# Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества г. Горячий Ключ

# План - конспект занятия на тему: Рисование в технике граттаж «Птицы».

## педагога дополнительного образования Бельтюковой О.В.

## Дата проведения занятия: 3.03.2014г.

Тема: Рисование в технике граттаж «Птицы».

Цель: **–** Научить детей рисовать, передавая объем предметов, выполняя рисунок с натуры.

# **Задачи:** 1. Обучающая:познакомить детей с техникой граттаж; 2. Развивающая: развивать фантазию, исполнительские умения и творческие способности, зрительную память; 3. Воспитательная: способствовать к проявлению творческой самостоятельности, активности, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

**План:** 1.Организационная часть;

## 2. Знакомство с темой;

## 3. Изучение теоретического материала;

## 4. Практическая работа;

## 5. Физкультминутка;

## 6. Выставка творческих работ и краткий анализ;

## 7.Подведение итогов.

Материалы к уроку: бумага для рисования формата А3, графитный карандаш, масляная пастель, гуашь черная, резцы для процарапывания, широкая плоская кисть №11.

Ход занятия:

Здравствуйте, дети!

Сегодня мы познакомимся с одной из графических техник, которая называется граттаж, и будем рисовать, а лучше сказать, процарапывать. В этой технике нам предстоит выполнить свои творческие работы - красивых птиц. Но сначала вспомним, что же такое графика.

Графика – это вид изобразительного искусства. Графикой называют рисунки сделанные карандашом, тушью. Главные выразительные средства - это линия, штрих, контур, пятно, тон.

Замечательная нестандартная техника рисования - граттаж - от французского слова «греттер» означает скрести, царапать - это способ рисования методом процарапывания заостренным предметом.

Творческие работы, выполненные в технике граттаж необычны и красивы, их можно разглядывать бесконечно.

Посмотрите, пожалуйста, работы, выполненные в технике граттаж. *Демонстрация работ*.

С помощью этой технике мы будем совершенствовать рисование штрихом.

А теперь приступаем к работе.

Творческий процесс начинается с нанесения на бумагу цветной масляной пастели плотным слоем, линиями - разноцветными пятнами-полосками. Старайтесь делать переходы цвета в пастели.

Следующий этап работы - нанесение черной гуаши, равномерно распределяем краску по масляной поверхности. Теперь следует дождаться полного высыхания гуаши на бумаге.

Мы приступаем к нашей творческой работе. На предыдущем занятии мы сделали эскизы, для творческой работы в технике граттаж. По эскизам делаем в карандаше набросок по черному фону. Самое главное правильно вести линии.

Начинаем процарапывать, и на черном фоне появляется рисунок. После нанесения основных контуров можно вносить дополнительные штрихи, открывая некоторые участки рисунка полностью, а какие-то частично. Наши творческие работы готовы.

А сейчас у нас веселая физкультминутка, которая поможет расслабиться и отдохнуть:

*Мы сегодня рисовали наши пальчики устали,*

*Наши пальчики встряхнем и снова рисовать начнем.*

Чтобы отдохнули глазки, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево. Нарисуем глазками круг. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти.

# Собираем творческие работы для выставки.

Анализ работ. «Вам понравилось рисовать в технике граттаж?». Это было интересно? Что было наиболее сложным в выполнении?