно назвать имя человека, верой и правдой служащего возрождению бесценных сокровищ народного песенного искусства ненцев, – Татьяны Лар.

Бог наделил её многими музыкальными способностями: тонким слухом, чувством ритма, нестандартным мелодическим мышлением, творческой фантазией, красивым голосом. И при этом – необыкновенной скромностью.

Родилась Татьяна в Ямальской тундре в семье потомственного оленевода. Её отец Худи Нюдихасова в своей жизни не только пас оленей, ему приходилось работать и строителем, и рыбаком. Больше всего на свете он ценил свободу, и потому, не доработав до пенсии всего год, переехал из посёлка Новый Порт жить в тундру, ближе к оленьему стаду.

– Поначалу оленей у нас было очень мало, – рассказывает Татьяна. – Это естественно, когда хозяин не следит за своим поголовьем сам.

Большая семья. Жили бедно. С весны до осени запасались продуктами в посёлке. Хлеба и муки едва хватало до конца августа. Спасала рыба – основная еда. Мы, дети, не считали себя обделёнными. У нас в семье ценилась и другая пища – духовная: сказки и эпические песни отца, личные ласкательные песенки, сочинённые и подаренные мамой. Она даже каждой собачке и ручному оленю придумывала свои мелодии и слова к ним. Родители передали мне бесценное фольклорное наследие, обогатив мой внутренний мир. Душа постоянно желала музыки, песен.

Всё имеет своё начало, а начало всех начал в детстве. Известно, что именно в этом возрасте закладываются зачатки творческих способностей, которые раскрываются на протяжении всей жизни. Татьяна впитывала звучащую красоту природы, заслушивалась песнями и напевами родителей. Семейная атмосфера способствовала музыкальному развитию ребёнка и приобщению к творчеству, родители поощряли стремление Татьяны к сочинительству с малых лет.



В четыре года Татьяна сочиняет свою первую песенку – про оленей. Скорее всего, к этому её подтолкнули переживания за авку – любимого ручного оленёнка, с которым на короткое время предстояло расставание.

– Детство – самое счастливое время в моей жизни, – продолжает Татьяна. – Белые ночи, крики птиц, голубые дали и шум волн реки Юрибей. Хорканье оленей, слияние неба и земли в одно целое – самые яркие впечатления детства, которые и стали моей духовной пищей, любовью на всю жизнь. Детская память крепко хранит многие песни, сказки, легенды.

– В нашем роду сохранилось печальное предание со счастливым концом. Когда-то, давным-давно, в одном большом стойбище жили несколько семей. Пришла в стойбище страшная болезнь и унесла много жизней. Остался всего один чум. Голод и холод стали большим испытанием. Болели олени, их мясо стало непригодным для пищи. Рыба в реке исчезла. Вокруг наступил полный мрак. Торжество смерти. Жизнь на обрыве...

И только каждое утро, не ведая ни о чём, будили тундру своим радостным криком куропатки. Услышав беззаботный крик птиц, люди

радовались жизни. Но вскоре и куропаток стало мало, тогда ненцам пришлось собирать по тундре уже когда-то обглоданные грудные кости куропатки. Приходилось варить их по два-три раза в течение нескольких дней. Так выжила семья. За спасение племени ненцы взяли себе фамилию Худя, в переводе это значит «грудная кость птицы». Так мы, Худи (это моя девичья фамилия), остаёмся на века благодарными маленькой тундровой птице куропатке и гордимся, что спасены её грудной косточкой, – уважительно заключает Татьяна.

С юных лет глубоко впитав многообразные проявления национального фольклора, Татьяна воплотила в своём творчестве талант сочинителя и исполнителя. Сознательно творчеством начала заниматься в школе, в девятом классе.

– Вдруг я поняла, – говорит Татьяна, – что у нас, ненцев, нет популярных, всеми исполняемых песен. Хотя Семён Николаевич Няруй, ненецкий композитор, уже создавал свои шедевры, но в то время его песни до нас, новопортовцев, ещё не дошли. Первая моя серьёзная песня – это были стихи о девушке по имени Некоця, мелодия

Фрагмент
свадебного
обряда в
исполнении
фольклорной
ненецкой группы
«Вы' сей».
Слева – Руслан
Салиндер,
справа – Татьяна
Лар



которой принадлежит моей однокласснице Любе Вануйто.

После окончания Новопортовской средней школы Татьяна совершенно осознанно решает связать свою дальнейшую жизнь с музыкой и поступает в Салехардское культурно-просветительное училище на оркестровое отделение по специальности «клубный работник», не сомневаясь в правильности избранного пути.

– Я не оканчивала музыкальной школы, – признаётся Татьяна, – впервые увидела фортепиано в училище. Всё начинала с азов, уже во взрослом возрасте. Набравшись смелости, сама обратилась за помощью к Семёну Николаевичу Нярую, преподавателю училища, первому ненецкому композитору. Учёба в его классе оказала самое благотворное влияние на формирование меня как личности, как музыканта.

Заниматься ей приходилось много. Время было далеко не простым, но трудности закалили характер, подготовили Татьяну к самостоятельной жизни. Учитель сумел пробудить в ней ответственное отношение к занятиям, умение видеть конечную цель в работе, искать и находить пути её достижения. Бес-

предельная любовь к музыке, завидное упорство в стремлении постичь тайны выбранной профессии, тяга к знаниям и, несомненно, музыкальные способности позволили Татьяне впоследствии стать ярким исполнителем национальных песен и автором новых, современных.

Надо заметить, что большую роль в становлении Татьяны как музыканта сыграл и другой педагог училища – Игорь Павлович Калинин, автор «Малой Печальки», «Пахнет Русь моя снегами» и многих других известных, популярных песен. Он учил не только тонкостям профессионального мастерства игры на баяне, но и большой требовательности к себе, самокритичности и самоотдаче.

– Большими профессионалами, добрыми, отзывчивыми, готовыми прийти на помощь и словом, и делом, остались в памяти Георгий Михайлович Сокуренок, преподаватель струнных народных инструментов, находящийся постоянно в поисках новых форм ансамблевого обучения, и Людмила Константиновна Кравцова, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и общего фортепиано. Их уроки добра, педагогической

Фрагмент из юмористической сценки.
Слева – Татьяна Лар,
справа – Елена Уфимцева



выдержки, терпения и уважительного отношения к студентам по сей день служат живым примером в моей работе с вокальным коллективом «Вы' сей». Именно в училище, – продолжает Татьяна, – я серьёзно стала изучать фольклор, началось моё становление как исполнителя. Я благодарна судьбе, что училась у опытных педагогов, знающих и любящих своё дело.

Сегодня Татьяна – зрелый мастер, яркий и самобытный интерпретатор песенного ненецкого фольклора. В репертуаре древние напевы: эпические песни-плачи – ярабц, героические песни – судбабц (судвабц), песни-сказки, песни-притчи, бытовые, лирические песни и современные авторские. Её выступления пропитаны любовью к песне. Поёт всегда с большим удовольствием, исполнению присущи задушевность и открытость эмоционального высказывания, доверительность. Мягкий густой тембр сильного голоса, народная исполнительская манера, теплота приковывают внимание слушателей.

Надо сказать, что сцена – её любовь, призвание, «отчий дом». Ей отданы многие годы жизни, даны сотни концертов. Татьяна неоднократно представляла культуру ненецкого народа на сценических площадках многих городов России и зарубежья. Ей аплодировали слушатели во Франции, Голландии, Италии, США, Англии, Бельгии, Тунисе, Норвегии, Канаде.

Но самые памятные, интересные встречи – концерты для земляков-ямальцев. Татьяна всегда желанный гость и в оленеводческих бригадах, и на рыболовецких песках, и у газовиков, и у нефтяников. Следует отметить, что география этих встреч очень обширна. Практически не осталось в округе города, села, посёлка, которые не посетила бы со своими творческими выступлениями Татьяна Лар. Всегда тёплый приём, восторженные отзывы, слова благодарности и приглашения приезжать с концертами ещё.

– И сегодня, живя в городе, стараюсь выезжать чаще в тундру, общаться с носителями и исполнителями фольклора, услышанные песни часто включаю в свой репертуар, – говорит Татьяна Нюдихасововна.

Любовь к песне, работа по сохранению и развитию ненецкого языка, традиционной национальной культуры, желание приобщать молодёжь к духовно-нравственным ценностям и традициям своего народа привели её к созданию в 2002 году в окружном Центре национальных культур молодёжной вокальной группы «Вы' сей» («Сердце тундры»). В ней поют студенты Ямальского многопрофильного колледжа и агроэкономического техникума, молодое поколение исполнителей старинной и современной национальной песни – надежда и гордость культуры Ямала.

Успех этого коллектива держится на неиссякающем энтузиазме студентов, их неуёмной энергии, а также личных качествах руководителя – профессионала, преданного народному искусству. Молодых людей привлекает в Татьяне Нюдихасововне искренность и доброта. Наставник и друг, она стремится быть ближе к юным певцам. Свои знания, исполнительский опыт передаёт молодым, учит их бережному, уважительному отношению к народному творчеству, богатейшим традициям ненцев. Коллектив растущий, в этом его сила, нет трафаретов в исполнении, все в творчестве, в поиске новых форм самовыражения, в любви к музыке, к песне. Поэтому выступления вокальной группы, как правило, это праздник национальной песни, молодости и таланта.

Следует отметить ещё одну творческую грань самовыражения Татьяны. Она талантливый сочинитель. Мелодии её песен – исповеди души – лишены надуманности, они выразительные, с ярко национальным характером, и в авторском исполнении находят дорогу к сердцам слушателей, вызывают поток сильных, волнующих чувств. Песни Лар – о жизни в её различных проявлениях. Большой диапазон образов и настроений, от детских песенок до глубоких философских раздумий. Она доверяет песне самые сложные мысли и чувства, размышления о родной земле, о любви к ней. Северный край, приобские дали, живописная северная природа, любовь к землякам, простым людям труда воспеты ею. Песни согревают, волнуют сердца слушателей, ценителей национальной музыки.

Зачастую мелодия строится по принципу повторения фразы, перио-

да, предложения, однако нет даже и намёка на навязчивость повторов. Просто тем самым утверждается образный мотив.

Темпы преобладают сдержанные. Метроритмическая организация в песнях Татьяны имеет свои особенности. Их ритмика часто не укладывается в чётко ограниченные такты с постоянным размером, поэтому количество долей в такте может меняться. Кружева мелодии, ритмические узоры, логика музыкального мышления в творчестве Татьяны национальны, своеобразны, неповторимы.

Лаконичность высказывания, умение воплотить рождаемые образы в небольшие по объёму сочинения сделали песни Татьяны Лар прекрасным вкладом в сокровищницу национального музыкального достояния. Популярность самобытного творчества Татьяны Нюдихасововны, его художественная ценность и значимость кроются, на мой взгляд, в яркой национальной характеристике, в постоянной опоре на самые глубинные традиции национального северного песенного фольклора. Соки родной земли – вот неизменный родник её лучших сочинений.

Татьяна с гордостью и благодарностью вспоминает родителей, считая отца главным учителем в своей жизни.

– Я стараюсь петь и жить, как он, любить и уважать природу, людей, почитать свой народ, его наследие, историю и ценить свободу.

– Песня для меня – терапия души. Она – часть меня. А творчество – смысл жизни. Я хочу, чтобы песни давали моему народу духовные силы, стали частью его души.

Жизнь Татьяны Нюдихасововны Лар – пример поистине бескорыстного служения национальной культуре, творческих поисков во имя любви к ненецкой песне, к своей родной земле – седому Ямалу.

Участие в
X окружном
фестивале
фольклора
народов Севера.
Горноknязевск,
Приуральский
район, 2008 год





Ясаң акаттыт – собирающая слова. К юбилею Зинаиды Рандымовой



Виктория Бекбулатовна Нестеренко,

заведующая информационно-аналитическим отделом МАУК «Культурно-досуговый центр «Наследие», г. Салехард

Передо мной – стопка книг. Со всем небольшая, штук пять. Потёртый советский переплёт, мягкие обложки кризисных времён, твёрдые цветные – стабильных двухтысячных. Внешне – наглядная иллюстрация к развитию книгопечатания в России за последние тридцать лет. Если копнуть глубже, каждая из них может рассказать о целом этапе жизни своего автора, Зинаиды Иосифовны Рандымовой.

– Вот этот хантыйско-русский и русско-хантыйский словарь в первый раз издали в восемьдесят шестом. Через шесть лет снова переиздали, – рассказывает Зинаида Рандымова, листая вариант словаря 1992 года. – Это моя первая серьёзная работа.

Издание, отпечатанное Смоленским полиграфкомбинатом, со всеми характерными для полусоветского, полуроссийского книжного дела отличительными признаками – матовая твёрдая обложка и крепкий льняной корешок. Пособие для учащихся начальных классов и сегодня верно служит самым маленьким ямальским школьникам.

В ту пору, когда страна наша называлась Советским Союзом, а дружные его народы самозабвенно занимались построением всеобщего коммунистического рая, такой незамысловатой, но очень полезной книжки ох как не хватало. По крайней мере, первокласснице Зинаиде Сязи (это девичья фамилия нашей героини) и её многочисленным подружкам, которым пришлось учиться в хрущёвские времена. За дверями начальной школы мальчишек и девчонок встречал гигантский плакат: «ГОВОРИМ ТОЛЬКО ПО-РУССКИ». Ни говорить, ни тем более читать и писать на государственном языке Зинаида не умела. Запрещённые во время учёбы хантыйский, ненецкий, селькупский дети практиковали только дома, а на уроках пытались понять смысл русских слов из иллюстраций букваря. О том, что весёлая женщина у окна на картинке – на самом деле «мама», которая «моет раму», Зина начала

понимать довольно быстро. Учителя были терпеливыми, а сама девочка – любознательной и упорной.

Когда катравожская восьмилетка, а затем и Салехардское педучилище были позади, а знание русского языка неизмеримо возросло, Зинаида поступила в Ленинградский государственный педагогический институт имени А.И. Герцена. Ещё во время учёбы на Ямале девушка познакомилась с творчеством ненецкого поэта Леонида Лапцуя. Национальные языки, которые всегда воспринимались только как бытовые, домашние, вдруг заиграли новыми красками. Оказалось, что родная разговорная речь может быть поэтичным выразителем человеческих эмоций. Это открытие заставило Зинаиду Сязи задуматься над тем, насколько развито изучение языка ханты. Студентка отправилась в библиотеку и обнаружила большой академический словарь.

– Тот словарь составил Николай Иванович Терёшкин, первый филолог, всерьёз занимавшийся изучением хантыйского, – говорит Зинаида Иосифовна. – Но включал он перевод слов только восточных ханты. Терёшкин планировал выпустить второй том словаря, который он собирался посвятить западному хантыйскому языку. Но, к сожалению, не успел...

У Зинаиды и её подружки-однокурсницы Валентины Соловар появляется интересная задумка – в рамках университетских курсов разработать русско-хантыйский и хантыйско-русский словарь. Неугасающие воспоминания о трудностях перевода в далёком первом классе предопределили назначение книги. Основу издания составил набор слов, который обычно использовали в учебниках для начальной школы. Сегодня мало кто знает, что старт большой работе дала маленькая записная книжка Зинаиды, – в этот блокнот ещё до поступления в институт она методично записывала значение и перевод русских и хантыйских слов.

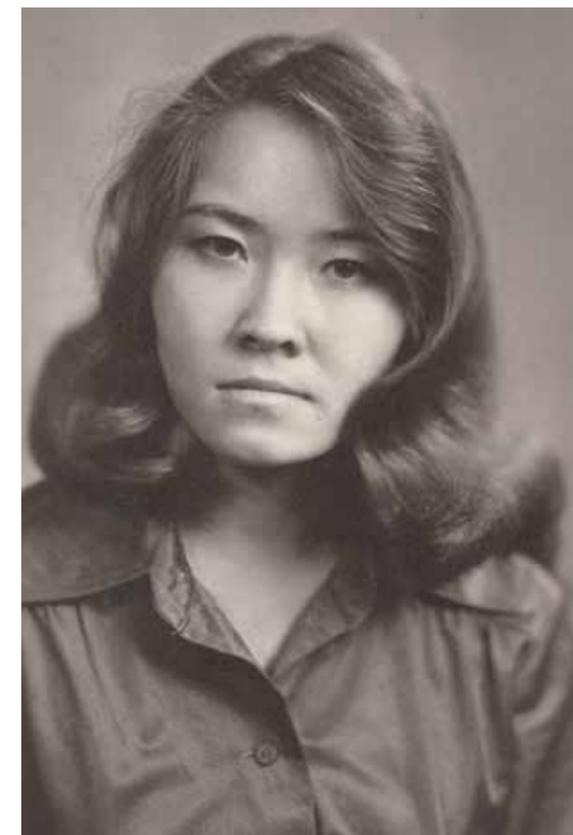
Но усилия, затраченные на это своеобразное хобби, не шли ни в какое сравнение с огромным грузом, который взвалили на себя студентки. Двадцать пять процентов каждого словаря в то время должен был составлять обязательный «официоз», во главе которого стояли, конечно же, слова «партия» и «коммунизм». Особого перевода они не требовали и на национальных языках звучали точно так же, как и на русском. Так или иначе, в словарь вошло огромное количество слов – четыре тысячи. В сложнейшем деле помогли преподаватели, и в итоге, после всех согласований, отшлифованный вариант был отправлен в издательство.

– С просьбой опубликовать эту работу мы пришли к Русской. Я имею в виду фамилию, – смеётся Зинаида Иосифовна. – Юлия Русская была главным редактором ленинградского отделения издательства «Просвещение». Нашему визиту Русская обрадовалась и рассказала, что мы попали в хороший «поток». Именно в это время готовилась к изданию целая партия новых словарей и учебников.

На дворе стоял 1985 год. Зинаида Иосифовна уже работала методистом по родному языку в Ханты-Мансийском окружном институте усовершенствования учителей, когда вышло первое издание «Хантыйско-русского и русско-хантыйского словаря» – пособия для учащихся начальной школы.

– Ну какие могут быть чувства? – смеётся Зинаида Иосифовна, отвечая на мой резонный вопрос. – Никаких восторгов, ничего, просто ощущение, что позади – огромный пласт работы. А впереди – ещё столько всего!

В 2007 году вышел новый словарь – на том же шурышкарском диалекте, с тем же внушительным количеством слов, но уже с другим лексиконом. К тому времени, когда было издано это учебное пособие для учащихся пятых – девярых классов общеобразовательных учреждений, Зинаида Рандымова уже успела поработать в Научном центре гуманитарных исследований коренных малочисленных народов Севера и собрала внушительный багаж публикаций. К 2004 году набралось двадцать статей и одна монография, сказать о которой следует отдельно. «Оленеводческая культура приуральских хантов» стала ещё одним



70-е годы.
Фото из личного архива З. Рандымовой



Зинаида Рандымова.
Наши дни

Фото Альберта Ниязова



«Хантыйско-русский и русско-хантыйский словарь». Первое издание

масштабным трудом, которому предшествовали длительные поездки в самое сердце ямальской тундры, беседы с её обитателями и попытки понять самую суть сугубо мужского занятия. Если учесть, что быт тундровиков всегда делился на истинно мужской и истинно женский, Зинаида Рандымовой удалось почти невозможное: будучи коренной северянкой, рассказать научным языком о том, что складывалось веками, не затрагивая сакральное. Вот выдержка из монографии: «Хотсас томпина 'за спиной чума' – мужское пространство. Женщины без надобности туда не ходили. Там мужчины делали нарты, забивали оленей. Оленей старались забивать между чумами, то есть там, где был свободный проход и для женщин, чтобы они лишний раз не переходили хотсас...»

– Люди шли мне навстречу, – вспоминает Зинаида Иосифовна о своих командировках в тундру. – Каждый хотел мне что-то рассказать. Один раз даже был такой случай: во время очередной поездки в стойбище я побеседовала со всеми, по крайней мере, я так думала. А потом оказалось, что одна женщина на меня обиделась – только у неё я ничего не спросила...

В 2011 году вышел «Хантыйско-русский словарь» Зинаиды Иосифовны Рандымовой на её родном приуральском диалекте. Издание стало огромным вкладом в глубокое понимание языка ханты, ведь до этого момента все книги и учебники выходили только на диалекте шурышкарских аборигенов.

Сегодня Зинаида Рандымова – одна из немногих, кто серьёзно занимается изучением и следит за раз-

витием языка западных ханты. При её непосредственном участии в свет вышли не только словари, но также учебники и книги, переведённые на хантыйский. Ещё одним важным трудом стало вышедшее в свет четыре года назад издание «Федеральные законы и Законы Ямало-Ненецкого автономного округа» на национальном языке, которое было опубликовано при поддержке Государственной Думы нашего округа.

– У меня есть племянницы. Одна тоже участвовала в составлении академического словаря. Другая сейчас живёт в Санкт-Петербурге, её больше интересуют этнография, культура. В общем, есть продолжатели семейного дела, – улыбается Зинаида Иосифовна.

Жизнь Зинаиды Рандымовой и сегодня кипит. Глядя на неё, не сразу поверишь, что ей – пятьдесят пять. Последние годы она трудится методистом в культурно-досуговом центре «Наследие». Именно она организует мероприятия национальной тематики, которые проходят на базе центра: викторины по истории Ямала, познавательные программы о традициях народов Севера, национальные праздники... Всё это Зинаиде Иосифовне по душе и вполне соответствует главному желанию – не только уместить родную тундру, из которой пришлось перебраться в город, в собственной квартире, но и внести свой вклад в развитие культуры ханты и их языка. Живого языка, который спешит и торопится вместе со всеми бывшими тундровиками, а ныне – просто горожанами. Они многое оставили позади, но взяли с собой в будущее самое главное – любовь к своему краю и традициям своего народа.



VI окружной фестиваль детского и юношеского творчества «Северный калейдоскоп»

под эгидой Культурной Олимпиады «Сочи 2014»
Салехард, март 2012 года

Фото Надежды Узниченко





Фестиваль 2012 года в цифрах:

5 номинаций: «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Академическое и народное пение»; 5 мастер-классов; 12 муниципальных образований;

19 образовательных учреждений культуры и искусства; 150 учащихся и 78 преподавателей; 52 лауреата и 14 дипломантов; 10 специальных дипломов; 2 премии в рамках государственной поддержки талантливой молодёжи.





<http://www.cultura-yamala.ru>

Единый информационный портал о культуре Ямало-Ненецкого автономного округа предоставляет справочную информацию, расширяет возможности для оперативного получения сведений различного характера – от нормативно-правовых документов до новостей культурной жизни автономного округа.

Для размещения информации о культурных событиях в вашем муниципальном образовании направляйте материалы по адресу dercul@cultura.gov.yanao.ru или факсу (34922) 4-52-80.

СВЕЖИЕ НОВОСТИ, ДОСТОВЕРНЫЕ ФАКТЫ

!

Сборник информационно-аналитических материалов «Культура Ямала» № 1 2012

Информационно–аналитическое издание
департамента культуры Ямало–Ненецкого автономного округа



Ответственный редактор: И.В. Рожковская
Редактор: В.А. Затлер
Корректор: И.В. Колосова
Дизайн обложки: С.А. Власова
Оформление: ООО «АВА Диджитал», А. Коротченков
Вёрстка: ЗАО «СПЭЙБ», С.В. Лызов

629007, Ямало–Ненецкий автономный округ, г. Салехард,
ул. Республики, 29.
Тел./факс: +7 (34922) 4–52–80, depcul@cultura.gov.yanao.ru
www.cultura-yamala.ru/top/sbornik/

При перепечатке и цитировании материалов ссылка
на сборник «Культура Ямала» обязательна.
